



2011  
2012

# educare nell'incertezza

Rovereto (TN)

23-25 settembre 2011



[www.educaonline.it](http://www.educaonline.it) [info@educaonline.it](mailto:info@educaonline.it)

**EDUCA** è nato nel 2008 come incontro-evento per rilanciare la riflessione sui temi educativi e si rivolge a tutti coloro che non vogliono aderire passivamente al coro delle lamentele sulla crisi dell'educazione, sulla delegittimazione della scuola, sull'incapacità dei genitori di svolgere il proprio ruolo, sull'ingovernabilità dei bambini e degli adolescenti e sulla loro strutturale superficialità e irresponsabilità.

---

**EDUCA** ha origine dalla consapevolezza sempre più condivisa che sia tempo di porre al centro dell'attenzione sociale e politica la questione educativa, in termini forti e propositivi. Una questione troppo lungamente trascurata nel nostro Paese, eppure rilevante per il presente e il futuro.

L'educazione è una "questione seria" che richiede approcci rigorosi e rifugge ogni frettolosa improvvisazione o rassicurante abitudine, ma poiché investe tutti, può e deve essere trattata con toni e modi accessibili. **EDUCA** è un momento profondo e pensoso, ma anche rivitalizzante e gioioso di incontro e confronto per padri e madri, educatori ed esperti, volontari, giovani, bambini e tutti i cittadini.

---

**EDUCA** è ricerca di linguaggi diversi e di molteplici forme di espressione per parlare di educazione, mostrando modalità nuove e "leggere" per farsene carico responsabilmente.

**EDUCA** è soprattutto dialogo e confronto fra le istituzioni - a partire da quelle scolastiche - e le varie voci del Terzo Settore e della società civile per sollecitare tutti e ciascuno, organizzazioni e persone, ad approfondire sempre, criticamente e costruttivamente, il proprio ruolo nei processi educativi.

**EDUCA** è improntato alla partecipazione allargata in ogni suo momento: dall'ideazione alla progettazione fino alla realizzazione.

Un evento che si articola con modalità e linguaggi differenti:

**PAROLE:** seminari, dialoghi, incontri con gli autori, laboratori formativi. Nel 2011 alcuni di questi momenti sono stati inseriti in veri e propri percorsi a tema per attivare pensiero, ma anche messa in gioco e apprendimento

**AZIONI:** giochi, laboratori creativi per bambini, ragazzi, adulti e famiglie

**EMOZIONI:** spettacoli, musica, teatro, cinema, danza

# Educare nell'incertezza

“Ma lo sai zia perché Gesù ha fatto l'ultima cena? Lui lo sapeva che doveva morire e allora si è detto: ma va là che passo una sera con tutti gli amici per salutarci!”

Quando una mia amica mi ha raccontato questo piccolo aneddoto di suo nipote Alessandro di sette anni, prima sono scoppiato in una fragorosa risata, poi ci ho riflettuto. Alessandro mi aveva spiazzato come spesso fanno i miei figli quando mi descrivono le cose da prospettive diverse dalle mie. Quelle di Alessandro erano parole di grandissima spiritualità: ha raffigurato la morte, dentro la sua riflessione, come un evento naturale. Ha immaginato che il modo migliore per affrontare la più grande certezza dell'uomo (dover morire), al contempo fonte delle sue peggiori incertezze e resistenze difensive, fosse la convivialità. Naturalezza e convivialità insieme a leggerezza e desiderio, creatività e ironia sono gli elementi che fanno da filigrana al programma di Educa 2011, **punto di partenza per il viaggio di un intero anno dedicato a Educare nell'incertezza**. Ho condiviso con gli altri membri del Comitato Promotore la necessità che questa dimensione, esistenziale e contestuale, vada svelata e riconosciuta nelle sue diverse sfaccettature, cambiando continuamente il punto di osservazione, con l'anima del viandante disposto a stupirsi e a scoprire cose nuove lungo il percorso.

Abbiamo pensato che si debba attraversare l'incertezza immaginandola da un lato come viatico educativo verso la nostra identità più profonda (la leggerezza dell'anima), dall'altro come sfida all'essenzialità (discernere con capacità e cuore l'indispensabile), dall'altro ancora come spinta verso nuovi orizzonti, fatti di piccole scelte consapevoli e di sicurezze nei propri mezzi soprattutto interiori.

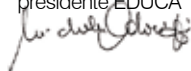
Educa si propone perciò come percorso per cercare la sapienza, più che la conoscenza: un viaggio di scoperta che richiede di fare spazio, darsi il tempo.

Fare spazio dentro di noi e tra le cose. Percorrere quel deserto, immagine emblematica dell'incertezza, che i maestri hanno insegnato essere luogo fecondo perché vuoto e abilitante l'incontro con sé stessi. Disorientarsi almeno un po' per non rischiare di percorrere solo le strade più vicine, già note e praticate, ma sperimentare piste nuove.

Per darsi e dare tempo il **Comitato ha lavorato anche sulla struttura di Educa**, pensando sia all'oggi che in prospettiva. **E così abbiamo creato le condizioni (la durata biennale del tema, i percorsi all'interno del programma, i laboratori annuali) perché ci si allontani sempre più dal modello dell'educazione come evento, per entrare con coraggio in quello del percorso duraturo.**

Continueremo ad incontrarci, come genitori, giovani, insegnanti ed educatori, nei **"laboratori dell'educare"** che **attraverseranno l'Italia e ci ritroveremo a Rovereto nel 2012** di nuovo insieme a condividere, scambiare, crescere, scoprire, desiderare.

Michele Odorizzi  
presidente EDUCA



## GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

EDUCA si apre con una riflessione su uno dei protagonisti dell'educazione: la scuola. Una scuola oggi in prima linea nell'affrontare l'incertezza che nasce dall'incontro fra culture diverse. Una scuola che interroga e si interroga su come poter essere terra di mezzo per coltivare l'utopia di convivialità e non solo di convivenza nelle comunità di prassi e di pensiero; essere terra generativa di futuro, partendo dall'unico dato e luogo praticabile: il presente.

Anteprima del libro di Vinicio Ongini  
ore 17.30 - 19.00 | Palazzo Todeschi

### **“NOI DOMANI. UN VIAGGIO NELLA SCUOLA MULTICULTURALE” - Laterza 2011**

*Isabella Bossi Fedrigotti, Marta Dalmaso, Paola De Cesari,  
Italo Fiorin, Vinicio Ongini, Giovanna Sirotti  
Coordina Luciano Covi*

*A cura del Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del  
personale insegnante*

Dalle montagne del cuneese ai quartieri periferici di Torino, Milano e Roma, dalle scuole dei piccoli indiani sikh nei paesi della pianura padana, agli esercizi di patriottismo costituzionale nel Salento. Dalla radio libera in un asilo multietnico di Bologna ai viaggi in Cina di studenti e professori toscani, alle maestre poliglote del quartiere Ballarò a Palermo: un'inchiesta originale sulla scuola che verrà.

La presentazione in anteprima del volume si inserisce nel progetto "Dirigenti esploratori in contesti multiculturali" promosso dal Centro formazione insegnanti nel biennio 2011-2012.





<b>ORA</b>	<b>PAROLE</b>
8.30	
9.00	Teatro forum: Giovani protagonisti Gli alunni con disabilità nella scuola italiana
10.00	Il pensiero dei bambini Mappe e orizzonti
10.30	
13.00	
14.00	A scuola di volo Il racconto dell'isola sconosciuta Piccole guide per grandi scoperte Il coaching esperienziale Raccontare e raccontarsi Crescere nell'incertezza
15.00	
15.30	Educare nel tempo della complessità
16.00	Verso EDUCA 2012: l'officina dell'educazione
16.30	Il Gioco Guardato
17.30	Fluidentità Perché tanta assenza di te non è più possibile Capitale sociale e cultura degli insegnanti
	<b>EMOZIONI</b>
21.00	Welcome

## AZIONI

Risparmiolandia

Muppets... e non solo!

L'oggetto misterioso

Dal segno al disegno

Ricordiarlo

Orti del mondo

Una rana in giacca e cravatta

Musica ed emozioni

L'agricoltura biologica

Pensare in cerchio

Alla scoperta delle radici

Un posto incantato

Passo dopo passo

i-Theatre

Liberi libri

Un posto incantato

Musica ed emozioni

Pensare in cerchio

Alla scoperta delle radici

Liberi libri

L'agricoltura biologica

Attraverso il corpo

Trame di emozioni

Guarda in alto e tira!

Circo al parco

i-Theatre

7 venerdì 23 settembre

All'interno della giornata sono suggeriti dei percorsi tematici di approfondimento frequentabili sia interamente sia per singoli moduli.

## Il pensiero dei bambini

Il percorso intreccia l'incertezza con i temi dell'*identità*, delle *relazioni* e del *tempo*. *Identità* perché la conoscenza e la consapevolezza di sé sono un'irrinunciabile possibilità per attraversare l'incertezza e scoprire la dimensione della partecipazione attiva e della progettualità. Fare esperienza per conoscere e apprezzare sé stessi e gli altri è un cammino che inizia fin dalla primissima infanzia e che scuola e famiglia devono imparare a promuovere e sostenere. Le *relazioni* perché si devono misurare con l'incertezza di fronte al modificarsi e diversificarsi, ad esempio, dei sistemi familiari. Il *tempo* perché con la sua velocità reale o percepita, rischia di accentuare la frammentazione dei legami e di ridurre la possibilità di sostare nelle relazioni e scambiarsi esperienze. Nel percorso si cercherà, insieme ai partecipanti, di mettere al centro il pensiero dei bambini che vivono oggi nel presente l'incertezza e che abiteranno il futuro e, a partire dalle loro considerazioni e dalla loro interpretazione della realtà, si proverà a suscitare in insegnanti, educatori e genitori una riflessione su quali siano gli strumenti e le strategie che come adulti è possibile tessere insieme alle nuove generazioni.

### Si articola in:

- **SEMINARIO** dalle 10.00 alle 12.30
  - Il pensiero dei bambini
- **LABORATORI FORMATIVI** dalle 14.00 alle 17.00
  - A scuola di volo
  - Piccole guide per grandi scoperte
  - Raccontare e raccontarsi

1

## Mappe e orizzonti

Il percorso guarda all'incertezza come possibile motore dell'inedito, del desiderio e della sfida.

Progettare, dal latino, significa, infatti, "gettare avanti, lanciare con forza"; oggi però sembra difficile avere dei sogni. Attraverso il percorso si proverà ad individuare quali siano le leve che possono essere consegnate o scoperte dai giovani (e non solo), per "gettare avanti" le idee, i desideri e farne sogni importanti da realizzare. Si cercherà anche di capire quali siano gli strumenti da utilizzare perché ciascuno possa essere accompagnato, e non sostituito, nel suo percorso di crescita; e quali siano i modi affinché in ogni svolta della vita, prevista o impreveduta, si possa mantenere la propria personale bussola interna, per cambiare rimanendo sé stessi e realizzarsi, non da soli, ma con gli altri. Ci si chiederà se la spiritualità sia una dimensione feconda per conoscersi e sostenere i sogni e le fatiche di realizzarli. E infine si cercherà di scoprire quali rischi la scuola e la famiglia nella cultura attuale corrono nello svolgere la loro funzione di "maestri", ma anche quali opportunità incredibili possono esserci.

### **Si articola in:**

- **SEMINARIO** dalle 10.00 alle 12.30

- **Mappe e orizzonti**

- **LABORATORI FORMATIVI** dalle 14.00 alle 16.00

- **Il racconto dell'isola sconosciuta**
- **Il coaching esperienziale**
- **Crescere nell'incertezza**

## I giovani per una cittadinanza attiva

I giovani sono una risorsa cruciale dello sviluppo sociale, economico, culturale e il futuro di una comunità locale non può prescindere dal loro coinvolgimento attivo. L'incontro intergenerazionale all'interno di EDUCA sul tema dell'incertezza scommette sul dialogo fecondo tra le diverse rappresentazioni e prefigurazioni che giovani e adulti possono mettere a confronto, a partire da esperienze e competenze diverse e, per molti versi, complementari. Da un lato, infatti, esiste un mondo adulto che sovente reagisce alla complessità attuale ancorandosi a conoscenze e chiavi di lettura apprese in passato; dall'altro vi sono ragazzi cresciuti dentro la cosiddetta modernità liquida, che, probabilmente, vivono in modo diverso il conflitto tra passato e presente, riuscendo, non di rado, a interrogare la complessità attuale attorno al tema del proprio futuro in maniera critica, aperta e creativa. Il percorso mira perciò a far emergere dentro a una ricerca collettiva domande di senso, orientamenti e proposte attorno al possibile contributo dei giovani nell'interpretare e affrontare il tempo dell'incertezza.

### **Si articola in:**

#### **Venerdì**

- **LABORATORIO FORMATIVO** dalle 9.00 alle 12.30

- Teatro forum: Giovani protagonisti

#### **Sabato**

- **DIALOGO** dalle 10.00 alle 12.00

- **Genesi di identità plurali**



Laboratorio formativo

9.00 - 12.30 | Aula Magna Liceo Rosmini

## **Teatro forum: Giovani protagonisti**

*A cura della cooperativa sociale Tomasole*

Prendi dei giovani che ricercano spazi di protagonismo. Prendi degli adulti disposti a lasciare loro questo spazio. Cosa succede nell'interazione e nell'incontro tra loro? L'evento di teatro forum proposto da "Spunti di vista" - la compagnia teatrale della cooperativa - proporrà due possibili situazioni e insieme agli spett-attori andrà alla ricerca di strategie di cambiamento o di evoluzione sperimentando soluzioni inedite.

Presentazione ricerca

9.00 - 13.00 | Palazzo Todeschi

## **Gli alunni con disabilità nella scuola italiana**

*Andrea Gavosto, Dario Ianes, Vittorio Nozza, Attilio Oliva*

*Introduce Marco Tomasi*

*Coordina Italo Fiorin*

*Conclusioni Marta Dalmaso*

*A cura del Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante*

Più di trent'anni fa veniva introdotto in Italia il modello dell'inclusione per gli alunni con disabilità, una scelta di civiltà che tutto il mondo ci riconosce. È però necessario fare il punto delle attuali modalità di attuazione. Qual è il bilancio di questi decenni e quali le proposte per il futuro? Nel seminario si affronterà questo interrogativo a partire dai rapporti curati da Fondazione Agnelli, Fondazione Treelle e Caritas italiana.

Seminario

10.00 - 12.30 | Aula Magna Palazzo Istruzione

## **Il pensiero dei bambini**

*Rossella Safina, Daria Santoni, Caterina Spillari*

*Introduce Silvia Cavalloro*

Il seminario riflette su come l'incertezza influisca oggi sull'identità, sulle relazioni e il tempo per abitarle. E propone di mettere al centro il pensiero dei bambini e di partire dalle loro interpretazioni della realtà per capire quali siano gli strumenti e le strategie che come adulti si può tentare di costruire insieme alle nuove generazioni per uscire dalla frammentazione e sostenere percorsi di crescita in una dimensione di partecipazione attiva e di progettualità.

Seminario

10.00 - 12.30 | Palazzo della Fondazione  
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

## Mappe e orizzonti

*Ivo Lizzola, Gino Mazzoli, Ignazio Punzi, Marco Tanda*

Il seminario affronta l'incertezza come possibile motore del desiderio e della scommessa e cerca di individuare quali siano leve e bussole interiori che possano sostenere la realizzazione dei propri sogni consentendo a ciascuno di essere accompagnato, e non sostituito, nel proprio percorso di crescita e in ogni svolta della vita, prevista o impreveduta.

---

Laboratorio formativo

14.00 - 17.00 | Aula 6 Palazzo Istruzione

## A scuola di volo

*Condotto da Giuseppe Malpeli*

*A cura della Federazione Provinciale Scuole Materne*

I bambini hanno idee, formulano ipotesi, chiedono perché. Gli adulti sanno ascoltarli e dare loro spazio? Scopo del laboratorio è quello di far emergere i pensieri dei bambini sulla scuola da cui trarre sia stimoli per una riflessione culturale sul ruolo che questa fondamentale agenzia educativa è chiamata oggi ad interpretare, sia elementi per riorganizzare, riprogettare e riqualificare l'agire educativo.

---

Laboratorio formativo

14.00 - 17.00 | Aula 7 Palazzo Istruzione

## Piccole guide per grandi scoperte

*Condotto da Silvia Cavalloro*

*A cura della Federazione Provinciale Scuole Materne*

Il laboratorio offre uno spazio attivo e partecipato per riflettere insieme sulla ricchezza del pensiero dei bambini a partire da "Piccole guide per grandi scoperte". Tratto distintivo di questo progetto è la centralità attribuita al punto di vista del bambino rispetto al contesto in cui vive, contesto inteso come luoghi, oggetti, costruzioni, ma anche come tempi, incontri e opportunità di relazione.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 12 Palazzo Istruzione

## Raccontare e raccontarsi

Condotta da *Silvana Buono, Lara Zambaldi*

A cura di *Comune di Trento e cooperativa sociale Città Futura*

Tutti possono avere una storia da raccontare e molti possono essere i linguaggi per farlo. Il laboratorio, attraverso un approccio narrativo, offre uno spazio di scambio e riflessione sul tema della cura nella prima infanzia che passa anche attraverso le narrazioni. Il racconto costituisce un ottimo strumento per conoscersi meglio e riconoscere diversità e somiglianze quali tratti che concorrono ad arricchire le rispettive identità e favoriscono la creazione di nuovi vincoli di solidarietà.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Sala Interrata Mart

## Il racconto dell'isola sconosciuta

Condotta da *Ignazio Punzi*

"Datemi una barca, disse l'uomo. E a che scopo volete una barca, domandò il re. Per andare alla ricerca dell'isola sconosciuta, rispose l'uomo. Sciocchezze, isole sconosciute non ce ne sono più". Uomini, re e donne delle pulizie; porte, barche e isole sconosciute. Il laboratorio utilizza le figure de "Il racconto dell'isola sconosciuta" di J. Saramago come "pertugi" attraverso i quali sbirciare sé stessi e riscoprire la propria natura di viandanti in cammino.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 13 Palazzo Istruzione

## Il coaching esperienziale

Condotta da *Roberto Barison e Marco Tanda*

A cura dell'*IRSRS - Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale*

Come l'esperienza personale influisce nella relazione fra educatore e discente? Cosa succede ad un bambino quando viene condizionato da un adulto? Quali taciti accordi è pronto a sottoscrivere per ricevere amore e riconoscimento? Il laboratorio, attraverso esercizi esperienziali individuali, di coppia e di gruppo, fa sperimentare alcuni condizionamenti, schemi comportamentali e relazionali che hanno mutato, nell'infanzia, il modo di vedere *il*, e stare *nel* mondo.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Sala Interrata Mart

## Crescere nell'incertezza

Condotto da *Roberta Bommassar, Sandra Dorigotti*

A cura di *ALFID - Associazione Laica Famiglie in Difficoltà*

Il percorso di crescita di ciascuno si sviluppa nell'incontro/ conflitto con una pluralità di persone e di "verità" soggettive, date dalle diversità con cui ciascuno vede la realtà, proiezione anche delle proprie emozioni, interpretazioni, passioni. La tensione fra "diverse verità" non è abbandono al relativismo, bensì ricerca di uno spazio di comune responsabilità verso la conoscenza e le relazioni in cui l'incertezza diventa condizione costruttiva.

---

Seminario

15.30 - 17.00 | Palazzo Todeschi

## Educare nel tempo della complessità

*Mauro Ceruti, Italo Fiorin*

Coordina *Antonio Augenti*

A cura del *Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante*

L'orizzonte territoriale della scuola si allarga portando con sé i legami con le varie aree del mondo. Si crea così un microcosmo che, su scala locale, riproduce opportunità, interazioni, tensioni, convivenze globali. Ogni singola persona, nella sua esperienza quotidiana, si confronta con una pluralità di culture e deve tener conto di informazioni sempre più numerose ed eterogenee.

Start up

16.00 - 17.30 | Aula Magna Palazzo Istruzione

## Verso EDUCA 2012: l'officina dell'educazione

*Michele Odorizzi, il Comitato Promotore e gli Amici di EDUCA*

EDUCA è nata per essere un momento di incontro per tutti coloro che vivono quotidianamente con passione l'educazione; un'occasione di scambio tra esperienze differenti, altrimenti invisibili; uno spazio di confronto tra riflessioni maturate in contesti e territori diversi. Sono moltissime le organizzazioni e le persone che hanno fatto di EDUCA un appuntamento atteso, segnato di anno in anno nelle agende. Ma quelle stesse persone e organizzazioni hanno chiesto a EDUCA di accogliere un'altra grande sfida: diventare opportunità permanente di approfondimento comune. Una sfida che il Comitato Promotore, insieme ai partner e agli Amici, ha deciso di accogliere. Dal 2011 EDUCA diventa così progetto culturale stabile per sviluppare saperi, approfondire contenuti, sperimentare intuizioni favorendone la sedimentazione in più luoghi. Lo farà attraverso dei laboratori annuali coordinati da esperti dedicati a genitori, insegnanti, educatori e giovani.

Lezione aperta-incontro

16.30 - 18.30 | Teatro alla Cartiera

## Il Gioco Guardato

*A cura della Compagnia Abbondanza/Bertoni*

*Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Marco Dallari*

Chi è più incerto di un bambino? L'adulto. Perché per lui il gioco ha smesso da tempo di essere parte importante della sua vita... Il teatro è un gioco guardato: stiamo condividendo con i piccoli giocatori, l'esperienza del lasciarsi guardare mentre giocano e che quando questo avviene, il loro gioco si chiama teatro. L'incontro si apre con una lezione aperta del progetto I BAMBINI e prosegue con il dialogo:

**“Mettere in scena l'infanzia”.**

Conferenza-spettacolo

17.30 - 19.00 | Aula Magna Palazzo Istruzione

## Fluidentità

*Duccio Canestrini*

*Introduce Diego Andreatta*

Musica, fumetti, video, letteratura e una voce narrante che spiega, collega, trova nessi in una conferenza-spettacolo per interrogarsi sulle crisi d'identità, individuali e collettive. Sulla ricerca di sicurezza, sulla globalizzazione, ma anche sulla precarietà del lavoro che a volte diventa precarietà dell'esistenza, della tensione tra l'apparire felicemente flessibili e l'essere intimamente angosciati.

Incontro con l'autore

17.30 - 19.00 | Chiostro di San Rocco

## Perché tanta assenza di te non è più possibile

*Giustino Chemello*

*Introduce Federica Zecchini*

*Accompagnamento musicale Sergio Fedele*

*Voce narrante Patrizia Perini*

*A cura di Simp Rovereto - Società Italiana di Medicina Psicosomatica*

Il fotografo Giustino Chemello presenta il suo libro-opera "Perché tanta assenza di te non è più possibile" che fonde, come in un ideogramma cinese, testo e immagine creando così un gioco fantasioso e imprevedibile d'incontri e di relazioni. Il soggetto di questo libro non è visibile e definito, perché invisibile e indefinita è l'anima di chi lo avvicina, l'autentico soggetto.

Presentazione ricerca

17.30 - 19.00 | Palazzo Todeschi

## Capitale sociale e cultura degli insegnanti

*Ivo Colozzi*

*Introduce Pierangelo Giovannetti*

*A cura di IPRASE Trentino - Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa*

Qual è la dotazione di capitale sociale (familiare, comunitario, associativo) degli studenti? Dipende solamente dallo status socio-economico e dalla "cultura" delle loro famiglie o esiste una specifica capacità della scuola, e degli insegnanti in particolare, di creare o incrementare il capitale sociale degli allievi? Nel seminario saranno proposti i risultati della ricerca condotta nelle scuole superiori della Provincia di Trento.

Dalle 8.30 alle 18.00 piazze, parchi, strade, musei e palazzi di Rovereto si animano di giochi e laboratori creativi, dove il fare divertendosi diventa un modo per educare ed educarsi insieme. Alcuni laboratori sono a ciclo continuo ed è possibile accedervi in qualsiasi momento, altri hanno una durata fissa.

Per informazioni [www.educaonline.it](http://www.educaonline.it).

Alle 12.30 a bambini e ragazzi sarà distribuito gratuitamente il pranzo al sacco. Iscrizione necessaria e gratuita per i laboratori del mattino entro il 21 settembre al tel. +39.331.6665258 [fare@educaonline.it](mailto:fare@educaonline.it)



Bambini da 0 a 10 anni

8.30 - 12.30 | Corso Bettini

## Risparmiolandia

A cura delle *Casse Rurali Trentine*

Economia, denaro, risparmio, banca, cooperazione e capitale umano si possono spiegare ai bambini? Sì, se a farlo è Gellindo, il simpatico scoiattolo protagonista delle fiabe dello scrittore Mauro Neri e del disegnatore Fulvio Bernardini, in arte Fulber. Lo scoiattolo, insieme agli artisti che hanno dato vita alle sue avventure, guiderà i più piccoli nel mondo di Risparmiolandia. Fiabe, gadget e semplici giochi per scoprire l'economia.

*In caso di pioggia sotto la cupola del Mart*

---

Ragazzi da 14 a 19 anni

09.00 - 13.00 | Corso Bettini

## Muppets... e non solo!

A cura della *cooperativa sociale Eliodoro*

Da un blocco di gommapiuma a un muppet: impossibile? Provare per credere! In questo laboratorio sarà possibile costruire a piacere il proprio personaggio con tanto di bocca mobile, occhi, sopracciglia, orecchie, capelli e corpo in stoffa... Al termine del laboratorio non rimarrà che dargli vita e voce!

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

---

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | Corso Bettini

## L'oggetto misterioso

A cura della *cooperativa sociale Gsh Onlus*

Cosa si nasconde all'interno della scatola magica? Toccare... ma non guardare! Dopo aver sfiorato l'oggetto misterioso per alcuni secondi ogni bambino proverà a disegnarlo su un foglio. Il mistero è fonte di creatività: largo quindi alla fantasia! Fiducia in sé stessi e confronto con gli altri sono gli ingredienti indispensabili per arrivare ad un identikit credibile dell'oggetto sconosciuto.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | Corso Bettini

## Dal segno al disegno

A cura della cooperativa sociale Gsh Onlus

Su un foglio bianco uno gnomo misterioso ha lasciato uno strano segno e poi è fuggito: che cosa voleva dire? I bambini saranno stimolati a scoprirlo completando il disegno a partire da quel tratto: impareranno così che l'imprevisto si può superare con creatività e che dal confronto con gli altri è possibile imparare e scoprire nuovi modi per affrontare l'incertezza.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | Corso Bettini

## Ricordario

A cura della cooperativa sociale Punto d'Approdo Onlus

Scrivere aiuta a sentirsi, conoscersi e rielaborare. Ma è anche un magico gioco all'interno del quale il racconto prende strade ricche di colori, emozioni e immagini. Preparare da soli un Ricordario come punto di partenza della storia che su quelle pagine verrà impressa: un'indelebile impronta della vita. Farlo insieme, piccoli e grandi, impasticciando colla e scegliendo colori e figure.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | Giardini Perlasca

## Orti del mondo

A cura di Con.Solida e Slow Food Trentino

I bambini della IV A della scuola elementare di Isera protagonisti del percorso educativo "Educare alle terre: orti del mondo" racconteranno ad altri bambini la loro esperienza nella realizzazione di un orto scolastico. Il progetto, con il coinvolgimento dei volontari ortolani (nonni, genitori e amici), coniuga l'educazione alimentare e ambientale con le tematiche del consumo responsabile e dell'educazione allo sviluppo.

*In caso di pioggia presso l'aula 5 di Palazzo Istruzione*

Bambini da 0 a 6 anni

09.00 - 12.30 | Giardini Perlasca

## Una rana in giacca e cravatta

A cura della *cooperativa sociale La Coccinella*

Qual è la pettinatura che più si addice ad una rana? Starà meglio con giacca e cravatta o in jeans e maglietta? Lo si scoprirà nel laboratorio che ha lo scopo di sovvertire le regole della rappresentazione grafica e gli stereotipi che ci obbligano a vedere una rana per forza verde, in uno stagno, su una foglia di ninfea. Con pennarelli si darà sfogo alla fantasia, perché in un disegno tutto ciò che si immagina è possibile.

*In caso di pioggia presso l'aula 1 di Palazzo Istruzione*

Bambini, ragazzi e adulti

9.00 - 12.30 | 14.00 - 17.00 | Oratorio Rosmini

## Musica ed emozioni

A cura dell'*associazione italiana di Musicosophia* con il sostegno della *Cassa Rurale di Isera*



Come parla la musica? Giochiamo con il ritmo? Dove si nasconde il tesoro della melodia? Un viaggio alla ricerca del senso musicale che è nascosto in ognuno di noi. Perché la musica non è solo cantare o suonare uno strumento... si può addirittura disegnare, dipingere e rappresentare! Ascolto, gesto e creatività per scoprirne segreti, magie e partiture nascoste.

Bambini, ragazzi e giovani da 6 a 25 anni

09.00 - 12.30 | 14.00 - 17.30 | Corso Bettini

## Pensare in cerchio

A cura di *CRIF - Centro Ricerca Indagine Filosofica*

Pensiamo bene da soli? Come possiamo spiegare agli altri le nostre riflessioni? Pensare in cerchio è una metafora per indicare la circolazione di idee e lo scambio di esperienze all'interno della Comunità di Ricerca. Il pensiero di ciascuno e del gruppo cresce grazie al contributo di tutti, l'esito della ricerca non è la somma dei pensieri individuali, ma il prodotto di una riflessione condotta insieme.

*In caso di pioggia al mattino presso il Teatro Rosmini e nel pomeriggio presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini e ragazzi da 6 a 14 anni

09.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00 | Corso Bettini

## L'agricoltura biologica

A cura di *Con.Solida*

Bio! Natura, Salute, Cultura. Una mostra didattica promossa dal Mipaaf (Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali) e coordinata dalla Provincia autonoma di Trento, per conoscere e scoprire il mondo dell'agricoltura biologica: come coltivare in armonia con la natura mantenendo l'ambiente rurale sano e migliorando la salute di tutti. Al termine del percorso ogni partecipante potrà sperimentare il trapianto di alcune piante aromatiche da portare poi a casa.

*In caso di pioggia presso l'aula 4 di Palazzo Istruzione*

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 13.00 | 14.00 - 17.30 | Giardini Perlasca

## Alla scoperta delle radici

A cura del *laboratorio ceramico "Via della Terra" Rovereto* in collaborazione con *la scuola dell'infanzia C. Vannetti*

Giocare con l'argilla senza paura di sporcarsi le mani e senza fretta. Insieme ad altri bambini, sopra a piccoli tronchi e radici, una base sicura sopra la quale dare forma alla fantasia, costruire e plasmare. Partendo dal niente o continuando ciò che ha lasciato un altro.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini da 4 a 6 anni

09.00 - 12.00 | 13.00 - 15.00

Giardino delle Dame Inglesi

## Un posto incantato

A cura dell'*Ufficio di coordinamento pedagogico generale - Servizio innovazione e sviluppo del sistema scolastico e formativo della Provincia autonoma di Trento*

Un bosco fantastico dove i bambini potranno perdersi e affrontare da soli i personaggi magici che lo abitano. Un luogo che è simbolicamente un percorso di crescita, un gioco che rappresenta la strada per diventare grandi in autonomia. Un percorso che i bambini compiranno da soli sostenuti dalla fiducia degli adulti che ritroveranno alla fine del laboratorio.

*In caso di pioggia... con l'ombrello*

Ragazzi da 11 a 15 anni

10.00 - 12.00 | Sala Interrata Mart

## **Passo dopo passo**

A cura di ARTEA - Arte Teatro Danza

Parlare danzando, comunicare a ritmo di musica, esprimersi con il corpo. Costruire passo dopo passo frasi di movimento per una coreografia che diventa racconto. Un percorso di danza moderna dove il partecipante sperimenta, suggerisce, crea per scoprire che "se potessi dirlo con le parole, non avrei bisogno di danzare" (Isadora Durcan).

---

Bambini da 4 a 8 anni

10.00 - 12.00 | 15.00 - 17.00 | Oratorio Rosmini

## **i-Theatre**

A cura di EduTech srl

Inventare storie e vederle prendere vita. Immaginare un personaggio e dargli voce e movimento in modo semplice e divertente. Non è magia, è i-Theatre! In questo laboratorio sarà possibile scoprire le tecnologie digitali come strumento per l'espressione creativa, raccontare storie fantasiose giocando con il linguaggio multimediale.

---

Ragazzi e adulti

10.30 - 12.30 | 14.00 - 16.00 | Giardini Perlasca

## **Liberi libri**

A cura della cooperativa sociale Progetto 92

Un laboratorio per leggere con leggerezza e in serenità; ascoltare parole e musica; unire voci ed emozioni. Un'esperienza di lettura condivisa, con l'opportunità di scegliere i testi da leggere e i modi per farlo, in un'atmosfera il più possibile libera, dove ognuno possa sentirsi a proprio agio e sperimentare la propria curiosità in modo spontaneo, senza giudizi o lezioni.

*In caso di pioggia presso la palestra piccola dell'Oratorio Rosmini*

Ragazzi e adulti da 15 a 90 anni

14.00 - 17.30 | Giardini Perlasca

## Attraverso il corpo

A cura della *cooperativa sociale Eliodoro*

Un percorso esperienziale aperto a tutti, senza limiti. Muoversi, sentire, pensare ed esprimersi con creatività. Sperimentare la propria dimensione corporea in uno spazio e in un tempo libero, dando voce al proprio vissuto emozionale, per riscoprire possibilità e limiti e sviluppare un codice personale di comunicazione creativa.

*In caso di pioggia presso la palestra dell'Oratorio Rosmini*

Bambini, ragazzi e adulti

14.00 - 17.30 | Corso Bettini

## Trame di emozioni

A cura della *Federazione Provinciale Scuole Materne*

Di che colore sono le emozioni? L'allegria è gialla? No, è blu! E la tristezza? Un viaggio per scoprire che anche con i colori si può parlare. Accompagnati dalla stampa monotipo, dall'encausto, dalla tecnica della macchia e da un pizzico di fantasia i partecipanti costruiranno storie e trame colorate che parleranno di loro e di ciò che sentono.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini e ragazzi da 8 a 14 anni

14.00 - 17.30 | Giardini Perlasca

## Circo al parco

A cura dell'*associazione Mercanti di Luce, scuola di circo Bolla di Sapone*

Giocoleria ed equilibrismo per scoprire le arti circensi. Attraverso giochi di gruppo e sperimentazioni individuali i partecipanti scopriranno la magia del circo, imparando come la concentrazione, l'equilibrio e la precisione siano ingredienti fondamentali di quest'antichissima arte.

*In caso di pioggia presso il Teatro Rosmini*

Bambini da 3 a 11 anni

14.00 - 18.00 | Corso Bettini

## Guarda in alto e tira!

A cura di *Junior Basket Rovereto*

Hai mai fatto canestro? Provacì! Il minibasket è un gioco-sport per tutti i bambini a cui piace muoversi, correre e divertirsi con la palla insieme agli altri. Il laboratorio offre la possibilità di mettersi in gioco per scoprire e sviluppare gli schemi motori di base del basket, ma anche le capacità sociali e relazionali.

*Annulato in caso di pioggia*



Dialogo/Cinema

21.00 | Auditorium Melotti

## Welcome

*Don Vito Impellizzeri, Adel Jabbar, Alidad Shiri*

*Coordina Paolo Ghezzi*

*In collaborazione con Cinformi - Centro informativo per l'immigrazione*

Storie di chi scappa dalla guerra, dalla fame, dalla violenza, lasciando la propria terra verso un futuro incerto di speranza. Viaggi clandestini che mettono a dura prova il corpo, la mente e l'anima spinti da un profondo bisogno di pace. Viaggi alla ricerca di un domani possibile che a volte si pagano con la vita stessa. Storie di chi accoglie facendosi casa, rifugio per l'altro da sé. Storie di incontri tra lingue, religioni, culture diverse unite dalla sapienza del cuore.

A seguire proiezione del film

## Welcome

*Con Firat Ayverdi, Audrey Dana, Vincent Lindon*

*Regia di Philippe Lioret*

Il giovane iracheno Bilal attraversa l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza da poco emigrata in Gran Bretagna. Arrivato nel nord della Francia diventa amico di Simon, un istruttore di nuoto con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare la Manica a nuoto e ritrovare il proprio amore.

<b>ORA</b>	<b>PAROLE</b>
9.00	Rendere visibili i processi di apprendimento
10.00	Creatività per scardinare l'incertezza Tempi di vita, tempi di relazione Il lavoro per le persone con disagio psichico Crescere in armonia Genesi di identità plurali
11.00	Valorizzare le life skills
14.00	Lavorando per lavorare Nessuno nasce genitore. Ma ogni giorno impara Intelligenza laterale Nessuno nasce genitore. Con gli adolescenti ancor di più Open Space Technology Il facile mestiere dei genitori Scuola e creatività In dialogo con sé stessi per scegliere ImPADRONirsi del ruolo
14.30	
15.00	
16.00	Creatività e bellezza Comunità d'insegnanti e pratiche riflessive
16.30	
17.30	Stare nelle relazioni
	<b>EMOZIONI</b>
17.30	Peter Pan
21.00	Urge

## AZIONI

L'oggetto misterioso

Dal segno al disegno

L'agricoltura biologica

Trame di emozioni

Alla scoperta delle radici

Musica ed emozioni

Un mondo di colori

Guarda in alto e tira!

i-Theatre

Una storia come pretesto

Liberi libri

Passo dopo passo

Musica ed emozioni

L'agricoltura biologica

Alla scoperta delle radici

Trame di emozioni

Un mondo di colori

Guarda in alto e tira!

Un posto incantato

Atelier fotografico

Musei al cubo

Una storia come pretesto

Armonia corporea e danza

In cucina con Pappardelle

i-Theatre

Atelier fotografico



sabato 24 settembre

All'interno della giornata sono suggeriti dei percorsi tematici di approfondimento frequentabili sia interamente sia per singoli moduli.

## Creatività per scardinare l'incertezza

7

L'incertezza a volte immobilizza. Ma in questo tempo troppo veloce, non è necessariamente un male. Solo rallentando, infatti, e affidandosi alla creatività, all'inatteso, al non pensato possiamo imparare ad innescare nuove centrature e nuova progettualità. Anche quando l'inedito ci fa paura. È proprio la capacità di creare e crearci, tra vincoli e possibilità, quello che ci contraddistingue come esseri umani, oltre al saper amare. Incertezza dunque come possibilità di creare il nuovo, dentro di sé, dentro le proprie famiglie e dentro i propri contesti organizzativi. Non solo nelle relazioni affettive, ma anche in quelle lavorative e nella relazione e immagine che abbiamo del lavoro e del talento. Rifletteremo insieme sull'incertezza come modo, strumento, approccio per scoprire, riscoprire o riattraversare i propri sogni e i propri talenti, costruendo relazioni con gli altri in una dimensione sociale partecipata e anche, forse, più divertente e bella.

### **Si articola in:**

- **SEMINARIO** dalle 10.00 alle 12.30
  - **Creatività per scardinare l'incertezza**
- **LABORATORI FORMATIVI** dalle 14.00 alle 16.00
  - **Lavorando per lavorare**
  - **Intelligenza laterale**
  - **Open Space Technology**
  - **Scuola e creatività**
- **DIALOGO** dalle 16.00 alle 17.30
  - **Creatività e bellezza**

## Tempi di vita, tempi di relazione

L'incertezza educativa attraversa quotidianamente la vita familiare, oltre a mettere a dura prova la tenuta dei legami. C'è il rischio che spinga le famiglie a chiudersi in una sfera privata di solitudine. È necessario perciò cercare nuove modalità di relazione che sappiano diventare incontro, rassicurante e non giudicante, stimolante e non frenetico. Il percorso si intreccia con i temi dell'incontro, della costruzione di reti solidali, della partecipazione attiva delle famiglie alla realizzazione di risposte alla solitudine, alla fragilità emotiva, alla voglia di condivisione. Parte dall'idea che promuovere e sostenere le famiglie, implichi anche riconoscerne le capacità di essere luogo in grado, se sano, di creare ben-essere per i propri componenti, ma anche coesione sociale del territorio e delle comunità abitate. Il percorso ha l'obiettivo di narrare, costruire, imparare assieme ai partecipanti, nuovi modi di vivere le relazioni familiari e di vicinato, dentro il tempo dell'oggi continuamente in movimento, trovando spazi di tregua e piacere.

### ***Si articola in:***

- **SEMINARIO** dalle 10.00 alle 12.30
  - Tempi di vita, tempi di relazione
  
- **LABORATORI FORMATIVI** dalle 14.00 alle 16.00
  - Nessuno nasce genitore. Ma ogni giorno impara
  - Nessuno nasce genitore. Con gli adolescenti ancor di più
  - Il facile mestiere dei genitori
  - In dialogo con sé stessi per scegliere
  - Impadronirsi del ruolo
  
- **DIALOGO** dalle 17.30 alle 19.00
  - Stare nelle relazioni

2



Seminario

9.00 - 12.30 | Palazzo Todeschi

## Rendere visibili i processi di apprendimento

*Carla Rinaldi, Veà Vecchi**Coordina Luciano Covi**A cura del Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante in collaborazione con Reggio Children*

Il seminario propone una riflessione sulla crescente importanza della documentazione dei processi di apprendimento e della formazione dei docenti e su come sia necessario alimentare nella scuola la tensione alla ricerca, lo sguardo solidale, la relazione intensa ed empatica con le cose, l'esperienza estetica.

Seminario

10.00 - 12.30 | Palazzo della Fondazione Cassa di  
Risparmio di Trento e Rovereto

## Creatività per scardinare l'incertezza

*Giulio Carpi, Michele Curto, Giuseppe Scaratti*

Il seminario affronta l'incertezza come stimolo generativo per scoprire e realizzare i propri sogni e i propri talenti. Ma anche come capacità di attivarsi per intrecciare le proprie strade con quelle degli altri, in particolare nel mondo del lavoro e nelle organizzazioni, e per riuscire a dare respiro a un sogno comune all'interno di una rinnovata cittadinanza e in una dimensione sociale partecipata, viva e intensa.

Seminario

10.00 - 12.30 | Sala Conferenze Mart

## Tempi di vita, tempi di relazione

*Pietro Boffi, Danila e Massimo Nicolai, Domenico Simeone**Introduce Davide Guarneri*

L'incertezza mette a dura prova le famiglie: tempi sempre più frenetici e valori che mutano continuamente rischiano di generare solitudini ed isolamenti. Ma può anche essere stimolo per cercare nuove modalità di relazione che sappiano diventare un motore di solidarietà e attraverso le quali le famiglie continuino ad esercitare il proprio ruolo educativo fondamentale, creando anche benessere e coesione sociale del territorio.

Presentazione ricerca

10.00 - 12.30 | Aula Magna Palazzo Istruzione

## **Il lavoro per le persone con disagio psichico**

*Elena Brigo, Vania Cusinato, Silvano Deavi, Alessio Ferronato, Franco Fraccaroli, Paola Venuti, Patrizia Villotti*

*A cura dell'Università degli Studi di Trento, in collaborazione con Università canadese di Sherbrooke,*

*Federazione Trentina della Cooperazione e Comune di Rovereto*

Il lavoro per le persone disabili è un diritto, ma è anche uno dei più efficaci modi per contrastare l'esclusione sociale e per aiutarle a sentirsi meglio. Un luogo privilegiato di integrazione attraverso il lavoro è la cooperazione sociale. Nel seminario saranno presentati gli esiti di una ricerca sui fattori di ordine strutturale, organizzativo ed individuale che favoriscono o inibiscono i processi di inserimento e mantenimento del lavoro delle persone con disagio psichico.

---

Incontro con l'autore

10.00 - 11.30 | Palazzo Fedrigotti

## **Crescere in armonia**

*Lucia Chemello*

*Introduce Giovanna Bronzini*

*A cura di Simp Rovereto - Società Italiana di Medicina Psicosomatica*

L'autrice presenta il suo libro "Crescere in armonia. Educazione attraverso il corpo" pubblicato dalla casa editrice Paoline, in cui illustra il metodo formativo di "Armonia Corporea e Danza". Un metodo che rappresenta la sintesi tra l'esperienza artistico-creativa della danza e la ricerca e lo studio della psicologia del profondo per lo sviluppo di una personalità armoniosa.

---

Dialogo con i giovani

10.00 - 12.00 | Aula 21 Palazzo Istruzione

## **Genesi di identità plurali**

*Don Vito Impellizzeri*

In molti Paesi flussi e migrazioni rendono incerta, quando non la mettono in crisi, l'identità individuale e collettiva. Ovunque chiedono coraggio e capacità di mettersi in gioco alla ricerca di nuove convivenze. A Mazara del Vallo, da decenni terra di sbarchi di diverse nazionalità, i giovani immigrati di seconda generazione e le donne straniere sono diventate ponte tra culture e hanno saputo coinvolgere la comunità nella genesi di una patria plurima accogliente.

Presentazione ricerca

11.00 - 12.30 | Palazzo Todeschi

## Valorizzare le life skills

Franco Azzali

Introduce Enrico Franco

A cura di IPRASE Trentino - Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa

I giovani oggi possiedono le fondamentali competenze sociali, emozionali e relazionali? In che modo queste dipendono da famiglia, scuola e amici, da esperienze religiose e sportive, da libri piuttosto che da tv e da internet? E che percezione hanno i giovani del sostegno formativo ricevuto rispetto alla costruzione di sé e del proprio futuro? Questi alcuni degli interrogativi cui prova a dare risposta la ricerca di IPRASE che ha coinvolto ragazzi trentini tra i 14 e i 18 anni.

---

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 6 Palazzo Istruzione

## Lavorando per lavorare

Condotta da Monica Berarducci

A cura dell'Associazione Italiana Persone Down Onlus

Il laboratorio vuole essere un'occasione per condividere uno stile di lavoro e mettere a disposizione l'esperienza maturata nell'ambito dell'Associazione. L'obiettivo è offrire ad educatori e famiglie uno spazio di riflessione e sperimentazione interattivo sulle metodologie, gli strumenti e le modalità educative più adeguate per realizzare un buon progetto di inserimento lavorativo per le persone con disabilità intellettiva.

---

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Oratorio Rosmini

## Intelligenza laterale

A cura della cooperativa CREATiv

Insieme ai personaggi della mostra "Tesori tra noi" si proverà a trasformare l'incertezza, il limite e il conflitto in opportunità di crescita. Come? Attraverso la relazione, mettendo in comune, rinarrando insieme e da punti di vista diversi, la realtà di cui si fa esperienza. Una relazione che è ascolto, capacità di mettersi in gioco e prendersi gioco di sé, che sa provocare ed evocare più che accecare di luce e dirimere ogni dubbio fornendo significati preconfezionati.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Sala Studio Palazzo Istruzione

## Open Space Technology

Condotto da *Vincenza Pellegrino*

A cura di *Mo.V.I. - Movimento di Volontariato Italiano*

Educare nell'incertezza vuol dire saper costruire contesti e spazi di lavoro capaci di considerare il "non previsto" come una risorsa. Il seminario propone alcune metodologie di conduzione di gruppi e assemblee che, superando la divisione tra chi conduce e chi è condotto, mettono al centro la partecipazione e la libertà di contribuire in maniera personale e creativa.

---

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 13 Palazzo Istruzione

## Nessuno nasce genitore. Ma ogni giorno impara

A cura di *AGE - Associazione Italiana Genitori*

Di fronte ai primi passi, alle difficoltà, agli errori dei figli, sostituirsi o responsabilizzare? Meglio incoraggiare, per costruire l'autostima. Un laboratorio, per attivare le risorse che i genitori già hanno dentro di sé. Insieme, fra genitori e in associazione, si può meglio riconoscersi adulti ed essere punti di riferimento e compagni di strada nel tempo dell'incertezza.

---

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 14 Palazzo Istruzione

## Nessuno nasce genitore. Con gli adolescenti ancor di più

A cura di *AGE - Associazione Italiana Genitori*

Il periodo dell'adolescenza dei figli "spiazza", obbliga a rivedere i valori, pone nella condizione di incertezza. Come entrare in relazione con i figli adolescenti, nel rispetto del loro mondo, ma anche di sé stessi? Un laboratorio per attivare con fiducia le risorse che, anche nel disorientamento provocato da questi figli, i genitori hanno dentro di sé.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 5 Palazzo Istruzione

## Il facile mestiere dei genitori

Condotta da *Carlo Callegaro, Federica Ciccanti*

A cura di *ANPEC - Associazione Nazionale Pedagogisti Clinici*

Il laboratorio diretto a genitori di ragazzi adolescenti, ha lo scopo di affrontare il tema del naturale conflitto all'interno delle famiglie. Attraverso sollecitazioni e grazie al coinvolgimento dei partecipanti, si offriranno opportunità e nuovi punti di vista per trasformare il conflitto in occasione di crescita per tutti i membri della famiglia.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Aula 21 Palazzo Istruzione

## In dialogo con sé stessi per scegliere

Condotta da *Dario Contardo Seghi*

Oggi la capacità di scelta è appiattita quasi esclusivamente sul piano emozionale; mancano tutte le correlazioni fondamentali ai vissuti emotivi per poter comprendere pienamente sé stessi e orientarsi. Il laboratorio prevede un esercizio introspettivo di incontro con le proprie componenti interiori per acquisire la capacità di orientare e gestire ogni scelta e di dialogare in coppia e con i figli.

Laboratorio formativo

14.00 - 16.00 | Sala Studio Palazzo Istruzione

## ImPADRonirsi del ruolo

A cura della *cooperativa sociale Tomasole*

Oggi i padri sono certamente più coinvolti nel processo di crescita dei loro figli, ma pochi rimangono gli spazi dedicati ad incontrarsi e confrontarsi al maschile. Il laboratorio offre ai partecipanti un tempo, un luogo e una modalità di incontro, anche sul versante emozionale, sulla loro esperienza a partire dalla gravidanza. Un momento per gustare il piacere del raccontarsi alla ricerca di risposte e riflessioni condivise.

Laboratorio formativo per educatori  
14.00 - 16.00 | Aula 4 Palazzo Istruzione

## **Scuola e creatività**

Condotto da *Franco Floris*

A cura di *Con.Solida*

Nella scuola la continuità degli interventi dei diversi soggetti che vi operano è un bisogno che si scontra quotidianamente con la frammentazione dovuta alla varietà di competenze e linguaggi. La progettazione comune può essere l'antidoto alla complessità organizzativa e di metodo, ma a sua volta richiede lo sviluppo creativo di forme di comunicazione e modalità relazionali capaci di rendere comprensibili le narrazioni professionali dei diversi attori coinvolti.

---

Dialogo

16.00 - 17.30 | Palazzo Fedrigotti

## **Creatività e bellezza**

*Ugo Morelli, Gianluca Salvatori*

La creatività è parte del processo di costruzione identitaria di ciascuno ed emerge nelle relazioni con gli altri. Nel gioco tra realtà ed immaginazione sperimentiamo il valore generativo della bellezza. Eppure a volte l'inedito ci spaventa. Quali sono le condizioni che consentono di dare uno spazio ampio ed efficace alla creatività e alla bellezza nella nostra esperienza quotidiana e lavorativa? Come è possibile favorire l'espressione dell'immaginazione e dell'innovazione?

---

Presentazione ricerca

16.00 - 17.30 | Palazzo Todeschi

## **Comunità d'insegnanti e pratiche riflessive**

*Luigina Mortari*

Introduce *Arduino Salatin*

A cura di *IPRASE Trentino - Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa*

Negli ultimi anni l'attenzione sulla scuola si è concentrata su situazioni di disagio e fenomeni di violenza: episodi che mettono alla prova la tenuta dell'organizzazione didattica. Buona parte degli studi sul tema non considera le esperienze concretamente vissute dai docenti. La ricerca realizzata da IPRASE esamina le pratiche pensate ed agite nella scuola, al fine di comprenderne il grado di validità e individuare buone pratiche trasferibili in altri contesti.

Dialogo

17.30 - 19.00 | Palazzo della Fondazione Cassa di  
Risparmio di Trento e Rovereto

## Stare nelle relazioni

*Roberto Mancini*

*Introduzione con la video intervista a Miguel Benasayag*

*Coordina Michele Dorigatti*

Forse la vera emergenza educativa non riguarda i giovani, ma gli adulti spesso spenti e privi di passioni sane, di capacità di condividere e di dare speranza. È necessario rimettersi in discussione, recuperare una dimensione spirituale per ritrovare un'integrità interiore tra tutto quello che siamo: cuore, corpo, coscienza. Così è possibile stare insieme ai ragazzi dentro un orizzonte che dia senso alla vita, con un atteggiamento concreto di fiducia e dando loro la possibilità di sperimentare, perché l'identità del giovane è quella di chi, cambiando sé stesso, cambia il mondo.





Dalle 9.00 alle 18.00 piazze, parchi, strade, musei e palazzi di Rovereto si animano di giochi e laboratori creativi dove il fare divertendosi diventa un modo per educare ed educarsi insieme. Alcuni laboratori sono a ciclo continuo ed è possibile accedervi in qualsiasi momento, altri hanno una durata fissa.

Per informazioni [www.educaonline.it](http://www.educaonline.it).

Alle 12.30 a bambini e ragazzi sarà distribuito gratuitamente il pranzo al sacco.

Iscrizione necessaria e gratuita per i laboratori del mattino entro il 21 settembre al tel.

+39.331.6665258 - [fare@educaonline.it](mailto:fare@educaonline.it)



Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | Corso Bettini

## L'oggetto misterioso

A cura della *cooperativa sociale Gsh Onlus*

Cosa si nasconde all'interno della scatola magica? Toccare...ma non guardare! Dopo aver sfiorato l'oggetto misterioso per alcuni secondi ogni bambino proverà a disegnarlo su un foglio. Il mistero è fonte di creatività: largo quindi alla fantasia! Fiducia in sé stessi e confronto con gli altri sono gli ingredienti indispensabili per arrivare ad un identikit credibile dell'oggetto sconosciuto.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | Corso Bettini

## Dal segno al disegno

A cura della *cooperativa sociale Gsh Onlus*

Su un foglio bianco uno gnomo misterioso ha lasciato uno strano segno e poi è fuggito: che cosa voleva dire? I bambini saranno stimolati a scoprirlo completando il disegno a partire da quel tratto: impareranno così che l'imprevisto si può superare con creatività e che dal confronto con gli altri è possibile imparare e scoprire nuovi modi per affrontare l'incertezza.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini, ragazzi e adulti

9.00 - 12.30 | 14.00 - 17.00 | Oratorio Rosmini

## Musica ed emozioni

A cura dell'*associazione italiana di Musicosophia*  
con il sostegno della *Cassa Rurale di Isera*



Come parla la musica? Giochiamo con il ritmo? Dove si nasconde il tesoro della melodia? Un viaggio alla ricerca del senso musicale che è nascosto in ognuno di noi. Perché la musica non è solo cantare o suonare uno strumento...si può addirittura disegnare, dipingere e rappresentare! Ascolto, gesto e creatività per scoprirne segreti, magie e partiture nascoste.

Bambini e ragazzi da 6 a 14 anni

09.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00 | Corso Bettini

## L'agricoltura biologica

A cura di *Con.Solida*

Bio! Natura, Salute, Cultura. Una mostra didattica promossa dal Mipaaf (Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali) e coordinata dalla Provincia autonoma di Trento, per conoscere e scoprire il mondo dell'agricoltura biologica: come coltivare in armonia con la natura mantenendo l'ambiente rurale sano e migliorando la salute di tutti. Al termine del percorso ogni partecipante potrà sperimentare il trapianto di alcune piante aromatiche da portare poi a casa.

*In caso di pioggia presso l'aula 1 di Palazzo Istruzione*

Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | 14.00 - 17.30 | Giardini Perlasca

## Alla scoperta delle radici

A cura del laboratorio ceramico "Via della Terra" Rovereto

in collaborazione con la scuola dell'infanzia C. Vannetti

Giocare con l'argilla senza paura di sporcarsi le mani e senza fretta. Insieme ad altri bambini, sopra a piccoli tronchi e radici, una base sicura sopra la quale dare forma alla fantasia, costruire e plasmare. Partendo dal niente o continuando ciò che ha lasciato un altro.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini, ragazzi e adulti

9.00 - 12.30 | 14.00 - 17.30 | Corso Bettini

## Trame di emozioni

A cura della *Federazione Provinciale Scuole Materne*

Di che colore sono le emozioni? L'allegria è gialla? No, è blu! E la tristezza? Un viaggio per scoprire che anche con i colori si può parlare. Accompagnati dalla stampa monotipo, dall'encausto, dalla tecnica della macchia e da un pizzico di fantasia i partecipanti costruiranno storie e trame colorate che parleranno di loro e di ciò che sentono.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini da 0 a 6 anni con genitori

9.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00 | Aula didattica Mart

## Un mondo di colori

A cura della *cooperativa sociale Città Futura*

Uno spazio magico dove scoprire i colori, sperimentare le tecniche grafico-espressive, l'uso di più materiali e diversi tipi di carta: con le mani e con i piedi - non solo con i pennelli - il mondo espressivo dei bambini si presta a mutevoli scoperte. Il laboratorio diventa spazio dove pensare con le mani, una "giocheria pasticciata" dove grandi e piccini potranno sperimentare, costruire e trasformare.

Bambini da 3 a 11 anni

9.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00 | Corso Bettini

## Guarda in alto e tira!

A cura di *Junior Basket Rovereto*

Hai mai fatto canestro? Provaci! Il minibasket è un gioco-sport per tutti i bambini a cui piace muoversi, correre e divertirsi con la palla insieme agli altri. Il laboratorio offre la possibilità di mettersi in gioco per scoprire e sviluppare gli schemi motori di base del basket, ma anche le capacità sociali e relazionali.

*In caso di pioggia presso la palestra dell'Oratorio Rosmini*

---

Bambini da 3 a 8 anni con genitori

10.00 - 11.30 | 14.00 - 17.30 | Biblioteca Civica "G.Tartarotti"

## Una storia come pretesto

A cura di *Paola Farinati e Adriano Vianini* con il sostegno del *Servizio Bibliotecario Trentino*

In uno spazio e in un tempo a misura di bambino, i partecipanti verranno condotti nel delicato e magico mondo delle storie, accompagnati dal potere evocativo dei suoni e della musica. Si aprono le porte ad un sentire antico, lasciando fluire liberamente le immagini e i ricordi attraverso la grande potenza della narrazione. Abbandonare il ruolo di genitore e, accanto al proprio bambino, semplicemente "essere".

---

Ragazzi e adulti

10.00 - 12.00 | Giardini Perlasca

## Liberi libri

A cura della *cooperativa sociale Progetto 92*

Un laboratorio per leggere con leggerezza e in serenità; ascoltare parole e musica; unire voci ed emozioni. Un'esperienza di lettura condivisa, con l'opportunità di scegliere i testi da leggere e i modi per farlo, in un'atmosfera il più possibile libera, dove ognuno possa sentirsi a proprio agio e sperimentare la propria curiosità in modo spontaneo, senza giudizi o lezioni.

*In caso di pioggia presso la palestra piccola dell'Oratorio Rosmini*

Ragazzi da 11 a 15 anni

10.00 - 12.00 | Sala Mart Interrata

## Passo dopo passo

A cura di ARTEA - Arte Teatro Danza

Parlare danzando, comunicare a ritmo di musica, esprimersi con il corpo. Costruire passo dopo passo frasi di movimento per una coreografia che diventa racconto. Un percorso di danza moderna dove il partecipante sperimenta, suggerisce, crea per scoprire che "se potessi dirlo con le parole, non avrei bisogno di danzare" (Isadora Duncan).

Bambini da 4 a 8 anni

10.00 - 12.00 | 15.00 - 17.00 | Oratorio Rosmini

## i-Theatre

A cura di EduTech srl

Inventare storie e vederle prendere vita. Immaginare un personaggio e dargli voce e movimento in modo semplice e divertente. Non è magia, è i-Theatre! In questo laboratorio sarà possibile scoprire le tecnologie digitali come strumento per l'espressione creativa, raccontare storie fantasiose giocando con il linguaggio multimediale.

Bambini da 4 a 6 anni

14.00 - 18.00 | Giardino delle Dame Inglesi

## Un posto incantato

A cura dell'Ufficio di coordinamento pedagogico generale - Servizio innovazione e sviluppo del sistema scolastico e formativo della Provincia autonoma di Trento

Un bosco fantastico dove i bambini potranno perdersi e affrontare da soli i personaggi magici che lo abitano. Un luogo che è simbolicamente un percorso di crescita, un gioco che rappresenta la strada per diventare grandi in autonomia. Un percorso che i bambini compiranno da soli sostenuti dalla fiducia degli adulti che ritroveranno alla fine del laboratorio.

*In caso di pioggia... con l'ombrello*

Insegnanti

14.00-16.00 | 16.30 - 18.00 | Palazzo Todeschi

## Atelier fotografico

A cura di Reggio Children in collaborazione con Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante

Sarà possibile progettare, realizzare e rielaborare immagini sperimentando le potenzialità del mezzo fotografico nella ricerca e documentazione dei processi di conoscenza. È necessaria l'iscrizione al Centro formazione insegnanti (tel. +39.0461.494507 - 499227 mariateresa.lovecchio@provincia.tn.it)

Tutti

14.00 - 17.30 | Corso Bettini

## Musei al cubo

A cura di *Mart*, Museo Civico, Museo della Guerra,  
Fondazione Opera Campana dei Caduti

Bambini e adulti forniti di grandi cubi di polistirolo, di materiali grafici e immagini delle collezioni dei musei di Rovereto, elaborano, nel corso di un happening creativo all'aria aperta, una grande installazione effimera. Al termine del pomeriggio, ogni personale contributo viene portato a casa come ricordo di un'esperienza di indagine e riflessione sulle diverse sfumature dei propri sfaccettati caratteri.

*In caso di pioggia sotto la cupola del Mart*

---

Bambine da 6 a 10 anni

14.30 - 16.00 | Sala interrata Mart

## Armonia Corporea e Danza

A cura di *Simp Rovereto - Società Italiana di Medicina Psicosomatica*  
Condotta da *Lucia Chemello, Naike Lovison*

Aiutare fin da piccoli la difficile ma entusiasmante avventura della crescita. Prendere consapevolezza e sentire che il corpo è un fedele amico, che si sviluppa attraverso i nostri pensieri, desideri, emozioni e azioni. Noi siamo il nostro corpo, in divenire. Un cammino di Armonia Corporea e Danza come possibile via, come nuovo inizio per scoprire, un passo per volta, ciò che si è, per sviluppare la creatività e diventare responsabilmente liberi, in comunione con gli altri.

---

Bambini e ragazzi da 6 a 14 anni

14.30 - 18.30 | Corso Bettini

## In cucina con Pappardelle

A cura di *C'entro Anch'io*  
*Centro Aperto per Ragazzi della Comunità Murialdo*

Scoprire sapori, impastare e mescolare ingredienti, sperimentare le proprie capacità culinarie nella preparazione di prelibati manicaretti. A seconda dell'età i bambini potranno partecipare a: "La cucina errante di Pappardelle", un percorso esperienziale di scoperta di una cucina a chilometri 0; "In cucina con Pappardelle" per realizzare al momento deliziose ricette; "La stuzzicheria di Pappardelle", un banco gastronomico dove far assaggiare le specialità preparate dalla cucina.

Teatro

17.30 - 18.30 | Teatro Rosmini

**Peter Pan***Con i genitori dell'asilo Vannetti Rovereto**Adattamento e regia di Luca Zanfei**Luci e suoni di Andrea Fornasa*

"Fatemi un po' pensare come si può fare... ma certo! Per volare basta pensare a qualcosa che rende veramente felici e... una spruzzatina di polvere di fata!" Sulle ali della fantasia viaggeremo nel fantastico mondo di Peter Pan per incontrare Pirati un po' mattacchioni, Coccodrilli canterini, Bimbi sperduti e Indiani ballerini.



Teatro

21.00 | Auditorium Melotti

## Urge

*Scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni*

*Regia: Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi*

*Scene: Alessandro Bergonzoni*

*Ufficio Stampa: Licia Morandi*

*Assistenza impianti tecnici: Tema Service*

*Produzione: Allibito S.r.l.*

*Distribuzione: Progetti Dadaumpa*

Stai colmo!

Questo mi sono detto nel fare voto di vastità, scavando il fosse, usando il confine tra sogno e bisogno (l'incubo è confonderli). Come un intimatore di alt, come un battitore di ciglia che mette all'asta gli apostrofi delle palpebre, come l'inventore del cuscino anticalvizie o del transatlantico anti aggressione, come chi è posseduto da sciamanesimo estatico, a suon di decibellezze da scorticante, come giaguaro che diventa uno degli animali più lenti se in ascensore e come lumaca che diventa uno dei più veloci se in aereo, così tra tellurico e onirico, tra lo scoppio delle alte cariche dello stato (delle cose), tra me e me, in uno spazio da antipodi, in un limbo dell'imparadiso (inferno di mente più che fermo di mente), ho avuto un sentore: urge.

**Alessandro Bergonzoni**



Se dovessi descrivere i punti dai quali siamo partiti per la genesi di questo spettacolo non avrei dubbi: l'urgenza, l'allerta, la necessità di non astenersi dal dire, la traiettoria che permette lo sconfinamento veloce da un territorio artistico conosciuto e praticato in direzione dei "vasti" spazi confinanti.

Ma cosa, in definitiva, "Urge" a Bergonzoni? Sicuramente segnalarci delle differenze: quella mancanza di precisione nello sguardo del mondo che se trascurata può realmente cambiare il senso delle cose, quelle frettolose banalizzazioni che accomunano cose in realtà diversissime tra loro. E anche dimostrare che la comicità è fatta di materiali non solo legati all'evidente o al rappresentato. Ma soprattutto mettere sotto gli occhi degli spettatori il suo "voto di vastità": un vero e proprio canone artistico che lo obbliga, sia come uomo ma soprattutto come artista, a non distogliere mai gli occhi dal tutto: un tutto composto dall'enormità, dall'invisibile, dall'onirico, dallo sciamanico, dal trascendentale. Un tutto che forzatamente non può non essere poi riversato anche sul palcoscenico per essere esibito con tutti i mezzi dell'arte autoriale prima ed attoriale poi. Ed anche oltre. La glossolalia non lo frena e gli "illuminati" sul fondo non lo irretiscono.

Un tutto perturbante che, forse, costringerà a considerare Bergonzoni non più solamente maestro di cerimonia di una liturgia comica, ma anche strumento di correzione ottica per permettere di vedere meglio la vastità in cui siamo immersi.

Attenzione: lo stupore della scoperta può essere fragoroso.

**Riccardo Rodolfi**

**PRIMI alla PRIMA**  
Casse Rurali  
Trentino

**Biglietto unico 12 euro**

**Prevendita biglietti:** presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino e Banche di Credito Cooperativo durante l'orario di apertura. Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

**Orario biglietteria teatro:** la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20.00;

**Informazioni:** Tel. +39.331.6665290 - info@educaonline.it

Ora	PAROLE
9.00	
10.00	Il corpo come linguaggio Hansel e Gretel
10.30	Orchestra a scuola, scuola in orchestra
11.00	La scuola si è rotta? Il corpo che abitiamo
14.00	Quando il gruppo non è solo la somma degli individui
14.30	
15.00	
16.00	Elogio del discorso inutile
<b>EMOZIONI</b>	
11.00	Giocoleria e trampoli
15.00	Il lupo e i sette capretti Concerto Jazz
17.30	La rivincita delle zucche vuote

**AZIONI**

Un mondo di colori

Trame di emozioni

Musica ed emozioni

Alla scoperta delle radici

Caccia al tesoro con le lingue europee

Guarda in alto e tira!

Circo al parco

Alla scoperta delle orme dei dinosauri

i-Theatre

Una storia come pretesto

Angolo truccabimbi

Atelier fotografia

Alla scoperta delle radici

Caccia al tesoro con le lingue europee

Guarda in alto e tira!

Circo al parco

Passo dopo passo

Un posto incantato

Musei al cubo

Zucche vuote piene di suoni

In cucina con Pappardelle

i-Theatre

Atelier fotografia



Seminario

10.00 - 12.30 | Aula Magna Palazzo Istruzione

## Il corpo come linguaggio

*Fulvio Campolongo, Anna Oliverio Ferraris, Carla Xodo*

*Introduce Manuela Bartoli*

*A cura di Simp Rovereto - Società Italiana di Medicina Psicosomatica*

Tatuaggi e piercing sono sempre più diffusi, in particolare tra i giovani. Nel seminario, con un approccio multidisciplinare, saranno proposte riflessioni per capire quale sia il significato di questo linguaggio sul corpo, il valore trasgressivo di questi segni, in particolare tra gli adolescenti, e infine, quali siano i rischi medico-sanitari.



## SPETTACOLI E INCONTRI

---

10.00 | Sala Interrata Mart

Replica alle 11.30

### Hansel e Gretel

A cura di MULTIVERSOteatro

Massimo 20 spettatori per replica

Adatto ad un pubblico dai 10 anni in su

La performance unisce il linguaggio simbolico, dell'immagine e della fantasia, tipico della fiaba con il lavoro coinvolgente sul corpo e sulla rappresentazione tipico del teatro.

Liberamente ispirato a Hansel e Gretel, lo spettacolo è un viaggio all'interno della fiaba, dove lo spettatore diventa protagonista della storia e viene accompagnato in diversi ambienti, tappe e prove da superare insieme agli altri in un percorso che aiuta il processo di crescita e autonomia.

A seguire il dialogo: **"Il corpo e il teatro"** con Michela Embriaco e Michele Torresani.

---

10.30 - 12.00 | Auditorium Melotti

### Orchestra a scuola, scuola in orchestra

Marco Banal, Marco Bruschetti, Alessandra Buffatto, Stefano Chicco

A cura della Federazione Scuole Musicali della Provincia di Trento

con esibizione dimostrativa di alcune classi dell'istituto Comprensivo di Vattaro e dell'istituto Comprensivo di Villa Lagarina

Un innovativo progetto didattico dedicato allo studio collettivo degli strumenti musicali realizzato nelle scuole trentine. Ogni classe si trasforma in un'orchestra di archi o fiati permettendo di sperimentare la pratica strumentale collettiva. Orchestra a scuola perché i risultati positivi si misurano nel campo musicale, come dimostreranno sul palco i bambini, ma anche scuola in orchestra perché si registrano miglioramenti nell'apprendimento generale.

---

11.00 - 12.00 | Piazzale Oratorio Rosmini

### Il corpo che abitiamo

A cura di UISP - Unione Italiana Sport per Tutti

Un laboratorio per divertirsi e sperimentare lo sport come modo per prendere consapevolezza del proprio corpo, conoscerlo anche come strumento di comunicazione universale, come linguaggio con cui si creano relazioni. Ma lo sport anche come modo per trasmettere valori positivi, per lasciarsi coinvolgere dalle emozioni proprie e del mondo che ci circonda.

*Annullato in caso di pioggia*

Dialogo

11.00 - 12.30 | Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

## La scuola si è rotta?

Marco Lodoli

Coordina Maria Ilaria Pezzo

Anche la scuola è chiamata a confrontarsi con l'incertezza e l'ansia diffusa nella società contemporanea. Come si è attrezzata per aiutare i giovani a vivere in un contesto così mobile come quello odierno? Lavorando non solo sul fare o sull'avere "tutta la conoscenza", ma sull'essere? E come può sostenere i ragazzi nel trasformare l'incertezza in un punto di partenza per elaborare il proprio futuro e la partecipazione alla comunità?

---

Dialogo

14.00 - 16.00 | Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

## Quando il gruppo non è solo la somma degli individui

Gustavo Pietropolli Charmet

Introduce Fabiano Lorandi

A cura di IPRASE Trentino - Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa

Se il confronto tra generazioni diventa sempre meno frequente, cresce quello tra pari: nel gruppo i ragazzi trovano possibilità di confronto, protagonismo, sostegno alla costruzione della propria identità. Ma come si forma il gruppo? E quando avviene il passaggio da gruppo a "banda"? Quali fattori favoriscono tale trasformazione? Per rispondere a questi quesiti l'IPRASE ha attivato un percorso di ricerca che coinvolgerà tutti i protagonisti della scuola trentina.

---

Dialogo

16.00 - 17.30 | Aula Magna Palazzo Istruzione

## Elogio del discorso inutile

Pietro Barcellona

Coordina Alberto Faustini

Oggi l'identità di ciascuno pare ancora molto legata a quanto si sa, si ha e si guadagna. La dimensione quantitativa (del denaro, della conoscenza, ...) colma però solo apparentemente i vuoti che fanno paura. È necessario perciò recuperare il senso di gratuità, contemplazione, bellezza come nutrimenti essenziali delle anime. E imparare a coltivare discorsi slegati dalla logica dell'utilità, in cui è possibile sperimentare la pienezza dell'incontro e ricostituire la relazione affettiva fra essere umano e mondo, fra sé e altro.



Dalle 9.00 alle 18.00 piazze, parchi, strade, musei e palazzi di Rovereto si animano di giochi e laboratori creativi dove il fare divertendosi diventa un modo per educare ed educarsi insieme. Alcuni laboratori sono a ciclo continuo ed è possibile accedervi in qualsiasi momento, altri hanno una durata fissa. Per informazioni [www.educaonline.it](http://www.educaonline.it).



Bambini da 0 a 6 anni con genitori

9.00 - 12.30 | Aula didattica Mart

## Un mondo di colori

A cura della *cooperativa sociale Città Futura*

Uno spazio magico dove scoprire i colori, sperimentare le tecniche grafico-espressive, l'uso di più materiali e diversi tipi di carta: con le mani e con i piedi - non solo con i pennelli - il mondo espressivo dei bambini si presta a mutevoli scoperte. Il laboratorio diventa spazio dove pensare con le mani, una "giocheria pasticciata" dove grandi e piccini potranno sperimentare, costruire e trasformare.

Bambini, ragazzi e adulti

9.00 - 12.30 | Corso Bettini

## Trame di emozioni

A cura della *Federazione Provinciale Scuole Materne*

Di che colore sono le emozioni? L'allegria è gialla? No, è blu! E la tristezza? Un viaggio per scoprire che anche con i colori si può parlare. Accompagnati dalla stampa monotipo, dall'encausto, dalla tecnica della macchia e da un pizzico di fantasia i partecipanti costruiranno storie e trame colorate che parleranno di loro e di ciò che sentono.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Bambini, ragazzi e adulti

9.00 - 12.30 | Oratorio Rosmini

## Musica ed emozioni

A cura dell'*associazione italiana di Musicosophia*  
con il sostegno della *Cassa Rurale di Isera*

Come parla la musica? Giochiamo con il ritmo? Dove si nasconde il tesoro della melodia? Un viaggio alla ricerca del senso musicale che è nascosto in ognuno di noi. Perché la musica non è solo cantare o suonare uno strumento...si può addirittura disegnare, dipingere e rappresentare! Ascolto, gesto e creatività per scoprirne segreti, magie e partiture nascoste.



Bambini da 6 a 11 anni

09.00 - 12.30 | 14.00 - 17.30 | Giardini Perlasca

## Alla scoperta delle radici

A cura del *laboratorio ceramico "Via della Terra" Rovereto* in collaborazione con *la scuola dell'infanzia C. Vannetti*

Giocare con l'argilla senza paura di sporcarsi le mani e senza fretta. Insieme ad altri bambini, sopra a piccoli tronchi e radici, una base sicura sopra la quale dare forma alla fantasia, costruire e plasmare. Partendo dal niente o continuando ciò che ha lasciato un altro.

*In caso di pioggia presso l'Oratorio Rosmini*

Tutti

9.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00 | Partenza da Corso Bettini

## Caccia al tesoro con le lingue europee

A cura di AGEBI - Associazione Genitori per un'Educazione Bilingue,  
Europe Direct Trentino - Fondazione Edmund Mach

Quante sono le lingue dei Paesi dell'Unione Europea? Quali quelle ufficiali? In una divertente caccia al tesoro per grandi e bambini si troveranno le risposte a queste e a molte altre domande. Quiz e giochi a tappe per scoprire, viaggiando tra gli Stati, suoni, lingue e curiosità dell'Europa.

---

Bambini da 3 a 11 anni

9.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00 | Corso Bettini

## Guarda in alto e tira!

A cura di Junior Basket Rovereto

Hai mai fatto canestro? Provacì! Il minibasket è un gioco-sport per tutti i bambini a cui piace muoversi, correre e divertirsi con la palla insieme agli altri. Il laboratorio offre la possibilità di mettersi in gioco per scoprire e sviluppare gli schemi motori di base del basket, ma anche le capacità sociali e relazionali.  
*In caso di pioggia presso la palestra dell'Oratorio Rosmini solo al mattino*

---

Bambini e ragazzi da 8 a 14 anni

9.00 - 12.30 | 14.00 - 16.30 | Giardini Perlasca

## Circo al parco

A cura dell'associazione Mercanti di Luce, scuola di circo Bolla di Sapone

Giocoleria ed equilibrismo per scoprire le arti circensi. Attraverso giochi di gruppo e sperimentazioni individuali i partecipanti scopriranno la magia del circo, imparando come la concentrazione, l'equilibrio e la precisione siano ingredienti fondamentali di quest'antichissima arte.

*In caso di pioggia presso il Teatro Rosmini*

---

Tutti

9.00 - 12.30 | Piazza Rosmini

## Alla scoperta delle orme dei dinosauri

A cura di Museo Civico, APT di Rovereto e Vallagarina, Accompagnatori di Territorio del Trentino

Un cammino immersi nel suggestivo paesaggio della grande frana dei Lavini di Marco, citata nella Divina Commedia, per fare un balzo indietro nel tempo di oltre 200 milioni di anni alla scoperta delle impronte lasciate sulle antiche spiagge del Giurassico dai grandi dinosauri erbivori e dagli agili predatori carnivori. Alla fine del percorso si potranno visitare le sale espositive del museo civico e in particolare quelle dedicate alla paleontologia. Prenotazione obbligatoria entro le 17.00 del giorno precedente l'escursione all'APT Rovereto e Vallagarina (+39.0464.430363 - info@visitovereto.it - www.visitovereto.it)

Bambini da 4 a 8 anni

10.00 - 12.00 | 15.00 - 17.00 | Oratorio Rosmini

## **i-Theatre**

A cura di *EduTech srl*

Inventare storie e vederle prendere vita. Immaginare un personaggio e dargli voce e movimento in modo semplice e divertente. Non è magia, è i-Theatre! In questo laboratorio sarà possibile scoprire le tecnologie digitali come strumento per l'espressione creativa, raccontare storie fantasiose giocando con il linguaggio multimediale.

Bambini

10.00 - 12.00 | Giardini Perlasca

## **Angolo trucca bimbi**

A cura dell'associazione *Giratutto!*

Un angolo magico e fantastico dove ogni bambino può essere trasformato in ciò che desidera. Visi buffi, vivaci e colorati rallegheranno la giornata.

Bambini da 3 a 8 anni con genitori

10.00 - 11.30 | Biblioteca Civica "G. Tartarotti"

## **Una storia come pretesto**

A cura di *Paola Farinati e Adriano Vianini* con il sostegno del *Servizio Bibliotecario Trentino*

In uno spazio e in un tempo a misura di bambino, i partecipanti verranno condotti nel delicato e magico mondo delle storie, accompagnati dal potere evocativo dei suoni e della musica. Si aprono le porte ad un sentire antico, lasciando fluire liberamente le immagini e i ricordi attraverso la grande potenza della narrazione. Abbandonare il ruolo di genitore e, accanto al proprio bambino, semplicemente "essere".

Bambini da 4 a 8 anni, genitori e adulti

10.30 - 12.30 | Palazzo Todeschi

## **Atelier fotografia**

A cura di *Reggio Children* in collaborazione con il *Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante*

Bambini insieme ai loro genitori e insegnanti potranno progettare, realizzare e rielaborare immagini negli atelier fotografici. È necessaria l'iscrizione al Centro formazione insegnanti (tel. +39.0461.494507 - 499227, mariateresa.lovecchio@provincia.tn.it)

Tutti

14.00 - 17.00 | Corso Bettini

## Musei al cubo

A cura di Mart, Museo Civico, Museo della Guerra,  
Fondazione Opera Campana dei Caduti

Bambini e adulti forniti di grandi cubi di polistirolo, di materiali grafici e immagini delle collezioni dei musei di Rovereto, elaborano, nel corso di un happening creativo all'aria aperta, una grande installazione effimera. Al termine del pomeriggio, ogni personale contributo viene portato a casa come ricordo di un'esperienza di indagine e riflessione sulle diverse sfumature dei propri sfaccettati caratteri.

*In caso di pioggia sotto la cupola del Mart*

---

Ragazzi e adulti

14.00 - 16.00 | Giardini Perlasca

## Passo dopo passo

A cura di ARTEA - Arte Teatro Danza

Parlare danzando, comunicare a ritmo di musica, esprimersi con il corpo. Costruire passo dopo passo frasi di movimento per una coreografia che diventa racconto. Un percorso di danza moderna aperto a tutti dove il partecipante sperimenta, suggerisce, crea per scoprire che "se potessi dirlo con le parole, non avrei bisogno di danzare" (Isadora Durcan).

*In caso di pioggia presso la palestra dell'Oratorio Rosmini*

---

Bambini da 4 a 6 anni

14.00 - 17.30 | Giardino delle Dame Inglesi

## Un posto incantato

A cura dell'Ufficio di coordinamento pedagogico generale - Servizio innovazione e sviluppo del sistema scolastico e formativo della Provincia autonoma di Trento

Un bosco fantastico dove i bambini potranno perdersi e affrontare da soli i personaggi magici che lo abitano. Un luogo che è simbolicamente un percorso di crescita, un gioco che rappresenta la strada per diventare grandi in autonomia. Un percorso che i bambini compiranno da soli sostenuti dalla fiducia degli adulti che ritroveranno alla fine del laboratorio.

*In caso di pioggia... con l'ombrello*

Bambini da 8 a 10 anni

14.30 - 16.00 | Oratorio Rosmini

## Zucche vuote piene di suoni

Condotta da *Abdou Mbaye e Tommy Ruggero*

A cura di *QB - Quanto Basta*

Il laboratorio propone l'esplorazione di alcuni strumenti che utilizzano le zucche come cassa di risonanza, attraverso attività di gioco che consentono di scoprirne sonorità e potenzialità ritmiche. L'obiettivo finale è la realizzazione di una breve performance da eseguire all'inizio del concerto "La rivincita delle zucche vuote".

---

Bambini e ragazzi da 6 a 14 anni

14.30 - 18.30 | Corso Bettini

## In cucina con Pappardelle

A cura di *C'entro Anch'io - Centro Aperto per Ragazzi della Comunità Murialdo*

Scoprire sapori, impastare e mescolare ingredienti, sperimentare le proprie capacità culinarie nella preparazione di prelibati manicaretti. A seconda dell'età i bambini potranno partecipare a: "La cucina errante di Pappardelle", un percorso esperienziale di scoperta di una cucina a chilometri 0; "In cucina con Pappardelle" per realizzare al momento deliziose ricette; "La stuzzicheria di Pappardelle", un banco gastronomico dove far assaggiare le specialità preparate dalla cucina.

---

Ragazzi da 9 anni e adulti

16.00 - 18.00 | Palazzo Todeschi

## Atelier fotografia

A cura di *Reggio Children* in collaborazione con *il Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante*

Ragazzi insieme ai loro genitori e insegnanti potranno progettare, realizzare e rielaborare immagini negli atelier fotografici. È necessaria l'iscrizione al Centro formazione insegnanti (tel. +39.0461.494507 - 499227, mariateresa.lovecchio@provincia.tn.it)

Spettacolo di strada

11.00 - 12.30 | 15.00 - 17.00 | Corso Bettini

## **Giocoleria e trampoli**

A cura dell'associazione *Giratutto!*

Cerchi, monocicli, trampoli e attrezzi della giocoleria e dell'arte circense, magia e fantasia animeranno e coloreranno le vie della città.

Letture Animata

15.00 | Giardini Perlasca

Replica alle 16.00

## **Il lupo e i sette capretti**

Adattamento e regia di *Luca Zanfei*

Con i genitori della scuola d'infanzia "Il giardino Incantato" di Rovereto

Sette piccoli capretti, mamma capra e un lupacchiotto furbo furbo. Una delle più celebri fiabe dei fratelli Grimm "esce" dalle pagine dei libri per essere raccontata dai genitori ai bambini. La scuola, all'interno del progetto L.i.b.r.i. "leggiamo insieme bei racconti indimenticabili", ha avviato un laboratorio di lettura animata per coinvolgere le famiglie insieme al servizio scuole infanzia della Provincia autonoma di Trento.

Concerto

15.00 - 16.00 | Corso Bettini

## **Concerto Jazz**

A cura della *Federazione Scuole Musicali della Provincia di Trento*

Le note riempiranno il centro di Rovereto con le performance musicali dei gruppi ed ensemble strumentali nati dai progetti della Federazione Scuole Musicali della Provincia di Trento.

Concerto

17.30 - 18.30 | Corso Bettini

## **La rivincita delle zucche vuote**

*Brahima Dembelè, Solo Dienaba Diedhiou, Abdou Mbaye, Tommy Ruggero, Kaw Dialy Mady Sissoko*

A cura di *QB - Quanto Basta*

Molti strumenti della musica africana utilizzano le calebasse (zucche particolari svuotate e seccate), come cassa di risonanza. Con alcuni di questi strumenti (kora, balafon, kalimba, bongo, tamburi ad acqua) i musicisti propongono brani della tradizione, con modalità di ascolto coinvolgenti. Dalla ninna nanna alla danza per la festa, il repertorio scelto mette in luce le diverse sonorità degli strumenti e il loro rapporto con la voce che canta.

24 e 25 settembre | Palazzo Istruzione  
Inaugurazione sabato 24 settembre ore 12.00  
Sabato 9.00 - 20.00 | Domenica 9.00 - 17.00

### **Simposio Internazionale d'Arte Contemporanea di Scampia**

*A cura di Occhi Aperti, Società Cooperativa Sociale Onlus*

26 artisti ed artiste per tre anni "hanno fatto casa e arte" a Scampia; le persone, le relazioni intessute e la vita li hanno ispirati. Il loro desiderio e la loro voglia d'esprimere in modo nuovo la speranza e la resistenza, l'impegno e lo sdegno, la legalità e la fede li ha convinti che solo la bellezza donata, ricevuta, sbocciata, sofferta... salverà il mondo.

---

23, 24 e 25 settembre | Oratorio Rosmini  
9.00 - 18.00

### **Tesori tra noi**

*Educare alle relazioni con Gibi e Doppiaw*

*A cura della cooperativa CREATiv*

Entrare nel mondo dei simpatici personaggi di Gibi e Doppiaw significa accedere ad una realtà fatta di suoni, strisce, colori, luci, giochi, attività. Un viaggio nel quale condividere - attraverso esperienze coinvolgenti - i valori dello stupore, del silenzio, dell'accoglienza, del dono, del rispetto, della creatività, del senso limite. Un progetto educativo che attraverso i linguaggi dell'arte, del gioco, del teatro, della creatività, si apre al mondo e alla partecipazione. Visita guidata di un'ora circa.

---

23, 24 e 25 settembre | Biblioteca Civica "G. Tartarotti"  
venerdì e sabato 9.00 - 22.00 | Domenica 9.00 - 13.00

### **Nati per leggere**

*A cura dell'Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino della Provincia autonoma di Trento*

Mostra di libri per bambini: 16 percorsi, 230 nuovi titoli suggeriti ai genitori per la lettura ad alta voce ai propri figli.

Leggimi subito, leggimi forte/ Dimmi ogni nome che apre le porte/ Chiama ogni cosa, così il mondo viene/ Leggimi tutto, leggimi bene/ Dimmi la rosa, dammi la rima/ Leggimi in prosa, leggimi prima. (Bruno Tognolini)

Rovereto Immagini festival trentino della fotografia internazionale  
16 settembre - 30 ottobre | Mart / Auditorium Melotti

## Perchè tanta assenza di te non è più possibile

*Giustino Chemello*

All'interno della quinta edizione di Rovereto Immagini, quest'anno dedicata al "Vedere oltre", le opere di Giustino Chemello.

Istantanee d'artista vigili o trasognate che raccontano attimi ritrovati, archeologie del pensiero in toni di narrazione e memoria. I pensieri presi da un'antologia del ricordo, vengono ricomposti dall'autore secondo inconsuete relazioni: statue lattescenti, atmosfere trasparenti e falsi animali feroci si accostano a esseri dormienti, sedie e biciclette lasciate sole, incontri inattesi, sincronismi contemporanei e gesti eterni di immagini silenziose.



24 e 25 settembre | Palazzo Todeschi  
Inaugurazione sabato 24 settembre ore 12.00  
9.00 - 18.00 | settembre - dicembre 2011

## I cento linguaggi dei bambini

*A cura del Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante in collaborazione con Reggio Children*

20 anni di vita, 5 edizioni della versione europea, nel 1987 la nascita di una versione americana, centinaia di migliaia di visitatori di tutte le nazionalità: i Cento Linguaggi dei Bambini è un punto di riferimento per la cultura pedagogica italiana ed internazionale. Il racconto procede con le rappresentazioni di percorsi su temi diversi affidati ai giochi, alle congetture, alle cooperazioni, ai processi di conoscenza, alle scoperte linguistiche, logiche, immaginative dei bambini.

24 e 25 settembre | Corso Bettini  
9.00 - 17.30

## Educandoci sull'arca del gusto

*A cura di Slow Food Trentino*

Corso Bettini sarà animato dai laboratori del gusto di Slow Food Trentino: "fare il formaggio", "frolle e frollini", "l'insalata era nell'orto", "erbe, fiori e sali... quante storie!", per educarsi al gusto e consumare consapevolmente in modo goloso e gioioso. Percorsi sensoriali per grandi e piccoli e degustazioni di prodotti enogastronomici buoni, puliti e giusti, guidati da esperti del settore. Cibi da toccare, annusare, assaggiare e ascoltare.

## ARTE, LIBRI e CIBO

Dal 23 al 25 settembre | Corso Bettini

### **Edulibreria animata**

A cura di *Centro Studi Erickson, La Meridiana, il Margine, La Coccinella e Babalibri*

Libri da sfogliare per giocare ed imparare. Storie da scoprire e saperi da condividere. Tutto questo in mezzo a giochi, animazioni e laboratori creativi.

La libreria BLULIBRI di Rovereto sarà presente con i libri degli autori nei principali luoghi di incontro.



Vuoi conoscere nuove persone?

Sei appassionato di video, fotografia e reportage?

Ti piace scrivere?

# VOLONTARI IN **EDUC**-AZIONE

Vuoi conoscere da vicino gli ospiti di EDUCA?

Sei esperto di social network?

Ti incuriosisce l'organizzazione di un evento?

**EDUCA** cerca volontari che abbiano voglia di mettersi in gioco e a disposizione per la buona riuscita della manifestazione. Se vuoi saperne di più invia una e-mail a [info@educaonline.it](mailto:info@educaonline.it) oppure chiama o invia un SMS al numero +39.331.6665290 e sarai contattato al più presto.

*in collaborazione con:*

**oom+**  
oraomaipiu.it

## BIOGRAFIE

### **Diego Andreatta**

Caposervizio del settimanale diocesano Vita Trentina, dove lavora dal 1986. Corrispondente di Avvenire e collaboratore sulle tematiche familiari. Padre di 5 figli, ha scritto con Paola Olzer il libro-testimoniaza "Il mio pezzettino di cielo".

---

### **Antonio Augenti**

Già direttore generale del Ministero della Pubblica Istruzione, è esperto di sistemi scolastici comparati.

---

### **Franco Azzali**

Presidente dello Studio Pegaso, centro specializzato nel settore della formazione della consulenza organizzativa e della ricerca; docente di Pedagogia Generale presso l'Università Salesiana di Venezia-Mestre.

---

### **Marco Banal**

Docente di musica presso l'Istituto Comprensivo di Vigolo Vattaro, è referente per lo stesso istituto del progetto "Orchestra a scuola, scuola in orchestra", organizzato in collaborazione con la Scuola di Musica I Minipolifonici di Trento.

---

### **Pietro Barcellona**

Docente di Filosofia del Diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania. È stato membro del Consiglio Superiore della Magistratura e in seguito deputato e membro della Commissione giustizia della Camera. Del 2011 il suo ultimo libro "Il sapere affettivo".

---

### **Roberto Barison**

Coordinatore e responsabile delle attività di Bodywork, ha conseguito la qualifica di Practitioner Watsu presso l'Associazione Italiana Water Shiatsu e quella di massaggiatore avanzato al Rasovay Ayurvedic Center (Goa, India). Coideatore dei moduli di coaching esperienziale.

### **Manuela Bartoli**

Libera professionista, da oltre vent'anni si dedica alla formazione prevalentemente in percorsi per adulti, occupandosi sia di attività d'aula, di progettazione e di orientamento, sia di consulenze aziendali. Socia della sezione SIMP di Rovereto.

---

### **Miguel Benasayag**

Filosofo e psicoanalista di origine argentina. Negli anni '60 e '70 militò nella guerriglia guevarista, fu torturato e imprigionato per anni dal regime argentino. Attualmente vive a Parigi dove si occupa di problemi dell'infanzia e dell'adolescenza.

---

### **Monica Berarducci**

Psicologa e psicoterapeuta, lavora dal 2002 presso l'Associazione Italiana Persone Down ONLUS. Collabora alla progettazione e realizzazione di attività per giovani e adulti con sindrome di Down, in particolare nelle aree educazione all'autonomia e inserimento lavorativo.

---

### **Alessandro Bergonzoni**

Attore e autore di teatro, comico, scrittore e pittore, noto per la sua capacità di giocare col linguaggio. Per lo spettacolo *Ne!* ha ricevuto, nel 2009, il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile del teatro italiano.

---

### **Pietro Boffi**

Responsabile del Centro Documentazione del CISF (Centro Internazionale Studi Famiglia) e consulente del Forum delle Associazioni Familiari.

### **Roberta Bommassar**

Psicologa e psicoterapeuta, docente alla Scuola di specializzazione del CeRP (Centro di Ricerca di Psicoterapia) di Trento, già Giudice Onorario presso il Tribunale per i minorenni di Trento.

---

### **Isabella Bossi Fedrigotti**

Giornalista e scrittrice. Nata a Rovereto, vive e lavora a Milano. Scrive articoli culturali per il Corriere della Sera e cura rubriche di corrispondenza con i lettori. Tra i suoi libri: "Se la casa è vuota" e "Amore mio, uccidi Garibaldi".

---

### **Elena Brigo**

Presidente di PantaRei, cooperativa di Verona che cura progetti terapeutico-riabilitativi per il reinserimento sociale e il miglioramento della qualità della vita di persone con disturbi psichici.

---

### **Giovanna Bronzini**

Psicologa e psicoterapeuta, coordina la sezione di Rovereto della Società Italiana di Medicina Psicosomatica.

---

### **Marco Bruschetti**

Musicista e insegnante, direttore della Scuola Musicale Jan Novák di Villa Lagarina. È promotore di numerose iniziative educative e culturali.

---

### **Alessandra Buffatto**

Diplomata in pianoforte, dal 1995 studia la didattica Dalcroze seguendo stages a Milano, Londra e Ginevra. Ha conseguito i diplomi di Ritmica e di Improvvisazione Dalcroze. Docente di avviamento alla musica presso la Scuola Musicale Jan Novák.

---

### **Silvana Buono**

Pedagogista dei servizi socio-educativi per l'infanzia alla cooperativa Città Futura. Dopo la laurea in Psicologia all'Università di Padova, si è specializzata al Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione all'Università di Padova.

---

### **Carlo Callegaro**

Pedagogista Clinico, direttore dell'ANPeC del Veneto, docente ISFAR (Formazione Post Universitaria delle Professioni) e redattore della rivista Il giornale dei genitori.

---

### **Fulvio Campolongo**

Direttore dell'U.O. Multizonale di Chirurgia Maxillo-Facciale e di Odontostomatologia dell'Ospedale Santa Chiara di Trento.

---

### **Duccio Canestrini**

Antropologo, giornalista e docente presso il Campus universitario di Lucca. Ha al suo attivo numerose conferenze spettacolo su tematiche relative al viaggio, al corpo e al territorio. Del 2010 la sua ultima pubblicazione: "I misteri del monte di Venere".

---

### **Giulio Carpi**

Presidente e fondatore del network CREAtiv. Pedagogista, responsabile del Progetto Creativamenti e coordinatore del progetto Creative Learning Method per lo sviluppo di una nuova metodologia formativa. Direttore dell'Istituto Europeo della Creatività.

---

### **Silvia Cavalloro**

Membro del Comitato Promotore di EDUCA. Responsabile delle Unità Specialistiche Ricerca, Formazione e Documentazione e Attività educativo-didattiche del Settore Ricerca, Formazione e Servizi pedagogici della Federazione Provinciale Scuole Materne di Trento.

### **Mauro Ceruti**

Professore ordinario di Filosofia della Scienza presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bergamo e presidente della SILFS (Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze).

---

### **Giustino Chemello**

Fotografo professionista, vive e lavora a Vicenza. Tra le sue personali: Basilea, Galleria dell'Opera; Copenaghen, Kunstakademie; Vicenza, Salone degli Zavateri in Basilica Palladiana; Milano, Palazzo Reale e Palazzo Litta; Napoli, Galleria Cavedagna.

---

### **Lucia Chemello**

Danzatrice, coreografa di danza contemporanea (Gruppo Pentagma), psicoterapeuta a indirizzo Analitico Jungiano (A.I.P.A.) e ideatrice del Metodo di Armonia Corporea e Danza.

---

### **Stefano Chicco**

Pianista e direttore d'orchestra. Insegna pianoforte, orchestra, coro e direzione d'ensemble strumentale presso la Scuola di Musica I Minipolifonici di Trento, di cui è Direttore. Presiede la Federazione Scuole Musicali della Provincia di Trento.

---

### **Federica Ciccanti**

Pedagogista clinico, mediatore familiare, direttore dell'ANPeC di Vicenza, docente ISFAR (Formazione Post Universitaria delle Professioni) e redattore della rivista Il giornale dei genitori.

---

### **Ivo Colozzi**

Professore di Sociologia Generale e Coordinatore del Dottorato in Sociologia dell'Università di Bologna. Coordinatore scientifico della Sezione Politica Sociale dell' AIS (Associazione Italiana di Sociologia) e membro del Comitato scientifico della rivista Lavoro sociale.

---

### **Compagnia Abbondanza/Bertoni**

Dall'esperienza newyorkese nella scuola di A. Nikolais agli studi francesi con D. Dupuy, attraverso le improvvisazioni poetiche di C. Carlson, Michele Abbondanza (cofondatore del gruppo Sosta Palmizi e insegnante alla Scuola del Piccolo di Milano) e Antonella Bertoni arrivano a maturare un proprio linguaggio dando inizio a un forte sodalizio artistico, didattico e scenico.

---

### **Dario Contardo Seghi**

Psicologo e psicoterapeuta, esperto nella terapia di coppia. Direttore responsabile del Centro di Psicologia dello sviluppo e scolastica di Mesola (FE); vice presidente della SPAI (Società Psicologia Analitica Integrata) di Bologna e formatore dell'Agesci.

---

### **Luciano Covi**

Direttore del Centro per la formazione continua del personale insegnante di Rovereto.

---

### **Michele Curto**

Referente area europea dell'Associazione Libera. Presiede FLARE, network Europeo impegnato nella lotta sociale al crimine organizzato transnazionale, di cui è cofondatore insieme a Don Luigi Ciotti. Nel 2001 ha cofondato l'Associazione Terra del Fuoco.

### **Vania Cusinato**

Presidente della cooperativa sociale Ferracina di Bassano il cui scopo è quello di inserire nel mondo del lavoro persone socialmente deboli e con problematiche diverse offrendo loro la possibilità di svolgere percorsi personalizzati.

---

### **Marco Dallari**

Professore di Pedagogia Generale e Sociale alla Facoltà di Scienze Cognitive dell'Università di Trento presso cui dirige il Laboratorio di comunicazione e narrazione. Tra i suoi libri "In una notte di luna vuota. Educare pensieri metaforici, laterali, impertinenti".

---

### **Marta Dalmaso**

Assessore all'Istruzione e Sport della Provincia autonoma di Trento.

---

### **Paola De Cesari**

Membro del Comitato Promotore di EDUCA, è presidente della società Luoghi per Crescere del gruppo cooperativo CGM - Welfare Italia. Dedicata particolare attenzione ai temi della rete e dell'educazione.

---

### **Silvano Deavi**

Presidente di Con.Solida, Consorzio della Cooperazione Sociale Trentina e direttore di Alpi, cooperativa sociale che da 20 anni si occupa di inserimento lavorativo.

---

### **Michele Dorigatti**

Lavora presso l'Ufficio Studi ed Intercooperazione della Federazione Trentina della Cooperazione e si occupa di social accountability e di business ethics. Cofondatore e membro del Comitato editoriale della Casa editrice Il Margine. Membro del Comitato Promotore di EDUCA.

---

### **Sandra Dorigotti**

Già insegnante, presiede ALFID (Associazione Laica Famiglie in Difficoltà) associazione che si occupa di persone e coppie in crisi o in separazione.

---

### **Michela Embriaco**

Attrice e regista, presidente e direttore artistico di MULTIVERSOteatro. Produce e interpreta spettacoli legati a temi sociali e al femminile. Conduce e organizza corsi e seminari di teatro e teatroterapia.

---

### **Alberto Faustini**

Direttore dei quotidiani Alto Adige, Trentino e Corriere delle Alpi. Ha diretto La Nuova Ferrara, la comunicazione di Invitalia (già Sviluppo Italia) e l'ufficio stampa della Provincia autonoma di Trento. È stato fra l'altro caporedattore centrale de L'Adige ed ha lavorato al Mattino dell'Alto Adige e al Gazzettino.

---

### **Sergio Fedele**

Artista di formazione e musicista autodidatta. Per anni ha svolto attività di stampatore calcografo, di opere di artisti italiani e stranieri. Del 2010 le due personali all'Oasi Cervara di S. Cristina di Quinto di Treviso (ripetuta a Este nel 2011) e a Paese (TV).

---

### **Alessio Ferronato**

Referente del servizio formazione e inserimento lavorativo di Verlata Lavoro, cooperativa sociale che crede nel lavoro come strumento per un percorso di autonomia, di dignità e di rispetto per le persone disabili.

---

### **Italo Fiorin**

Presidente del Comitato scientifico del Centro per la formazione continua del personale insegnante di Rovereto.

### **Franco Floris**

Direttore di Animazione Sociale del Gruppo Abele, la rivista nata nel 1971 dedicata a chi lavora nel sociale: educatori e assistenti sociali, psicologi e insegnanti, formatori e animatori.

---

### **Franco Fraccaroli**

Professore Ordinario di Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni presso la Facoltà di Scienze Cognitive dell'Università di Trento, di cui è preside dal 2010. Autore di diverse pubblicazioni, fra cui "Stress e rischi psicosociali nelle organizzazioni" del 2011.

---

### **Enrico Franco**

Direttore del Corriere del Trentino e del Corriere dell'Alto Adige, dorsi regionali del Corriere della Sera. Giornalista professionista, ha collaborato con televisioni, radio e varie testate nazionali.

---

### **Andrea Gavosto**

Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, Istituto di cultura e ricerca nel campo delle scienze umane e sociali.

---

### **Paolo Ghezzi**

Giornalista, ha lavorato per diverse testate come Affari Italiani, Vita Trentina, Alto Adige, Il Mattino. È inviato speciale di economia a L'Adige di cui è stato direttore per quasi 9 anni. Tra i suoi libri "La Rosa Bianca", "Il Vangelo secondo de André", "Per un bacio mai dato".

---

### **Pierangelo Giovannetti**

Direttore del quotidiano L'Adige, ha collaborato con varie testate giornalistiche, fra cui Avvenire e Corriere della Sera. Autore di diversi saggi, tra cui "Posto fisso addio. Come cambia il lavoro in Italia" e "Europa, religioni, laicità".

### **Davide Guarneri**

Presidente nazionale Associazione Italiana Genitori. Papà di 4 figli, si occupa di formazione e politica scolastica. Membro della Consulta degli Esperti, Dipartimento Politiche Antidroga della Presidenza del Consiglio. Il suo ultimo libro è "Insieme, alla presenza di Dio".

---

### **Dario Ianes**

Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bolzano e cofondatore del Centro Studi Erickson. È membro del comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio per l'integrazione delle persone disabili - Ministero della Pubblica Istruzione.

---

### **Don Vito Impellizzeri**

Docente di Teologia Dogmatica presso la Facoltà Teologica di Sicilia.

---

### **Ivo Lizzola**

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bergamo e direttore del Centro di Ricerca Interdisciplinare Scienze Umane, Salute e Malattia. Autore del libro: "Di generazione in generazione. L'esperienza educativa tra consegna e nuovo inizio".

---

### **Adel Jabbar**

Sociologo dei processi migratori e interculturali, insegna in diverse Università italiane. È membro del comitato scientifico del Centro Interculturale del Comune di Torino e membro della Consulta Nazionale per L'immigrazione, Roma. Redattore rivista Cem Mondialità.

### **Marco Lodoli**

Scrittore, giornalista ed insegnante di italiano in una scuola professionale della periferia di Roma. Nella sua attività di editorialista per il quotidiano La Repubblica si occupa spesso di giovani e scuola. Il suo ultimo libro è "Italia" (2010).

---

### **Fabiano Lorandi**

Referente per l'Orientamento presso il Dipartimento Istruzione della Provincia di Trento e membro del Comitato Promotore di EDUCA.

---

### **Giuseppe Malpeli**

Formatore. Responsabile scientifico dei laboratori didattici di Scienze della Formazione Primaria.

---

### **Roberto Mancini**

Professore ordinario di Filosofia Teoretica all'Università di Macerata, dipartimento di Filosofia e Scienze Umane, filosofo e saggista. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui "La logica del dono. Meditazioni sulla società che credeva d'essere un mercato" (2011).

---

### **Gino Mazzoli**

Psicosociologo, ha fondato Praxis, società di consulenza, ricerca e formazione nell'ambito del welfare e del Terzo Settore. È membro del Comitato tecnico scientifico dell'Osservatorio per l'economia, la coesione sociale e la legalità della Camera di Commercio di Reggio Emilia.

---

### **Ugo Morelli**

Professore di Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni, Università di Bergamo. Direttore e docente del Master of Landscape, Art and Culture Management di Trentino School of Management. Del 2011 il suo ultimo libro, "Mente e paesaggio. Una teoria della vivibilità".

---

### **Luigina Mortari**

Direttrice del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Verona e direttrice del Centro per la Ricerca Educativa e Didattica. Autrice di numerose pubblicazioni e articoli su riviste scientifiche italiane e straniere.

---

### **Danila e Massimo Nicolai**

Cofondatori della Comunità di Villapizzone, Associazione Nazionale Mondo Comunità e Famiglia.

---

### **Don Vittorio Nozza**

Direttore della Caritas Italiana.

---

### **Michele Odorizzi**

Presidente di EDUCA. Ha ruoli di responsabilità nella cooperazione: consigliere di amministrazione della Federazione trentina della cooperazione e di Consolida, membro del consiglio di presidenza di Federsolidarietà e presidente della cooperativa Kaleidoscopio.

---

### **Attilio Oliva**

Presidente dell'Associazione Treelle, di cui è stato il promotore. Coordina le attività e le ricerche attivate dall'Associazione.

---

### **Anna Oliverio Ferraris**

Psicologa, psicoterapeuta e docente di Psicologia dello sviluppo all'Università La Sapienza di Roma. Dirige la rivista *Psicologia Contemporanea*, ed è autrice di saggi, articoli scientifici e numerose pubblicazioni, fra cui il recente "A piedi nudi nel verde" (2011).

---

### **Vinicio Ongini**

Autore di saggi e di libri per bambini. Maestro per vent'anni, attualmente lavora all'Ufficio Integrazione alunni stranieri del Ministero dell'Istruzione.

---

### **Vincenza Pellegrino**

Docente di Metodologia della Ricerca Sociale al Master in Comunicazione della Scienza della Sissa di Trieste. Ricercatrice nell'ambito della Sociologia della salute e in quello della Sociologia dei processi culturali al Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università di Parma.

---

### **Patrizia Perini**

Da sempre affascinata dal mondo del teatro, inizia giovanissima la sua esperienza come attrice. Frequenta, negli anni, corsi di teatro, narrazione e dizione. È voce narrante di video artistici, interprete di letture teatrali e presentatrice di eventi culturali.

---

### **Maria Ivana Pezzo**

Dirigente scolastico del Liceo classico G.Prati di Trento e ricercatrice presso il Museo Civico di Rovereto. Ha insegnato materie letterarie nel liceo e ha collaborato per vari anni con la SSIS di Rovereto.

---

### **Gustavo Pietropolli Charmet**

Insegna Psicologia Dinamica all'Università di Milano. Presiede l'Istituto Minotauro e il Centro Aiuto alla Famiglia in crisi e al bambino maltrattato. È direttore della collana "Adolescenza, educazione, affetti" dell'editore Franco Angeli.

---

### **Ignazio Punzi**

Psicologo, psicoterapeuta, ha insegnato Psicologia Generale all'Università Pontificia Antonianum. Già consulente del Dipartimento delle Politiche Giovanili della PAT è formatore e supervisore di varie équipes di educatori, insegnanti, genitori e volontari.

---

### **Carla Rinaldi**

Pedagogista e presidente di Reggio Children, Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine.

---

### **Rossella Safina**

Responsabile P.O. Centro Risorse Educative Didattiche (CRED)-Ufficio Diritto allo Studio-Agenzia formativa del Comune di Scandicci (Firenze). Da anni svolge attività di formazione nel campo educativo e pedagogico.

---

### **Arduino Salatin**

Direttore dell'Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa (IPRASE) di Trento e professore a contratto presso l'Università di Padova nel corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione Continua.

---

### **Gianluca Salvatori**

Presidente di Manifattura Domani, CEO di Euricse (European Research Institute on Cooperative and Social Enterprises), già Assessore alla programmazione, ricerca e innovazione della Provincia autonoma di Trento.

### **Daria Santoni**

Psicopedagogista e coordinatrice pedagogica della cooperativa Scuole Materne Bellesini di Trento.

---

### **Giuseppe Scaratti**

Psicologo, professore straordinario presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano dove insegna Psicologia delle relazioni, lavoro e organizzazioni e Work and Organizational Psychology.

---

### **Alidad Shiri**

Nato in Afghanistan, dopo la morte dei genitori ha viaggiato in diversi Paesi ed è arrivato in Italia dopo un lungo e pericoloso viaggio. Ha raccontato la sua storia nel libro "Via dalla pazza guerra" scritto insieme alla sua insegnante di italiano.

---

### **Domenico Simeone**

Professore di Pedagogia generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata e direttore del Centro Studi Pedagogici sulle relazioni familiari.

---

### **Giovanna Sirotti**

Assessore alla formazione ed al patrimonio civico dei saperi del Comune di Rovereto.

---

### **Caterina Spillari**

Esperta in processi formativi, è membro del Comitato Tecnico Scientifico della Federazione Scuole Materne di Trento. Consulente psicopedagogica presso la cooperativa Bellesini di Trento. Da anni si occupa di formazione professionale di insegnanti ed educatori di scuole dell'infanzia e asili nido.

### **Marco Tanda**

Conduttore dei moduli sul coaching esperienziale e dei corsi di formazione per coach. Gestalt counselor; coordina i trainer che collaborano con la società di consulenza e formazione Joè per la realizzazione e lo sviluppo dei programmi formativi.

---

### **Marco Tomasi**

Dirigente generale del Dipartimento Scuola, Università e Ricerca della Provincia autonoma di Trento.

---

### **Michele Torresani**

Educatore teatrale specializzato in teatro identitario adolescenziale, conduce laboratori per scuole superiori, enti territoriali e corsi di aggiornamento per insegnanti. Ha curato la regia di oltre 70 spettacoli e ha fondato l'associazione culturale teatrale Compagnia dei Giovani.

---

### **Vea Vecchi**

Atelierista e responsabile dell'Area Mostre Editoria Atelier di Reggio Children, Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine.

---

### **Paola Venuti**

Professore Straordinario di Psicopatologia e di Psicologia Dinamica alla Facoltà di Scienze Cognitive dell'Università di Trento, presso cui coordina anche la Scuola di Dottorato in Scienze Psicologiche e della Formazione. Presiede l'Associazione Italiana Salute Mentale Infantile.

### **Patrizia Villotti**

Laureata in Psicologia alla Cattolica di Milano, le sue principali competenze riguardano la Psicologia Clinica e la Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. È dottoranda in Scienze Psicologiche e della Formazione all'Università di Trento.

---

### **Carla Xodo**

Professore ordinario di Pedagogia Generale, docente di Deontologia delle Professioni Educative, di Pedagogia del Lavoro e della Formazione Professionale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova. Tra i suoi libri "Oltre il segno" (2010).

### **Lara Zambaldi**

Coordinatrice pedagogica dei servizi socio-educativi per la prima infanzia del Comune di Trento. Laureata in Scienze della Formazione, ha conseguito il diploma del Master in Coordinamento pedagogico dei servizi per la prima infanzia all'Università di Pistoia.

---

### **Federica Zecchini**

Psicologa libera professionista, socia della Sezione di Rovereto della SIMP (Società Italiana di Medicina Psicosomatica).

## **GLI AMICI DI EDUCA**

Le biografie di tutte le organizzazioni che hanno collaborato alla realizzazione di Educa sono consultabili al sito **[www.educaonline.it](http://www.educaonline.it)**

In collaborazione con **rovereto IN CENTRO**

**Da venerdì a domenica menu convenzionati  
da 6,50 a 20,00 euro nei seguenti locali**

### **Stappomatto - Enoteca**

Corso Bettini, 56/a

Tel: +39.0464.432551

[www.stappomatto.com](http://www.stappomatto.com)

### **Caffè Demin**

Via Dante Alighieri, 6

Tel: +39.0464.437776

### **Ristorante Goloso**

Via Orefici, 18

Tel: +39.0464.421543

[www.goloso.tn.it](http://www.goloso.tn.it)

### **Osteria del Pettiroso**

Corso Bettini, 24

Tel. +39.0464.422463

[www.osteriadelpettiroso.com](http://www.osteriadelpettiroso.com)

### **La Terrazza sul Leno**

Via Setaioli, 2/A

Tel: +39.0464.435151

[www.laterrazzasuleno.it](http://www.laterrazzasuleno.it)

### **Ristorante Novecento**

Corso Rosmini, 82

Tel: +39.0464.435222

[www.hotelrovereto.it](http://www.hotelrovereto.it)

**Per informazioni su alberghi e ristoranti:**

### **APT Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina**

Corso Rosmini, 6 - Rovereto

Tel: +39.0464.430363

Fax: +39.0464.435528

[www.visitrovereto.it](http://www.visitrovereto.it)

## Come arrivare a Rovereto

### • **Aereo**

Rovereto dista 70 km dallo scalo Valerio Catullo di Verona, 110 dal Gabriele D'Annunzio di Brescia, 190 dall'Orio al Serio di Bergamo, 175 dal Marco Polo di Venezia, 225 da Malpensa di Milano e 80 circa dall'aeroporto di Bolzano.

Consultare i siti degli aeroporti per maggiori informazioni sui relativi orari e collegamenti.

### • **Auto**

Rovereto è raggiungibile in auto:  
dall'Autostrada del Brennero A22  
(uscita consigliata al casello Rovereto nord);  
dalla Strada Statale 12 e dalla 46 del Pasubio;  
dalla Strada Provinciale 44 di Isera

### • **Treno**

Tramite la linea ferroviaria del Brennero; la stazione si trova tra Verona e Trento. Per conoscere gli orari dei collegamenti ferroviari consultare il sito delle Ferrovie dello Stato

**[www.ferroviedellostato.it](http://www.ferroviedellostato.it)**

### • **Autobus**

Per spostarsi in città o raggiungere località limitrofe ci si può rivolgere ai servizi dei pullman di linea. Per informazioni su percorsi, orari e coincidenze consultare il sito di Trentino Trasporti Spa

**[www.ttesercizio.it](http://www.ttesercizio.it)**





educa

passione per il futuro

**NOTE:**

A large rectangular box with rounded corners, outlined in blue, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



## PROMOTORI



## SOSTENITORI

