



# DESIDERIO e CONFLITTO

18 e 19 Aprile, Rovereto (TN)

EDUCA, festival dell'educazione  
VI edizione



## COMITATO PROMOTORE

**Remo Job** | Direttore del Dipartimento di psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento

**Giovanna Sirotti** | Assessore alla formazione, istruzione, università, patrimonio civico dei saperi del Comune di Rovereto

**Roberto Ceccato** | Responsabile del servizio infanzia e istruzione di primo grado Provincia autonoma di Trento

## STAFF ORGANIZZATIVO

### Segreteria

c/o Con.Solida.  
via Brennero, 246 c/o Tridente 4  
38121 Trento

Tel. 0461 1597632

Fax 0461 237166

info@educaonline.it

### Coordinatore organizzativo

Paola Pedergrana  
Tel. 331 6665258  
coordinatore@educaonline.it

### Responsabile volontari in Educazione

Davide Ciola  
Tel. 344 0178315 • info@educaonline.it

Staff | Lilia Doneddu, Alessia Sommadossi

## INFO

La partecipazione a tutti gli eventi di EDUCA è gratuita salvo il laboratorio Pitterra di domenica 19 aprile a cura di Mart Area Educazione.

I partecipanti a EDUCA acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione. Il Comitato promotore di EDUCA si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Gli eventuali cambiamenti di orario e luogo ed ogni altra variazione saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.educaonline.it](http://www.educaonline.it).

## UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

ufficiostampa@educaonline.it

### Capo Ufficio Stampa Provincia autonoma di Trento | Giampaolo Pedrotti

Responsabile comunicazione EDUCA

Silvia De Vogli • Tel. 349 6127046

### Redazione

Laura Ruaben • Tel. 344 0150348

Redazione web | Soma Visintainer

### Ad EDUCA collaborano

Alessandra Saletti dell'Ufficio Stampa Università degli Studi di Trento; Francesca Re dell'Ufficio Stampa Comune di Rovereto con il responsabile Danilo Fenner; Walter Liber dell'Ufficio Stampa Cooperazione Trentina; Alessandra Piraino dell'Ufficio Comunicazione CGM.

Foto | Daniele Panato

Video | A cura dell'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Graphic design |  [www.lala.ink](http://www.lala.ink)

Stampa | Grafiche Futura

Fotografie | Archivio Panato



# EDUCA

## le origini e gli intenti

È un progetto culturale nato nel 2008 per rilanciare la riflessione sui temi educativi e si rivolge a tutti coloro che non vogliono aderire passivamente al coro delle lamentele sulla crisi dell'educazione, sulla delegittimazione della scuola, sull'incapacità dei genitori di svolgere il proprio ruolo, sull'ingovernabilità dei bambini e degli adolescenti e sulla loro strutturale superficialità e irresponsabilità.

**EDUCA** ha origine dalla consapevolezza sempre più condivisa che sia tempo di porre al centro dell'attenzione sociale e politica la questione educativa, in termini forti e propositivi. Una questione troppo lungamente trascurata nel nostro Paese. Una funzione pubblica e collettiva, rilevante per il presente e il futuro, che troppo spesso è ridotta unicamente a preoccupante emergenza, a mero problema tecnico di istruzione e di trasmissione di contenuti o, peggio, a questione politico-ideologica. **EDUCA** è una chiamata a confrontarsi e condividere interrogativi, esperienze e riflessioni partecipando all'evento annuale che si svolge in primavera e contemporaneamente aderendo alla campagna "*L'educazione mi sta a cuore*".

Dar vita ad **EDUCA** ha dunque significato, per gli enti promotori e per tutti coloro che vi hanno aderito e vi aderiranno, assumere pubblicamente un impegno continuativo perché alla crescente richiesta sociale di una "buona educazione" non si risponda con soluzioni contingenti e interventi estemporanei.

Un impegno a rimettere in discussione i luoghi comuni e gli stereotipi che circondano l'educare e contribuire così a diffonderne l'essenza vitale: quella di un'avventura quotidiana, appassionante e creativa che rifiuta l'ingenuità, ma non la spontaneità, e la capacità del mettersi in dubbio. All'origine di **EDUCA** c'è la consapevolezza che l'educazione sia una "questione seria" che richiede approcci rigorosi e rifugge ogni frettolosa improvvisazione o rassicurante abitudine, ma poiché investe tutti, può e deve essere trattata con toni e modi accessibili.

**EDUCA** dà spazio a tutti i linguaggi, anche quelli artistici, culturali e al gioco per riconquistare l'educazione anche come esperienza gioiosa, appassionante e divertente.

**EDUCA** è promossa dalla *Provincia autonoma di Trento*, dall'*Università degli Studi di Trento* e dal *Comune di Rovereto*. È organizzata da *Con.Solida*, il consorzio della cooperazione sociale trentina, in collaborazione con *Cooperazione Trentina* e il consorzio nazionale *CGM*. Al programma collaborano gli *Amici di EDUCA*, agenzie educative, scuole, associazioni, cooperative, enti culturali e istituzioni.

## IL TEMA

*"Il sovradimensionamento dell'offerta ha portato all'estinzione del desiderio. Abbiamo più possibilità di scelta, ma la possibilità di desiderare ci è stata tolta"* • Giuseppe De Rita. Il sussidiario, 2010

*#Je suis Charlie*

*"Se il dottor Gasparri, mio amico, dice una parolaccia contro la mia mamma, si aspetti un pugno. È normale. Non si può provocare, non si può insultare la fede degli altri"* • Papa Francesco, 2015

**Desiderio e Conflitto** attraversano la nostra vita, colorano le nostre emozioni e il nostro modo di essere. Ma il desiderio oggi è diventato davvero solo vuota ricerca del nuovo o appagamento immediato di piccoli capricci, perdendo così il suo carattere propulsivo? Il conflitto è diventato segno di mancanza di sintonia con noi stessi, di chiusura all'altro, di uno sgretolamento della comunità? È creazione di confini, di distanza psicologica, di separazione? Noi crediamo ci sia oggi, in una prospettiva educativa, modo di riconoscere, recuperare e costruire, nelle relazioni con noi stessi e con gli altri, un desiderio come pulsione verso il futuro e verso l'altro; una chiave per comprendere, per crescere, per aprirsi e condividere. Che si possa e si debba vivere il conflitto come base di partenza per nuovi percorsi di ricerca e di maturazione, nuove forme di convivenza, nuovo sapere. Che il desiderio possa essere veicolo per l'autonomia e acquisire in tal modo una valenza generativa. La dialettica dei sentimenti e delle emozioni muove il mondo, sta a ciascuno di noi educare e educarci perché la direzione di questo moto dia espressione piena alle nostre potenzialità e ai nostri talenti. Passione e coscienza guidano le nostre azioni e creano uno spazio condiviso e una comunità in cui il legame con gli altri diventa motore

propulsivo per immaginare un futuro - individuale e collettivo - significativo e pieno, per il quale vale la pena impegnarsi e agire. Il desiderio prefigura scenari da raggiungere e richiede realismo e consapevolezza; il conflitto è momento di transizione e di sviluppo talvolta inevitabile, di cui si accetta la responsabilità in funzione del proprio ruolo, verso nuovi equilibri. Occorre capire i conflitti, analizzarne le cause e prevederne gli effetti, gestirli con competenza. Occorre educazione! La relazione educativa - nella famiglia, nella scuola, nelle associazioni, nei gruppi piccoli e grandi - si nutre di desiderio e lo genera; affronta i conflitti e ricerca soluzioni realistiche e raggiungibili che a loro volta generano desiderio.

Partecipazione e confronto; dialogo tra generazioni; consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti; attenzione all'altro, all'ambiente e al mondo; sono tutti aspetti costitutivi del processo educativo, della capacità di apprezzare la bellezza e l'armonia, di creare solidarietà e convivenza, di costruire assieme il futuro.

**Il desiderio e il conflitto muovono il mondo, l'educazione dà loro un significato e una direzione.**

*Il Comitato promotore*

# L'EDUCAZIONE MI STA A CUORE

L'educazione è passione per il futuro, il futuro di tutti, anche il tuo.

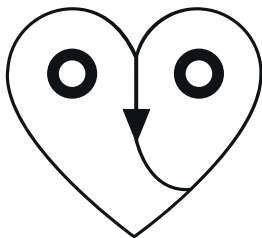
È linfa delle relazioni e alimento per crescere come persone, famiglie, Paese. Non ascoltare il coro di chi si lamenta e non fa nulla, partecipa attivamente alla campagna culturale di **EDUCA**:

**Sabato 18 aprile alle ore 11.00**

—— tutti insieme per dire ——

**L'EDUCAZIONE MI STA A CUORE**

Porta il tuo cuore al **Teatro Rosmini** di Rovereto.  
Se non puoi esserci, stampalo, coloralo, trasformalo e poi attaccalo alla finestra, appendilo al parco, in giardino, per strada, postalo su Facebook, condividilo con gli amici!





• SABATO 18 APRILE •

SPECIALE SPETTACOLI PER LE SCUOLE

SCUOLE PRIMARIE

10.00 - 11.00 | Teatro Rosmini

### VERSO LA LUNA

Con **Alessandro Calabrese** e **Anna Gussoni**

Regia di **Angelo Facchetti**

A cura del **Comitato EDUCA**

Due topolini vedono la luna. Per la prima volta si accorgono di quanto è bella e decidono che è ora di andarla a trovare. La luna è lontana ma, se ci credi davvero, può anche finire che ci balli sopra per un po'... Basta guardare in alto, fare un salto ed hop! O forse bisogna allungarsi tanto tanto e ... No, così non va... Mastica e Sputa, i due attori in scena, si cimentano nell'ardua impresa di conquistare la luna: prima come topi, poi senza costume, senza naso e addirittura senza luna ma con la bicicletta. Tra tentativi disparati e disperati, alla fine riescono ad arrivare fin lassù attraversando lo spazio per scoprire che...

Ingresso libero





## SCUOLE SECONDARIE

10.30 - 11.30 | Sala Filarmonica

### AMORE SCRIVIMI

**Gruppo Teatrale Don Milani**

A cura del **Comitato EDUCA**

Una profuga trentina durante la Grande Guerra scrive al marito soldato sul fronte galiziano: lettere mai spedite che raccontano il dolore della lontananza, le preoccupazioni della guerra – “vera rovina del mondo” - e la sofferenza dell'esilio. Nelle sue parole però emergono anche il coraggio e la speranza di pace che hanno accompagnato i profughi italiani e la forza che, al ritorno nei loro paesi distrutti, li ha spinti a ricominciare e ricostruire. Tratto da un diario vero, lo spettacolo è accompagnato dal maestro d'orchestra Pino Angeli che esegue musiche originali dell'epoca. L'opera, presentata in Quirinale in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico alla presenza del Presidente della Repubblica, ha ricevuto un riconoscimento da parte del Ministero della Pubblica Istruzione.

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria inviando una e-mail a [info@educaonline.it](mailto:info@educaonline.it) oppure telefonando al numero 344 0178315





## • PROGRAMMA •

Sogni, conflitti necessari sono i due volti positivi del desiderio e del conflitto. Così come bisogno indotto e violenza ne rappresentano il risvolto negativo.

Desiderare e contrapporsi sono pulsioni naturali, umane, sulle quali ognuno è chiamato individualmente e collettivamente a far leva perché si trasformino in tensioni a crescere, a migliorare, a costruire. *“Saper avere dei desideri significa avere il senso della direzione”* scriveva il poeta ed educatore Danilo Dolci. Parimenti, nello scambio anche veemente di opinioni diverse, ognuno si (op)pone con le proprie idee per raggiungere, nella dimensione del conflitto senza vincenti, una condivisione consapevole. Nelle relazioni educative che sono relazioni di reciprocità, compito degli educatori è, pertanto, quello di orientare gli impulsi propri e altrui nella giusta direzione.

Gli incontri, i laboratori, ma anche gli spettacoli organizzati a **EDUCA** dal Comitato e con il contributo di molte agenzie educative, vogliono essere stimoli a riflettere, inviti a contrastare la degenerazione del desiderio in omologazione e a evitare la trasformazione del sano contrapporsi in violenza e prevaricazione.

### DIALOGO

10.00 - 11.30 | Palazzo Istruzione  
- Aula 12

#### A SCUOLA DI LIBERTÀ

Con **Gaia Bailoni** e **Paola Spagnoli**  
A cura di **Conferenza Regionale  
Volontariato e Giustizia Trentino Alto  
Adige**

Un reato non è solo trasgressione di una norma, ma anche rottura di una relazione, conflitto con la vittima e la comunità. Nella prospettiva della giustizia riparativa è possibile arrivare ad una riconciliazione attraverso un processo di responsabilizzazione che porti chi ha commesso il reato a confrontarsi con il dolore determinato dal suo agire. Se ne discute a partire dalla visione di video e racconti di fatti di cronaca.

## SEMINARIO

**10.30 - 12.30** | Palazzo Istruzione  
- Aula Magna

### **BUON CONFLITTO!**

Con **Daniele Novara**

A cura del **Comitato EDUCA**

Di fronte all'alternativa tra affrontare o evitare le situazioni di contrarietà, molte persone scelgono la seconda opzione perché faticano ad accettare i conflitti come esperienza naturale della vita, finendo così col subire o aggredire. Evitare i conflitti significa però privarsi di una possibilità di apprendimento; mentre gestirli è assumere una responsabilità. È possibile imparare ad utilizzare le proprie risorse per rendere le situazioni conflittuali un'occasione di crescita personale, relazionale e organizzativa. I conflitti sono la misura della convivenza; la capacità di viverli è capacità di stare al mondo.

## LABORATORIO

**11.00 - 12.00** | **15.00 - 16.00**  
Palazzo Fedrigotti - Giardino

### **IL DESIDERIO NELLE FASI DELLA VITA**

Con **Laura Antonacci, Daniela Drago**  
e **Francesca Gennai**

A cura di **Fondazione Franco  
Demarchi**

Troppo spesso le relazioni tra generazioni sono rappresentate in termini di conflitto. Cosa accade se si parte dai desideri che ciascuno sente? Con modalità creative e leggere bambini e genitori, nonni ed educatori, ragazzi e adulti raccontano i propri desideri dandosi così la possibilità di scoprire cose inaspettate di sé e dell'altro e trovando un nuovo modo per dialogare e immaginare il futuro.

Numero massimo partecipanti: 30  
In caso di pioggia presso:  
Palazzo Istruzione - Aula 14



## DIALOGO

11.00 - 12.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 11

### MA LA PACE COS'È?

Con **Arianna Bazzanella**  
e **Massimiliano Pilati**

A cura di **Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani**

Conoscere ciò che pensano e desiderano i giovani è condizione irrinunciabile per sostenere un dibattito educativo costruttivo. La ricerca "*Diritti alla pace*" indaga opinioni, rappresentazioni, atteggiamenti di un campione di circa 1.000 studenti trentini del quarto anno delle scuole superiori e degli istituti di formazione professionale attorno a pace, guerra, conflitto, migrazione.

## LABORATORIO

Bambini dai 4 ai 10 anni

14.00 - 16.00 | 16.00 - 18.00  
Palazzo Istruzione - Aula 10

### CHE RABBIA! TE LA RACCONTO

Con **Federico Albiero**  
A cura di **Edutech srl**

Paura, rabbia, collera... Sono sentimenti intensi che a volte si fatica ad esprimere con il rischio di incomprensioni che generano ostilità, chiusura in se stessi, rifiuto. Creando e mettendo in scena in modo divertente piccoli filmati si scopriranno strumenti e strategie narrative che possono aiutare a capire le proprie emozioni, ad esprimerle e a condividerle, trasformando il conflitto in un'opportunità di crescita.

Numero massimo partecipanti: 6



## LABORATORIO

Bambini dai 4 agli 8 anni  
con i genitori

14.00 - 15.30 | 16.00 - 17.30

Palazzo Istruzione - Aule 18 e 19

### **LIBERTÀ DENTRO LE REGOLE**

A cura di **Servizio infanzia e istruzione di primo grado – Provincia autonoma di Trento**

Con la collaborazione di **Centro Percorsi**

I desideri dei bambini di sperimentarsi e conoscere il mondo si scontrano con le regole poste dai genitori per proteggerli e accompagnarli nell'esplorazione. Ma quali sono le regole giuste? E come farle rispettare? Partendo da immagini e fiabe i genitori saranno guidati nell'analisi di alcune situazioni tipiche di conflitto per scoprire e condividere nuovi possibili equilibri. In un spazio attiguo i bambini disegneranno ed esprimeranno con i colori le emozioni suscitate dalle visioni e dagli ascolti proposti.

Numero massimo partecipanti: 15

## LABORATORIO

Adulti

14.30 - 17.30 | Palazzo Fedrigotti  
- Sala conferenze

### **LITIGARE FA BENE!**

Con **Daniele Novara**

A cura del **Comitato EDUCA**

Il conflitto tra bambini è uno dei tabù pedagogici dell'epoca attuale: al primo accenno di litigio infantile la maggior parte degli adulti si intromette nella convinzione che sia necessario imporre un'immediata riappacificazione. Con la sua ricerca Daniele Novara dimostra invece che i litigi per i bambini sono salutari e rappresentano una fondamentale occasione di apprendimento relazionale. Il laboratorio offre l'opportunità di scoprire un metodo efficace per liberare i bambini dalle paure e permettere loro di litigare bene.

## INCONTRO CON L'AUTORE

**14.30 - 16.30** | Palazzo della  
Fondazione Cassa di Risparmio di  
Trento e Rovereto  
- Sala conferenze

### **ORIANA FALLACI: UNA DONNA**

**Cristina De Stefano**

Con **Alberto Faustini**

A cura del **Comitato EDUCA**

"La Resistenza mi ha creata. Mi ha reso quella che sono. Perfino nella problematica del dubbio, della contestazione perpetua"; parole della giornalista italiana più celebre del Novecento raccolte nella prima biografia autorizzata. Grazie a carte inedite e alle testimonianze di persone che l'hanno conosciuta, l'autrice narra la vita di una donna che non ha esitato a indossare zaino ed elmetto per raccontare gli eventi più importanti del dopoguerra, ma che nell'intimo, accanto a tanta forza, nascondeva anche grandi fragilità e paure.

## DIALOGO

**14.30 - 16.30** | Palazzo Istruzione  
- Aula Magna

### **CITTÀ VIVE E VIVIBILI, TRA CULTURA ED EDUCAZIONE**

Con **Luciano Malfer**, **Mariagrazia Pellerino** e **Paolo Verri**

Modera **Giovanna Sirotti**

A cura del **Comitato EDUCA**

Qual è e come può essere agita la responsabilità delle pubbliche amministrazioni nel rendere città e territori, luoghi capaci di alimentare il desiderio e di evitare o contenere i conflitti?

Esperienze concrete dimostrano come educazione e cultura siano strumenti potenti per il ben-essere collettivo, il buon vivere comune, ma anche per lo sviluppo economico.

## LABORATORIO

Adulti

14.30 - 16.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 11

### SCOPRIRE I DESIDERI PER EDUCARE

A cura di e con **Thierry Bonfanti**

Nulla è davvero efficace nel campo della relazione educativa se non tiene conto del desiderio delle persone. È da questa tesi che è nata la "Non Direttività Interveniente" (NDI), un metodo di animazione e di psicoterapia creato dallo psicologo e pedagogo francese Michel Lobrot proprio per aiutare a mettere a fuoco i desideri, a farli emergere e ad esprimerli.

Dopo la sperimentazione di alcuni specifici esercizi verrà presentata la metodologia anche attraverso la discussione dell'esperienza appena condivisa.

Numero massimo partecipanti: 20

## LABORATORIO

Bambini dai 3 ai 6 anni  
con i genitori

14.30 - 16.30 | Palazzo Istruzione  
- Aule 8 e 9

### LA ZUPPA DI SASSO

Con **Manuela Boz, Alice Odorizzi, Marica Paternoster e Chiara Vulcan**  
A cura di **Fabuline Società Cooperativa Educativa**

Un lupo, un gallina, un maiale... e altri animali protagonisti di una fiaba che parla della capacità di superare pregiudizi e paure del diverso e del valore della condivisione. Partendo dalla lettura animata, i bambini costruiranno un gioco mentre i genitori approfondiranno l'importanza dell'intelligenza emotiva e si confronteranno sui modi per aiutare i loro figli a diventare individui autonomi e sicuri di sé, capaci di scegliere liberamente rispettando nel contempo la libertà altrui.

Numero massimo partecipanti:  
20 bambini e 20 adulti



## LABORATORIO

Adulti

**14.30 - 16.00** | Palazzo Istruzione  
- Aula 5

### SPAZI CHE EDUCANO

Con **Maya Azzarà** e **Simonetta Musetti**  
A cura di **Edizioni la meridiana**

Gli ambienti, la disposizione degli oggetti, i colori e i materiali degli arredi condizionano le esperienze di apprendimento, le opportunità di misurare e misurarsi con desideri ed emozioni propri e altrui e di vivere relazioni. Con il supporto di immagini, un architetto e un insegnante di scuola dell'infanzia illustrano gli aspetti pedagogico-educativi connessi all'organizzazione pratica degli spazi nei contesti abitati quotidianamente dai bambini, in particolare la casa e la scuola.

## LABORATORIO

Adulti

**15.00 - 15.30** | **15.30 - 16.00**  
Palazzo Istruzione - Aula 12

### PAESAGGI FORTIFICATI

Con **Davide Allegri** e **Stefano Segà**  
A cura di **Associazione insegnanti italiani di geografia**

Tra la metà dell'800 ed il 1914 in Trentino furono costruite decine di fortezze, chilometri di reticolati, trincee, bunker sotterranei e forti corazzati. Nell'incontro si mostrerà quale impatto hanno avuto sul paesaggio queste opere militari, ma anche ferrovie, strade, teleferiche. Sarà presentata anche l'app gratuita *Fortezze imperiali* ideata per la valorizzazione in chiave turistico-culturale dei forti austro-ungarici e in fase di sperimentazione presso il Museo di Forte Belvedere.



## LABORATORIO

**15.00 - 16.00** | Palazzo Istruzione  
- Sala Studio 2

### **INTRECCIARE MONDI: LE MAPPE MENTALI**

Con **Angela Alaimo**

A cura di **Associazione insegnanti italiani di geografia**

Le mappe mentali sono uno strumento che consente di analizzare le diverse percezioni che le persone hanno dei luoghi. Nella ricerca e nella didattica della geografia vengono infatti utilizzate per rivelare la matrice soggettiva di ogni rappresentazione spaziale e costruire rappresentazioni condivise e partecipative.

Attraverso l'analisi e il confronto tra mappe costruite a partire da diversi punti di vista, si comprende non solo il funzionamento dell'intelligenza spaziale, ma anche il sistema di valori che guidano il movimento di ciascuno nello spazio insieme agli altri. Un laboratorio per sperimentare l'uso delle mappe mentali e comprenderne le potenzialità.

Numero massimo partecipanti: 12

## LABORATORIO

**16.00 - 17.00** | Palazzo Istruzione  
- Sala Studio 2

### **DANZARE IL MOVIMENTO: ARMONIE DELL'INCONTRO**

Con **Serena Baldini**

A cura di **Associazione insegnanti italiani di geografia**

Occupare lo spazio danzando, sperimentare la ricerca della propria identità attraverso il movimento del proprio corpo in armonia con se stessi e con gli altri. A partire da alcuni oggetti, attraverso l'espressione libera, sarà possibile scoprire l'armonia della relazione e dell'incontro. Dopo questa fase esplorativa i partecipanti potranno "disegnare col movimento" le mappe mentali realizzate nel laboratorio "Intrecciare mondi".

Ogni partecipante dovrà portare con sé un oggetto a lui caro. È richiesto abbigliamento comodo.

Numero massimo partecipanti: 12



## DIALOGO

17.00 | Teatro Rosmini

### SCIENZA E RELIGIONE, CAUSE DEL CONFLITTO TRA CULTURE O STRUMENTI PER UN MONDO PLURALE?

Con **Giulio Giorello** e **Vito Mancuso**  
Modera **Riccardo Bonacina**  
A cura del **Comitato EDUCA**

Il rapporto con la scienza e, ancora di più con la religione, viene spesso adottato come elemento che rende difficile, quando non impraticabile la convivenza tra culture. L'estremizzazione di questa posizione sfocia talvolta in conflitti violenti, che mai come prima si propagano velocemente attraverso i social network. Migliaia di sconosciuti si mobilitano contro "il diverso", contro l'altro da sé, senza averne approfondito storia, identità, cultura. Occorre porsi in una prospettiva educativa e ripartire dalla conoscenza e dal dialogo perché l'uomo è tale innanzitutto se si interroga.

## INCONTRO CON L'AUTORE

20.30 | Palazzo Istruzione Aula Magna

### COSA METTI NEL PIATTO?

**Andrea Segrè**  
Con **Enrico Franco**  
A cura del **Comitato EDUCA**

Sprecare significa gettare il cibo nella spazzatura, ma anche mangiare cibo spazzatura: il primo danneggia l'ambiente, il secondo nuoce alla salute dell'uomo e lede il diritto al cibo per tutti. Occorre trovare la strada per nutrire un pianeta che è allo stesso tempo troppo affamato e troppo sazio. L'educazione alimentare, secondo l'autore di *L'oro nel piatto*, diventa in questa prospettiva educazione civica: ridare valore a ciò che si mette nel piatto, trasforma i consumatori in fruitori, il carrello in una scelta responsabile e lo spreco in un'opportunità di relazione.

## SPETTACOLO

21.00 | Teatro Zandonai

### TRACCE

Di e con **Marco Baliani**

A cura del **Comitato EDUCA**

La traccia è ciò che di labile ci si lascia dietro, è un segno di scoperta, racconta sempre qualcosa a chi la vede. Ispirato all'omonima raccolta di aforismi e parabole dello scrittore e filosofo tedesco Ernst Bloch, un racconto "diluito" il cui filo conduttore è rappresentato da quattro parole: "Stupore", "Incantamento", "Infanzia" e "Racconto". Una narrazione ricca di ricordi, pensieri ed emozioni personali dell'autore, ma anche di citazioni letterarie e di scelte musicali affini e evocative. Una ricerca teatrale che continua, un'opera che non pretende di essere terminata. Alla fine lo spettatore, forse sconcertato e disperso, desidera completare in modo personale non quei segni ma il proprio percorso di ricordi e memorie.

Ingresso libero



# • DOMENICA 19 APRILE •

## LABORATORIO

10.00 - 12.00 | 14.00 - 16.00

Palazzo Fedrigotti - Giardino

### MATE.LAND

Con **Elisa Cazzago** e **Luigi Di Pasquale**  
A cura di **Ambiente Parco srl**

Cosa più dei giochi matematici stimola il desiderio e la scoperta e spinge ad impegnarsi nella soluzione dell'inghippo in una sfida con se stessi o con gli altri? Attraverso una serie di rompicapi, in cui mettere la testa ma anche le mani, grandi e piccini, accompagnati da animatori scientifici, scopriranno il lato giocoso della matematica.

In caso di pioggia presso Palazzo Istruzione Sala Studio 2

## LABORATORIO

Giovani e adulti

10.00 - 12.00 | 14.00 - 16.00

Palazzo Fedrigotti - Giardino

### SUPERABILE

A cura di **NOI Associazione**

Attraverso le tecniche dell'intelligenza emotiva, gli strumenti dell'apprendimento esperienziale e la creatività si proverà ad assumere consapevolezza della pluralità delle dimensioni che entrano in gioco in ogni relazione: quella individuale, quella dell'altro da sé e quella collettiva. Si cercherà di comprendere come l'altro possa offrire aiuto per uscire da situazioni difficili e il noi possa diventare la collaborazione che permette di superare i conflitti e generare legami.

In caso di pioggia presso Palazzo Istruzione Aula 10



## LABORATORIO

Adulti

10.00 - 11.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 12

### **GEOGRAFIA DEI CONFLITTI E GEOGRAFIE IN CONFLITTO**

Con **Antonio Sarzo**

A cura di **Associazione insegnanti italiani di geografia**

Il nostro sarà ricordato come un periodo di pace o di guerra? Quali sono oggi e come sono cambiate nel tempo le ragioni delle ostilità? Quali sono i modi in cui si manifestano? Che peso hanno e avranno i fattori geografici, geopolitici e ambientali nei conflitti di oggi e di domani? Un laboratorio per esplorare e scoprire la geografia dei conflitti e le geografie in conflitto del mondo.

## LABORATORIO

Bambini dai 3 ai 10 anni

10.00 - 12.00 | Mart - Area educazione

### **L'ARTE MI STA A CUORE**

Con **Stefania Fogolari**

A cura di **Mart Educazione**

Un cuore che racchiude un gufo: è questo il nuovo logo di EDUCA che ricorda come l'educazione sia intreccio di sentimenti e saggezza. Ma quali emozioni e quale sapienza? E perchè l'educazione è importante? Un laboratorio per raccontarlo con l'arte mettendo in gioco creatività e immaginazione, colorando, ritagliando, disegnando e trasformando il simbolo di EDUCA.

Si può accedere al laboratorio in qualsiasi momento per un massimo di 15 bambini in contemporanea.



## DIALOGO

**10.30 - 12.30** | Palazzo della  
Fondazione Cassa di Risparmio di  
Trento e Rovereto - Sala conferenze

### **MAESTRI DI VITA E UMANITÀ**

Con **Marcello Farina** e **Piergiorgio  
Reggio**

Modera **Paolo Ghezzi**

A cura del **Comitato EDUCA**

In un clima in cui la parola crisi sembra aver coperto come una coltre la speranza che un altro mondo, un mondo migliore, sia possibile, occorre recuperare l'idea che educare è (può essere) un atto di giustizia sociale se si permette a tutti di imparare e si riconosce che da tutti si può imparare.

Educare (ri)significa così alimentare il desiderio di conoscenza, coltivare la passione per l'umanità, porsi in ascolto oltre ogni confine storico, geografico e sociale.

## DIALOGO

**10.30 - 12.30** | Palazzo Istruzione  
- Aula Magna

### **LA SCUOLA CHE ACCOMPAGNA**

Con **Gustavo Pietropolli Charmet** e  
**Marco Rossi Doria**

Modera **Pierangelo Giovannetti**

A cura del **Comitato EDUCA**

Come può la scuola di oggi accogliere i desideri e gestire i conflitti? Come affronta le crisi ricorrenti, le questioni del limite e delle regole, del rapporto tra accoglienza e norma, dell'apprendimento tra intelligenza cognitiva ed emotiva? Come la scuola sostiene e promuove possibili forme di una nuova intesa tra adulti, famiglie e docenti?

La risposta a questi interrogativi è centrale non solo per dare spazio al desiderio di scoperta e ai talenti dei ragazzi, ma anche per affrontare sofferenze e fragilità che talvolta si manifestano altre volte rimangono silenti, invitando tutti a domandarsi davvero cosa significhi e come si possa costruire oggi una "buona scuola". Il dialogo prenderà le mosse dall'esperienza innovativa e provocatoria di Campus.



## LABORATORIO

Bambini dai 7 agli 11 anni  
e adulti

10.30 - 12.00 | 14.30 - 16.00

Palazzo Istruzione - Aule 16 e 17

### LE STORIE DELL'ARTE

Con **Eugenia Fabbri**

A cura di **Associazione QB Quanto Basta**

Desideri e conflitti saranno il filo conduttore per scoprire un famoso dipinto riletto con modalità comunicative che permetteranno di esprimere il proprio punto di vista e confrontarlo con quello degli altri.

I partecipanti saranno guidati nell'analisi dei diversi livelli (formale, iconografico, storico-artistico) dell'opera proiettata su uno schermo. Dal quadro traspariranno personaggi sospesi tra desiderio e conflitto e un profondo rispetto dell'ambiente circostante.

## LABORATORIO

10.30 - 12.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 11

### LA MEDIAZIONE DEI CONFLITTI

A cura di e con **Cinzia Tartarotti** e  
**Emanuela Varisco**

Un conflitto può essere una risorsa se la sua gestione diventa un percorso in cui le parti si sentono ascoltate e capite.

Nel laboratorio sarà presentata la mediazione come modalità di risoluzione dei conflitti utilizzabile anche in famiglia e nel contesto scolastico. La mediazione, infatti, è processo che si fonda sulla fiducia e genera fiducia e può rappresentare uno strumento formativo ed educativo alternativo e complementare a quelli consueti.



## LABORATORIO

10.30 - 12.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 15

### IL RISCHIO: UN'OPPORTUNITÀ PER CRESCERE

Con **Silvana Buono** e **Sheila Goller**  
A cura di **La Coccinella cooperativa sociale**

"Non salire lì sopra! Non toccare! Stai attento!" Quante volte gli adulti lo dicono ai bambini, specie se molto piccoli, nel tentativo di proteggerli? Lo fanno a casa, nei servizi educativi e ancor di più negli spazi aperti e naturali.

Ma il divieto è il modo giusto? È l'unico? Non si finisce così per impedire ai bambini di dare corpo a desideri, misurare i propri limiti, compiere esperienze significative? Partendo da esperienze vissute nei nidi di infanzia illustrate con video, documenti e foto, si proverà a cambiare sguardo e trasformare il rischio in un "alleato educativo".

Numero massimo partecipanti: 20

## INCONTRO CON L'AUTORE

11.00 - 13.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 4

### LA RICERCA DEL PADRE

Ivo Lizzola  
Con **Francesca Gennai**  
A cura del **Comitato EDUCA**

La retorica diffusa sulla crisi dei padri non dà conto della complessità del contesto attuale in cui tutti i ruoli, le funzioni e le relazioni tra generazioni si stanno riconfigurando.

In questo cammino di trasformazione la ricerca dei padri, secondo l'autore di *La paternità oggi*, si fa nella relazione con i figli e offre la possibilità di uscire dalle illusioni della perfezione e dell'autosufficienza, di andare oltre l'alternativa secca merito/fallimento, di liberarsi dalle maglie strette della colpa e della solitudine, di riconoscere la fragilità di ciascuno come il punto forte dal quale partire.



## LABORATORIO

Bambini dai 4 ai 10 anni  
e adulti

11.00 - 12.00 | Palazzo Istruzione  
- Aule 18 e 19

### URLI DI MAMMA

Con **Marzia Saglietti**

A cura del **Centro Ricerca e sviluppo  
della Comunità Murialdo Trentino Alto  
Adige**

L'albo illustrato *Urlo di mamma* di Jutta Bauer sarà il punto di partenza per un approfondimento sul conflitto nella vita quotidiana: come lo si vive e lo si risolve? I bambini cercheranno la loro risposta attraverso un gioco, mentre gli adulti in uno scambio di esperienze rispetto alla relazione con i propri figli. E alla fine una grande festa.

Numero massimo partecipanti: 20  
bambini e 20 adulti

## SEMINARIO

14.00 - 16.00 | Palazzo della  
Fondazione Cassa Rurale di Trento e  
Rovereto - Sala conferenze

### MADRI, AL PLURALE!

Con **Arianna Papini** e **Barbara Poggio**

Letture di **Manuela Fischietti**

Modera **Giovanni Manenti**

A cura del **Comitato EDUCA**

Felici, in forma, soddisfatte, con bimbi bellissimi e sorridenti. Così sono le mamme nelle pubblicità, un'immagine cui fanno da contrappunto le notizie di cronaca nera sui casi di violenza familiare sparati in prima pagina. Immagini che influenzano l'idea sociale per cui maternità e felicità fanno rima, e se qualcosa "stona" poi lo si relega nell'ambito della patologia criminale. Questo modello sociale univoco disconosce però la pluralità dei desideri; non ammette che la generatività femminile possa assumere molte forme; non aiuta a riconoscere e sostenere le fragilità; spinge alla ricerca di una perfezione inesistente; produce senso di inadeguatezza e rende più difficile costruire le condizioni (sociali, normative, lavorative) per una reale conciliazione.



## LABORATORIO

Giovani e adulti

14.00 - 16.00 | Palazzo Istruzione  
- Aula 11

### CONTO ANCH'IO

Con **Luisa Casonato** e **Federica Manfrini**

A cura di **Mlal Trentino Onlus**

Attraverso il gioco Ice-breaking si scoprirà cos'è la sostenibilità ambientale e quanto sia importante intraprendere adeguati stili di vita, a partire dal riuso e il riciclo. Con il questionario interattivo *"Furto al biolab"* si misurerà il proprio indice di sostenibilità e si imparerà poi a trasformare materiali normalmente considerati scarti in oggetti di uso quotidiano: le scatole di cereali diventeranno quaderni, le lattine dei portacandele, i tetrapak dei portafogli.

## INCONTRO CON L'AUTORE

14.30 - 16.30 | Palazzo Istruzione  
- Aula Magna

### IL TEMPO SENZA LAVORO

**Massimo Cirri**

Con **Martino Orlor** e **Claudio Tagliabue**

A cura del **Comitato EDUCA**

Il lavoro oggi sembra essere diventato il terreno dei desideri frustrati, delle identità da (ri)costruire, dei conflitti personali e sociali. Ma è davvero tutto così buio? A partire dalle pagine del libro che narrano le vicende degli ex lavoratori di un'importante fabbrica portata al fallimento da una gestione incompetente e truffaldina, il noto conduttore della trasmissione radiofonica *"Caterpillar"* dialogherà con due giovani impegnati a creare opportunità di lavoro anche per altri provando a mostrare che esistono strade illuminate, anche se forse in modo ancora soffuso.



## DIALOGO

Adolescenti e adulti

15.00 - 16.00 | Palazzo Istruzione  
- Aule 8 e 9

### CHE SCATOLE!

Con **Marzia Saglietti** e **Serena Olivieri**  
A cura del **Centro Ricerca e Sviluppo della Comunità Murialdo Trentino Alto Adige**

In un dialogo guidato da due professioniste – una pedagoga-counselor e una psicologa della comunicazione - adulti e ragazzi si confronteranno a partire dalle loro esperienze personali, sulle situazioni più conflittuali e proveranno a rielaborarle in sapere pratico da utilizzare e trasferire nel quotidiano.

Una trasformazione che prenderà anche una forma materiale: si costruiranno, infatti, le scatole da portare a casa per riempirle di desideri.

## LABORATORIO

Bambini dai 4 ai 10 anni  
e i genitori

15.00 - 16.30 | Mart - Area Educazione

### PITTERRA

Con **Fabrizia Maines**  
A cura di **Mart Educazione**

Giallo ocra, ocra rossa, terra di siena... In tempi antichi i colori erano estratti esclusivamente da materiali naturali; gli artisti creavano miscele con elementi vegetali, animali e minerali. Nel laboratorio si esploreranno queste antiche tecniche per dipingere paesaggi e per imparare così a guardare la natura con occhi nuovi.

Costo: € 3 a bambino, gratuito per gli adulti accompagnatori.

Prenotazione consigliata a  
[education@mart.trento.it](mailto:education@mart.trento.it)  
oppure a 0464.454135

Numero massimo partecipanti: 20  
bambini



## LABORATORIO

per tutti

15.30 - 16.30 | Palazzo Istruzione  
- Aula 12

### INDOVINA DOVE? GEOGRAFIE DEL CIBO

Con **Sabina Salari**

A cura di **Associazione insegnanti italiani di geografia**

Un viaggio geografico e culinario immaginario compiuto attraverso le diverse ricette con i ceci nei Paesi mediterranei. Grazie alle tecnologie di rilevamento geografico, i partecipanti conosceranno territori vicini e lontani, antichi e nuovi sapori che si collegheranno ad una matrice comune.

## SPETTACOLO

17.00 | Piazza Mart

Promomusic presenta

### UN GIORNO DA PECORA. LIVE SHOW!

di e con **Claudio Sabelli Fioretti**  
e **Giorgio Lauro**

Musiche e canzoni eseguite dal vivo da

**Rachele Brancatisano, Alessandra**

**Machella** chitarra e voce

Regia immagini e video **Andrea Corbo**

A cura del **Comitato EDUCA**

In piazza Mart lo show live che ha cambiato la storia della radio! Una nuova forma di intrattenimento che unisce un programma radiofonico ed uno spettacolo teatrale. L'Anziano Sabelli e il Simpatico Lauro incalzano gli ospiti con inutili domande, mostrano i filmati più scioccanti della storia della trasmissione e sottopongono i malcapitati invitati ad alcune prove che testano la loro pazienza. Disturbatrici ufficiali: il duo musicale femminile composto da Rachele Brancatisano e Alessandra Machella; autrici di una nuova forma d'arte: le interviste cantate, con improvvisazioni, stacchetti e tormentoni demenziali, importunano i conduttori e gli ospiti.



## Libri e Arte | 18 - 19 Aprile

---

### EDULIBRERIA

9.00 - 12.00 | 15.00 - 18.00

Palazzo Alberti Poja  
Corso Bettini 41

A cura di **Centro Studi Erickson, Einaudi, la meridiana, Il Margine, Publistampa**

Libri da sfogliare per giocare e imparare. Storie da scoprire e saperi da condividere. Libri per esplorare il mondo, da leggere e poi mettere in pratica, da usare per orientarsi nel presente e muovere verso il futuro. Libri per adulti e bambini curiosi.

### MOSTRA

9.00 - 12.00 | 15.00 - 18.00

Palazzo Alberti Poja  
Corso Bettini 41

**CONFINI E CONFLITTI.  
VISIONI DEL POTERE NEL  
TAPPETO FIGURATO ORIENTALE**





Nelle sale del palazzo settecentesco un affascinante e controverso repertorio di tappeti realizzati per la gran parte in Afghanistan: da rappresentazioni geografiche di quella regione e del mondo a ritratti di personaggi pubblici con o senza le armi (kalashnikov, pistole o bombe a mano, carri armati, aerei ed elicotteri). Nel centenario della Grande Guerra, una pluralità di iniziative (mostra

e catalogo, attività didattiche e di ricerca, proiezioni) per promuovere una riflessione sui dolorosi episodi che quotidianamente ammorbano il mondo e i popoli. La mostra è una coproduzione della Fondazione Sergio Poggianella, della Fondazione MCR e del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, in collaborazione con l'Assessorato alla Formazione e al Patrimonio civico dei saperi del Comune di Rovereto.

Fino all'11 ottobre (da martedì a domenica)  
Info su [www.mostraconfinieconflitti.it](http://www.mostraconfinieconflitti.it)



In occasione della mostra e durante **EDUCA**, la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico organizzata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto in collaborazione con la rivista *Archeologia Viva*, nella Sala Fortunato Zeni presso la sede della Fondazione Museo Civico di Rovereto (Borgo Santa Caterina 41), propone un **ciclo di proiezioni non-stop dedicate all'archeologia e ai paesaggi archeologici al tempo della guerra.**

# Biografie

## MARCO BALIANI

Attore, drammaturgo, regista e scrittore. Con lo spettacolo *Kholhaas* del 1989 dà vita al teatro di narrazione, seguendo la strada aperta da Dario Fo. Tra i suoi molti lavori nel 1998 *Corpo di stato*, una sua rilettura del caso Moro, *Pinocchio nero* (premio Ubu) e *L'amore buono*, frutto di un lungo progetto coi ragazzi di strada di Nairobi. Tra gli spettacoli *Furioso Orlando*, con Stefano Accorsi e *Identità* insieme a Maria Maglietta. Tra i suoi libri *Dentro un gatto ci sono tante storie* (Filema, 2009) e *Ho cavalcato in groppa ad una sella* (Titivillus Edizioni, 2010).

## RICCARDO BONACINA

Giornalista. Da sempre racconta l'Italia dei soggetti sociali con linguaggi diversi. In Rai ha creato la prima testata di informazione sociale quotidiana, *Il coraggio di vivere*.

Nel 1994 ha fondato *Vita non profit magazine*; ha ideato ed è stato autore e conduttore di programmi radiofonici su Rai Radio Uno, come *Radio Help* e *Lavori in corso* insieme a Emanuela Falcetti, e su Radio 24 *Senza fine di lucro*.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui nel 2012 il Premio Internazionale *Giornalisti e società*. *La professione giornalistica al servizio dell'uomo*, assegnatoli da Ucsi.

## ROBERTO CECCATO

Sposato con 5 figli, laureato in economia politica, nell'attività professionale si è sempre occupato di istruzione e diritto allo studio.

È stato Sovrintendente scolastico della Provincia di Trento e dirigente della Regione Lombardia nell'area sistemi educativi e università. Dal 2004 è dirigente in Provincia di

Trento, prima nei settori dell'istruzione e della formazione professionale, attualmente nel Servizio Scuola dell'Infanzia e Istruzione di primo grado.

## GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET

Medico psichiatra e psicoterapeuta. Dopo aver lavorato in comunità terapeutiche, ospedali e università, ha fondato Minotauro; istituto che svolge attività di ricerca, formazione e consultazione psicoterapia. È stato direttore scientifico dell'Osservatorio Permanente sulla Condizione dell'Infanzia e dei Giovani IPRASE di Trento. È direttore scientifico della collana *Adolescenza, educazione, affetti* dell'editore Franco Angeli Editore di Milano e del Festival della Mente di Sarzana. Tra i suoi libri: *Adolescenza. Manuale per genitori e figli sull'orlo di una crisi di nervi* con Loredana Cirillo (San Paolo Edizioni, 2014) e *La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio* con Marco Aime (Einaudi, 2014).

## MASSIMO CIRRI

Psicologo e giornalista. Da venticinque anni lavora nei servizi pubblici di salute mentale. Dal 1997 autore e voce di *Caterpillar*, su Radio2, e prima a Radio Popolare di Milano. Autore teatrale con Lella Costa e televisivo per Rai3. Ha scritto numerosi libri tra i quali *A colloquio. Tutte le mattine al Centro di Salute Mentale* (Feltrinelli, 2009) e *Il tempo senza lavoro* (Feltrinelli, 2013).



### CRISTINA DE STEFANO

Giornalista, scrittrice e scout letteraria per case editrici di vari Paesi del mondo. Nata a Pavia, ora vive e lavora a Parigi. È autrice di *Oriana. Una donna* (Rizzoli, 2013), *Belinda e il mostro. Vita segreta di Cristina Campo* (Adelphi, 2002) e *Americane avventurose* (Adelphi, 2007). I suoi libri sono tradotti in francese, tedesco, spagnolo, danese, cinese, finlandese e polacco.

### MARCO ROSSI DORIA

Primo maestro di strada, ha fondato a Napoli il progetto Chance, scuola pubblica di seconda occasione. Esperto di politiche educative e sociali ha collaborato con istituzioni ed enti europei, nazionali e locali, tra i quali anche la Provincia di Trento. Dal 2011 al 2014 è stato Sottosegretario all'istruzione. Ha pubblicato nel *Di mestiere faccio il maestro* (Le Gomene, 2009) e da pochi mesi, con Giulia Tosoni, *La scuola è mondo. Conversazioni su strada e istituzioni* (Edizioni Gruppo Abele, 2015). *Premio Unicef Italia* per l'infanzia nel 2000, ha ricevuto dal Presidente della Repubblica la *Medaglia d'oro per la cultura, l'educazione e la scuola*.

### MARCELLO FARINA

Sacerdote. Ha insegnato filosofia all'Università di Trento e al corso Superiore di Scienze Religiose. Studioso di Schleiermacher e Kierkegaard. Tra i suoi libri: *Li guiderò a fresche sorgenti. Il canto di papa Francesco* (Il Margine, 2013), *L'ideale cooperativo* di F. W. Raiffeisen, con Tommasi Renzo (Ecra, 2014), *Da tutti si può imparare. Maestre e maestri della mia vita* (Il Margine, 2014).

### ALBERTO FAUSTINI

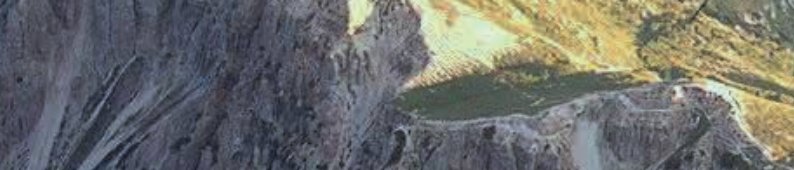
Direttore dei quotidiani *Alto Adige* e *Trentino*. Ha diretto *La Nuova Ferrara*, il *Corriere delle Alpi*, la comunicazione di *Invitalia* e l'ufficio stampa della Provincia di Trento. Ha lavorato al *Mattino* dell'*Alto Adige* e al *Gazzettino*; è stato caporedattore centrale de *L'Adige*.

### MANUELA FISCHIETTI

È formatrice e si occupa di orientamento e inserimento lavorativo. Ha fondato la compagnia teatrale Rifiuti Speciali con la quale sviluppa progetti di ricerca di linguaggi alternativi su temi con valenza sociale e vicini alle donne. Nel 2013 inizia *Trilogia della maternità* con lo spettacolo *No Kids Stato di Gravidanza*, un monologo per attrice non protagonista. Fra pochi mesi andrà in scena *Mother* il secondo "episodio" di cui è autrice e regista.

### ENRICO FRANCO

Direttore del *Corriere del Trentino* e del *Corriere dell'Alto Adige*, dorsi regionali del *Corriere della Sera*. Come giornalista ha collaborato con televisioni, radio e varie testate nazionali. Dopo esperienze in diversi settori della cronaca e della cultura, si è specializzato in quello economico.



### FRANCESCA GENNAI

Sociologa e ricercatrice alla Fondazione Franco Demarchi su temi quali il capitale sociale, il nuovo welfare di comunità e la relazione fra genere, mondo del lavoro e generazioni. È inoltre docente a contratto per l'insegnamento di sociologia dell'organizzazione e consulente per la Provincia autonoma di Trento del marchio Family Audit.

### PAOLO GHEZZI

Giornalista e scrittore. Ha lavorato per diverse testate come *Affari Italiani*, *Vita Trentina*, *Alto Adige*, *Il Mattino*. È inviato speciale per la pagine della cultura de *L'Adige* di cui è stato direttore per quasi 9 anni. Direttore editoriale della casa editrice *Il Margine*. Tra le sue pubblicazioni: *La rosa Bianca. Un gruppo di Resistenza al nazismo in nome della libertà* (San Paolo Edizioni, 2006), *Per un bacio mai dato - L'amore secondo De André* (Ancora, 2011), *La Rosa Bianca non vi darà pace. Abbecedario della giovane Resistenza* (Il Margine, 2014).

### GIULIO GIORELLO

Filosofo, matematico e epistemologo. Titolare della cattedra di Filosofia della scienza all'Università di Milano. Dirige per Raffaello Cortina la collana *Scienza e idee* e collabora alle pagine culturali del *Corriere della Sera*. Fra le sue opere: *Senza Dio. Del buon uso dell'ateismo* (Longanesi, 2010), *Il tradimento in politica, in amore e non solo* (Longanesi, 2012), *La filosofia di Topolino* (Guanda, 2013), *Noi che abbiamo l'animo libero* (Longanesi, 2014); *Scienza, religione e modernità. Caligara Lectures 2013*, con Vineis Paolo (Gioppichelli, 2014).

### PIERANGELO GIOVANNETTI

Direttore del quotidiano *L'Adige*, ha collaborato con varie testate giornalistiche, fra cui *Avvenire* e *Corriere della Sera*. Autore di diversi saggi, tra i quali *Posto fisso addio. Come cambia il lavoro in Italia, religioni, laicità* (Dalai Editore, 2000) e *Europa, religioni, laicità. Dieci interviste* (Ancora, 2007).

### REMO JOB

Dal 2012 è direttore del Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e delegato dell'Università di Trento per la Scuola, la Formazione e i Tirocini Formativi Attivi (TFA). È membro del Comitato per l'Alta Formazione Professionale della Provincia Autonoma di Trento e dell'EFPA (European Federation of Psychology Associations). Dal 2004 è professore di Psicolinguistica all'Università di Trento. Tra le sue pubblicazioni: *Psicologia dei processi cognitivi*, con Cubelli Roberto (Carocci editore, 2012).

### IVO LIZZOLA

È docente di Pedagogia Sociale e Pedagogia della marginalità presso l'Università degli Studi di Bergamo. Si occupa da anni di relazioni tra le generazioni, delle condizioni di difficoltà esistenziali e delle relazioni di cura. Tra le sue pubblicazioni: *Di generazione in generazione. L'esperienza educativa tra consegna e nuovo inizio* (Franco Angeli, 2009); *Incerti legami. Orizzonti di convivenza tra donne e uomini vulnerabili* (La Scuola, 2012) e *La paternità oggi. Tra fragilità e testimonianza* (Pazzini, 2013).



## LUCIANO MALFER

Dirigente generale dell'Agenzia provinciale per la famiglia, la natalità e le politiche giovanili. Dal 1995 svolge incarichi dirigenziali presso la Provincia autonoma di Trento. Si è occupato di politiche abitative, ambientali, sociali e familiari, di trasporti pubblici, qualità e ICT. Ha sviluppato standard family friendly ed il modello dei Distretti familiari territoriali.

È autore di diverse pubblicazioni su tematiche sociali, tra cui *Fattore 4. Uno slogan per la sostenibilità del welfare* (Franco Angeli, 2011).

## VITO MANCUSO

È teologo e docente all'Università degli Studi di Padova. Collabora da anni con *Avvenire*, *Panorama*, *Corriere della Sera* e dal 2009 è editorialista di Repubblica. È autore di *L'anima e il suo destino* (Raffaello Cortina, 2007), *Io e Dio Una guida dei perplessi* (Garzanti Editore, 2011), *Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare* (Garzanti Editore, 2013), tre bestseller da oltre centomila copie con traduzioni in altre lingue. Il suo ultimo libro è *Io Amo. Piccola filosofia dell'amore* (Garzanti Editore, 2014).

## GIOVANNI MANENTI

Responsabile Private Banking presso Banca Popolare Volksbank. Si occupa di formazione in ambito finanziario e assicurativo.

È presidente della Consulta provinciale per la famiglia. Da diversi anni è membro del direttivo dell'associazione Famiglie Insieme che si occupa della promozione del benessere della famiglia. Cura mostre ed eventi culturali con artisti rappresentanti delle varie discipline in ambito regionale.

## DANIELE NOVARA

Pedagogista. Nel 1989 ha fondato il Centro Psicopedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti che in occasione dei 25 anni di attività ha elaborato il *Manifesto del Buon Conflitto*. Dirige la Scuola Genitori di Piacenza ed è docente di formazione interculturale all'Università Cattolica di Milano. È autore di numerose pubblicazioni e libri, tra i quali: *Urlare non serve a nulla. Gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita* (Rizzoli, 2014); *Litigare fa bene. Insegnare ai propri figli a gestire i conflitti per crescere più sicuri e felici* (Rizzoli, 2013) e *Litigare con metodo. Gestire i litigi dei bambini a scuola* con Caterina Di Chio (Erickson, 2013).

## MARTINO ORLER

È referente comunicazione e progettazione della Cooperativa A.L.P.I. e responsabile progetti REDO upcycling e AusiliOFF. Con quest'ultimo ha vinto il concorso nazionale sull'innovazione sociale *A new social wave*. È presidente dell'associazione Ri-Crea Primiero, socio fondatore e segretario dell'associazione di Promozione Sociale il post.O.



### **ARIANNA PAPINI**

Ha lavorato per molti anni nell'editoria, oggi è scrittrice, illustratrice e pittrice. Fin dagli anni 80 tiene laboratori artistici nelle scuole e biblioteche per la diffusione della lettura tra i bambini. È arteterapeuta e si è formata in tirocinio con setting madre-bambino in particolare sul trauma. Ha scritto e illustrato più di settanta libri per numerose case editrici e ha ricevuto molteplici riconoscimenti, tra cui il *premio Andersen* e il *premio internazionale Compostela*. Alcuni suoi libri sono stati pubblicati in coedizione in Francia, Spagna ed Inghilterra. Ha partecipato a un'ottantina di mostre tra personali e collettive, in Italia e all'estero.

### **MARIAGRAZIA PELLERINO**

Assessore alle Politiche Educative del Comune di Torino. Svolge l'attività forense come penalista nella sua città ed è avvocato cassazionista dal 1997. Sostenitrice dell'associazionismo femminile, è stata componente della Commissione regionale pari opportunità ed è tra le fondatrici del Collettivo civico delle donne per il Comune di Torino.

### **BARBARA POGGIO**

È professoressa associata presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale e dirige il Centro Studi Interdisciplinari di Genere dell'Università di Trento. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali sulle questioni legate al genere nel mercato del lavoro e nelle organizzazioni, in rapporto alla tecnologia e in relazione all'equilibrio tra lavoro e vita.

Ha all'attivo numerose pubblicazioni in riviste

e collane scientifiche, tra cui: *Mi racconti una storia. Il metodo narrativo nelle scienze sociali* (Carocci Editore, 2004) e *Padri che cambiano. Sguardi interdisciplinari sulla paternità contemporanea tra rappresentazioni e pratiche quotidiane* con Annalisa Murgia (ETas, 2012).

### **PIERGIORGIO REGGIO**

È pedagogista, formatore e ricercatore. Dal 2001 è docente di pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Si occupa di apprendimento esperienziale, di valutazione dei processi formativi, delle reti sociali e di progetti di inclusione. È presidente della Fondazione Franco Demarchi di Trento.

Tra le sue pubblicazioni: *L'esperienza valida. Teorie e pratiche per riconoscere e valutare le competenze* (Carocci Editore, 2013), *Le competenze interculturali nel lavoro educativo* (Carocci Editore, 2014), *Lo schiaffo di Don Milani. Il mito educativo di Barbiana* (Il Margine, 2014).



---

## ANDREA SEGRÈ

Insegna Politica agraria internazionale e comparata all'Università di Bologna. Ha ideato e fondato Last Minute Market. È capofila europeo nella lotta allo spreco e presiede il comitato scientifico del piano nazionale di prevenzione rifiuti. È presidente del Centro Agroalimentare dove ha promosso il parco agroalimentare F.I.CO. Eataly World e della Fondazione Edmund Mach. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti nel 2012 gli è stato conferito il *premio Artusi*. È autore di *Economia a colori* (Einaudi, 2012) e *L'oro nel piatto* con Simone Arminio (Einaudi, 2015)

## GIOVANNA SIROTTI

Direttrice e relatrice in corsi di aggiornamento per docenti, dirigenti scolastici e genitori, ha all'attivo diverse pubblicazioni e articoli. Già dirigente scolastica, svolge il ruolo di Assessore alla formazione, istruzione, università, patrimonio civico dei saperi del Comune di Rovereto.

## CLAUDIO TAGLIABUE

Sociologo per Con.Solida, il consorzio della Cooperazione Sociale Trentina, si occupa di formazione per operatori impegnati nella cooperazione sociale, di percorsi verso il lavoro per persone in condizione di fragilità, di tirocini e progetti del servizio civile. È cofondatore dell'incubatore sociale Trentino Social Tank, vincitore del bando FESR - Seed Money 2013.

## PAOLO VERRI

Dal 2011 è direttore del Comitato Matera, capitale europea della cultura per il 2019, e dal 2013 dirige il palinsesto eventi e i contenuti espositivi del Padiglione Italia dell'Expo Milano 2015. È stato direttore editoriale per varie case editrici e poi direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino. Dal 1998 si occupa di città e sviluppo urbano; direttore del piano strategico della città di Torino dal 2000 al 2006, ha diretto la Fondazione Atrium per la promozione delle Olimpiadi di Torino 2006 dal 2004 al 2006. Dal 2007 al 2010 è stato direttore di Italia 150, il Comitato per il 150° dell'Unità d'Italia.



# Gli amici di EDUCA

Hanno collaborato a questa edizione:

**AIIG – Associazione Italiana Insegnanti di Geografia**  
[www.aiig.it](http://www.aiig.it)

**Ambiente Parco Impresa Sociale Srl**  
[www.ambienteparco.it](http://www.ambienteparco.it)

**Associazione QB Quanto Basta**  
[www.qbquantobasta.org](http://www.qbquantobasta.org)

**Thierry Bonfanti**  
[www.thierrybonfanti.eu/it.html](http://www.thierrybonfanti.eu/it.html)

**Centro Percorsi**  
[www.centropercorsi.it](http://www.centropercorsi.it)

**Conferenza Regionale Volontariato e Giustizia Trentino Alto Adige**  
[www.volontariatogiustizia.it](http://www.volontariatogiustizia.it)

**Comunità Murialdo del Trentino Alto Adige**  
[www.murialdo.taa.it](http://www.murialdo.taa.it)

**Edutech Srl**  
[www.edutech.it](http://www.edutech.it)

**Fabuline società cooperativa educativa**  
[www.fabuline.it](http://www.fabuline.it)

**Fondazione De Marchi**  
[www.fdemarchi.it](http://www.fdemarchi.it)

**Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani**  
[www.forumpace.it](http://www.forumpace.it)

**La Coccinella cooperativa sociale**  
[www.lacoccinella.coop](http://www.lacoccinella.coop)

**la meridiana**  
[www.lameridiana.it](http://www.lameridiana.it)

**Mart Area Educazione**  
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Mlal Trentino onlus**  
[www.progettomondomlal.org](http://www.progettomondomlal.org)

**Fondazione Museo Civico di Rovereto**  
[www.fondazionemcr.it](http://www.fondazionemcr.it)

**Noi associazione**  
[www.noiasociatione.it](http://www.noiasociatione.it)

**Cinzia Tartarotti**

**Ufficio Infanzia** - Servizio infanzia e istruzione di primo grado della Provincia autonoma di Trento | [www.strutture.provincia.tn.it](http://www.strutture.provincia.tn.it)

**Emanuela Varisco**

L'elenco di tutti gli *Amici di EDUCA* che hanno contribuito alle varie edizioni sul sito [educaonline.it](http://educaonline.it)



## Come arrivare a Rovereto

### AEREO

Rovereto dista 70 km dallo scalo Valerio Catullo di Verona, 110 dal Gabriele D'Annunzio di Brescia, 190 dall'Orio al Serio di Bergamo, 175 dal Marco Polo di Venezia, 225 da Malpensa di Milano. **Consultare i siti degli aeroporti per maggiori informazioni.**

### AUTO

Rovereto è raggiungibile in auto: dall'Autostrada del Brennero **A22** (uscita consigliata al casello Rovereto nord); dalla **Strada Statale 12** e dalla **46 del Pasubio**; dalla **Strada Provinciale 44 di Isera**.

### TRENO

La stazione si trova tra Verona e Trento sulla linea ferroviaria del Brennero. Per conoscere gli orari: **[www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com)**

### AUTOBUS

Per spostarsi in città o raggiungere località limitrofe ci si può rivolgere ai servizi dei pullman di linea. Informazioni su percorsi e orari: **[www.ttesercizio.it](http://www.ttesercizio.it)**

## I luoghi di Educa

Palazzo della Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Trento e Rovereto  
Piazza Rosmini 5

Giardino di Palazzo Fedrigotti  
Corso Bettini 31

Istituto Damiano Chiesa  
Corso Rosmini 86

Mart – Sezione didattica  
Corso Bettini 43

Palazzo Alberti Poja  
Corso Bettini 41

Palazzo Fedrigotti  
Corso Bettini 31

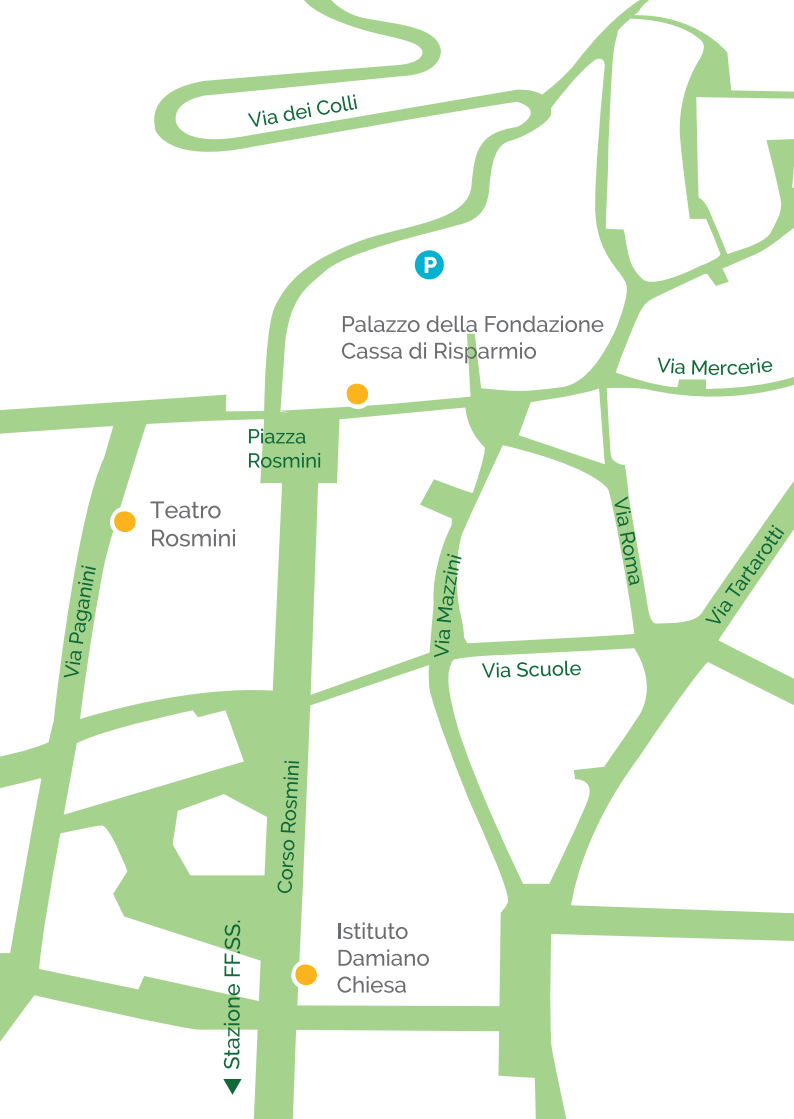
Palazzo dell'Istruzione  
Corso Bettini 84

Teatro Rosmini  
Via Paganini 14

Teatro Zandonai  
Corso Bettini 82

# • Rovereto | I Luoghi di Educa •





Via dei Colli



Palazzo della Fondazione  
Cassa di Risparmio

Via Mercerie

Piazza  
Rosmini

Teatro  
Rosmini

Via Paganini

Via Roma

Via Tartarotti

Via Mazzini

Via Scuole

Corso Rosmini

◀ Stazione FF.SS.

Istituto  
Damiano  
Chiesa

# educa

Promuove |



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO



COMUNE DI  
ROVERETO

Organizza |



In collaborazione con |



Cooperazione Trentina



Sponsor per la stampa | 

