



LIBERTÀ e REGOLE

EDUCA, il festival dell'educazione - VII edizione

15·16·17 Aprile 2016, Rovereto (TN)

COMITATO PROMOTORE

Remo Job Direttore del Dipartimento di psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento

Cristina Azzolini Vicesindaco e assessore all'istruzione, formazione, ricerca e promozione delle pari opportunità del Comune di Rovereto

Roberto Ceccato Responsabile del servizio infanzia e istruzione di primo grado Provincia autonoma di Trento

STAFF ORGANIZZATIVO

Segreteria

c/o Con.Solida - via Brennero, 246 - c/o Tridente 4 - 38121 Trento - Tel. 345 8819033 - info@educaonline.it

Coordinatore organizzativo Paola Pederghana - Tel. 331 6665258 - coordinatore@educaonline.it

Responsabile volontari Chiara Ghezzi - Tel. 345 8819033 - info@educaonline.it

Amministrazione Lilia Doneddu, Alessia Sommadossi

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

ufficiostampa@educaonline.it

Capo Ufficio Stampa Provincia autonoma di Trento Giampaolo Pedrotti

Responsabile comunicazione Silvia De Vogli - Tel. 349 6127046

Redazione | web e social media Laura Ruaben - Tel. 344 0150348

A EDUCA collaborano: Silvia Meacci e Arianna Tamburini dell'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento; Alessandra Saletti dell'Ufficio Stampa Università degli Studi di Trento; Corona Perer dell'Ufficio Stampa Comune di Rovereto, Walter Liber dell'Ufficio Stampa Cooperazione Trentina.

Foto Daniele Panato

Grafica Studio Il Granello

Video a cura dell'Ufficio Stampa
della Provincia autonoma di Trento

Stampa Litografia Amorth, Publirstampa e La Reclame

ISCRIZIONI

La partecipazione agli eventi è libera e gratuita fino a esaurimento posti, salvo:

- 1) alcuni appuntamenti del venerdì per i quali è necessario iscriversi chiamando il numero **345 8819033**
- 2) la visita guidata **Al museo si può fare** per la quale è necessario iscriversi chiamando al numero **0464 454135** o **0464 454108**
- 3) il laboratorio **Bugbits di domenica 17 aprile** a cura di Mart Area Educazione per il quale è necessario iscriversi ed è prevista piccola quota di partecipazione.

CREDITI

EDUCA è valido ai fini **dell'aggiornamento del personale della scuola della Provincia autonoma di Trento**. Per la partecipazione ai momenti classificati come "laboratorio", "dialogo", "l'incontro" sono previsti attestati di partecipazione che saranno inviati a coloro che compileranno l'opposito modulo messo a disposizione nelle sale degli appuntamenti.



Il Comitato promotore di EDUCA si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Gli eventuali cambiamenti di orario e luogo ed ogni altra variazione saranno immediatamente pubblicati sul sito www.educaonline.it. I partecipanti a EDUCA acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione.



L'educazione mi sta a cuore



Educa



@_Educa_

EDUCA è

L'educazione è passione per il futuro, il futuro di tutti.

E a tutti chiede di partecipare.


È linfa vitale delle relazioni e alimento per crescere come persone, famiglie, comunità.

Come tale non può essere trascurata nè delegata.



EDUCA IL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

Rimette al centro dell'attenzione collettiva l'educazione contribuendo a diffonderne l'essenza vitale: quella di un'avventura quotidiana, appassionante e creativa che rifiuta l'ingenuità, ma non la spontaneità, e si fonda sulla capacità di interrogarsi.



L'EDUCAZIONE MI STA A CUORE

La campagna culturale cui tutti e ovunque possono partecipare esponendo il cuore simbolo dell'iniziativa per dire che l'educazione è un bene comune che richiede e merita una cura collettiva.

Per partecipare  L'educazione mi sta a cuore



Quando ci siamo trovati per definire il tema del festival di quest'anno, non abbiamo avuto dubbi, "Libertà e Regole" si poneva nel solco tracciato nel 2015 con "Desiderio e Confitto", consentendo di approfondire e nel contempo di alzare lo sguardo.

Sapevamo però di correre dei rischi. Il primo, che tutto finisse per ridursi a una domanda "come far rispettare le regole ai bambini e agli adolescenti?"

Non che questo interrogativo che ritma, a volte anche in modo doloroso, le giornate di molti genitori ed insegnanti non sia importante, anzi. Ma va accolto e posto in un contesto sociale, in cui la ricerca delle direzioni da intraprendere è collettiva, alimentata da un dialogo plurale ed esteso.

Escludere questa dimensione sociale (che è quella propria di EDUCA) significherebbe porsi sullo stesso piano dei manuali d'istruzione o dei tutorial che proliferano su youtube: strumenti pronti all'uso che offrono ricette per avere in poche mosse figli perfetti e obbedienti. Testi e corsi che finiscono in realtà per lasciare in solitudine mamme e papà, insegnanti ed educatori.

L'altro rischio legato al tema "Libertà e Regole" era per certi aspetti opposto, ovvero che svaporasse rispetto alla concretezza della vita quotidiana e, assumendo toni eccessivamente astratti, generasse il pensiero: "è roba per intellettuali che non mi riguarda".

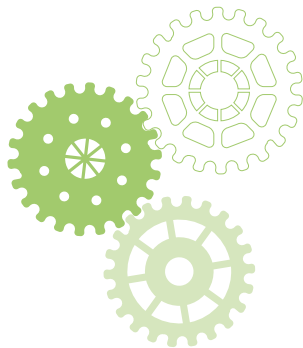
O ancora che "Libertà e Regole", valori su cui si basa la cultura occidentale, fossero considerati ormai un dato di fatto e quindi fosse inutile tornare a discuterne.

Abbiamo deciso di rischiare convinti che "Libertà e Regole" siano due elementi fondanti dell'educare su cui oggi è necessario tornare a riflettere riportando il dibattito in uno spazio sociale che impegna il singolo, richiama alla cittadinanza attiva, recupera il senso della storia e le riflessioni del passato tenendo conto delle nuove condizioni del contesto.

Ci conforta nella scelta l'esito del processo partecipativo per la costruzione del festival. Il programma è infatti frutto di un lavoro collettivo cui hanno contribuito i partner e le molte organizzazioni che hanno risposto, mai numerose come quest'anno, alla call for proposal. Stimoli e proposte che dimostrano come "Libertà e Regole" siano elementi vitali su cui si basa l'identità individuale e collettiva, tutt'altro che astratti e distanti perché riguardano l'io e il noi, noi e il mondo, le relazioni tra uomini e donne, tra culture e religioni diverse, il rapporto con la natura, l'economia, la spiritualità, la giustizia e la democrazia.

Remo Job

Coordinatore scientifico del Comitato promotore



9.00 - 12.00

Palazzo Istruzione - aula 14

Con **Alessio Dalla Costa**
e **Francesca Sorrentino**
A cura di **Itas**

"Ogni mattina, verificava che tutto fosse in regola, che il vento non avesse rovesciato le poltroncine pieghevoli o l'ombrellone bianco [...] Perché all'ordine Quirina teneva moltissimo, anche in giardino. Lo considerava il perfetto equivalente di una disciplina mentale e morale."

Lasciandosi ispirare dalle parole tratte da Storia di Quirina di Ernesto Ferrero e da altri testi di autori classici e contemporanei si va alla ricerca di prospettive diverse da cui contemplare o comprendere l'avventura della vita. Dopo questo primo momento tutti insieme, i ragazzi partecipano a uno dei due laboratori:

Comunicazione consapevole

Un breve viaggio attraverso le tecniche del teatro per scoprire come si comunica non solo con la parola, ma anche con la voce, con il volto, lo sguardo e il corpo; per conoscere qualcosa in più di sé e del proprio modo di relazionarsi agli altri.

Leggere parole

Esperimenti di scrittura e di lettura ad alta voce. Interpretare un testo vuol dire misurarsi con messer Sigmificato e madama Fantasia: la sfida è quella di veder che accade se li si prende tutti e due a braccetto.



su iscrizione



massimo 2 classi partecipanti



.teatro

POP ECONOMIX

10.15 - 11.15

Auditorium Melotti



scuole secondarie II grado



Con **Alberto Pagliarino**
Di **Nadia Lambiase, Alberto Pagliarino** e **Paolo Piacenza**
Supervisione artistica di **Alessandra Rossi Ghiglione**
Una produzione di **Pop Economix, Banca Popolare Etica, Teatro Popolare Europeo** e **Il Mutamento Zona Castalia**
A cura di **Cooperazione Trentina**

In scena gli ultimi quindici anni di crisi: dal crack dei mutui immobiliari alle tensioni sul debito in Europa. Uno spettacolo di impegno civile, divertente e drammatico insieme, che racconta in modo semplice e puntuale i fatti, i nomi e i meccanismi di un'economia malata. Ci sono le storie di Jack, l'americano (medio) che ha creduto nel sogno del "mutuo per tutti" e si è trovato sommerso di debiti; quella di Richard Fuld, direttore generale della Lehman Brothers, una delle più grandi banche d'affari del pianeta, fallita da un giorno all'altro; quella dell'insegnante Mario Rossi, che per guadagnare quello che Richard Fuld guadagnò in un solo anno, avrebbe dovuto cominciare a insegnare all'epoca dei Sumeri, e quella dell'Europa che da un giorno all'altro si trasforma in un pronto soccorso brulicante di banche da salvare.



su iscrizione

venerdì 15 aprile



.dialogo

**SPORT:
ALLENARSI
ALLA VITA**

scuole
secondarie
I e II grado



.laboratorio

**A SUON
DI PAROLE**

scuole
secondarie
II grado


10.00 - 11.30

Istituto Arcivescovile Dame Inglese -
aula magna

Con **Maurizio Buscaglia** e
Jamarr Sanders

A cura di **Dolomiti Energia Basket
Trentino**

Lo sport, e la pallacanestro in particolare, sono esperienze di vita, dove si impara a stare al mondo con la propria identità dentro il gruppo; dove le regole (del gioco in campo durante le partite, ma anche quelle degli allenamenti, dello spogliatoio, degli spalti e delle tribune) diventano lo spazio per esprimere la propria libertà e creatività, il proprio talento e le proprie passioni insieme agli altri. Ne parlano due campioni attraverso le loro storie personali di vita e di sport, fatte di grandi successi ma anche di impegno e fatiche.




su iscrizione

10.00 - 12.00


Liceo Rosmini - sala riunioni

Conduce **Chiara Tamanini** assieme
al team di **"A suon di parole"**
A cura di **Iprase**

Una gara dove la competizione non riguarda discipline sportive di carattere fisico, ma l'arte della dialettica. Le due squadre si sfidano sulla capacità di argomentare in modo controllato e con regole precise, opinioni e tesi su temi di carattere civico, sociale e interculturale. Gli studenti si mettono in gioco con spirito di iniziativa e intraprendenza e si misurano su capacità logiche, linguistiche ed interculturali della dialettica, su abilità nella comunicazione non verbale e di espressione in pubblico. Il tema della gara sarà svelato alle squadre poco prima dell'inizio.



su iscrizione per assistere
come pubblico



massimo **2** classi partecipanti

venerdì **15** aprile



scuole primarie



.spettacolo

L'AVIATORE

10.30 - 11.30

Teatro Rosmini

Produzione **Collettivo Clochart**

Regia di **Michele Comite**

Interpreti **Michele Comite** e

Elia Pedrotti

Scenografia **Francesca Genetti**

A cura di **Risparmiolandia Casse**

Rurali trentine

Atterra nel deserto del Sahara con l'aereo in avaria e si trova misteriosamente davanti il Piccolo Principe. Inizia così l'amicizia tra l'aviatore e il bambino dai capelli color dell'oro. Mentre il pilota prova a riparare il proprio veicolo, il Piccolo Principe racconterà all'aviatore del minuscolo pianeta dove vive con i suoi tre vulcani di cui uno inattivo, e del lungo viaggio che ha fatto, durante il quale ha incontrato una piccola rosa molto vanitosa, una volpe che vuole essere addomesticata...

In scena l'aviatore, diventando burattinaio e regista insieme, incarna i personaggi del racconto dello scrittore francese Antoine de Saint-Exupéry che ha incantato milioni di bambini in tutto il mondo.



su iscrizione

venerdì 15 aprile



.laboratorio

UNO STRAPPO ALLA REGOLA

scuole
primarie



.laboratorio

REGOLE: NON SOTTRAZIONI MA SOMME DI LIBERTÀ

scuole
secondarie
Il grado


10.00 - 11.00 | 11.00 - 12.00

Palazzo Istruzione - aula 10


Con **Ylenia Angeli**

A cura di **Artebambini Trentino**

Ispirandosi alle opere di Mimmo Rotella e ai suoi de-collages, i bambini possono sperimentare il “ri-assemblaggio” e fare... strappi alla regola! Giocare con l’arte è un modo per entrare nel mondo della creatività e dei suoi principi, restituisce centralità alle mani, dà concrete prospettive di scoperta e aperture al “nuovo” utili a formare sensibilità e spirito critico, lontano da stereotipi culturali. L’arte contemporanea in modo particolare, rompendo con gli schemi accademici del passato, offre agli artisti-bambini nuove occasioni di apprendimento e sperimentazione.



su iscrizione



massimo 1 classe partecipante


10.00 - 11.30

Palazzo Istruzione - aula 15


Con **Valeria Tramonte** e **Katja Holzner**

A cura di **Centro per la Mediazione,
Regione Trentino Alto-Adige**

Il rispetto delle regole è davvero sacrificio di libertà? La punizione è la risposta più adeguata in caso di violazione? Mettendo a confronto le esperienze personali, si prova ad immaginare una relazione “additiva” in cui la libertà dell’altro non determina il confine della propria ma contribuisce a disegnare uno spazio comune, in cui le libertà interagiscono senza limitarsi e il conflitto si gestisce attraverso il dialogo e ricostruendo il legame.



su iscrizione



massimo 1 classe partecipante

venerdì 15 aprile



.laboratorio

LIBERTÀ D'AZIONE

bambini
7-8 anni



.laboratorio

LIBRI IN LIBERTÀ

bambini
e ragazzi
9-12 anni

10.00 - 11.30

Istituto Fontana - sala polifunzionale

Con **Beatrice Andalò**

A cura di **AM.IC.A cooperativa sociale**

Contrariamente a quanto normalmente si pensa, regole e libertà non sono contrapposte, ma complementari. E i bambini lo possono apprendere giocando. Stabilite alcune regole principali, sono liberi di scegliere in quale area-gioco andare, quanto rimanere, se passare da una all'altra. Il laboratorio, basato sulla pedagogia obliqua, permette ai bambini di scoprire divertendosi con attività motorie e ludiche come stare con gli altri e condividere spazi.



su iscrizione



massimo 1 classe partecipante

10.00 - 11.30

Palazzo Fedrigotti - giardino

Con **Laura Parigi**

A cura di **Arti.co.**

Il Barone Cosimo Piovasco di Rondò è un indomabile ribelle che a dodici anni, dopo un litigio con i genitori per un piatto di lumache, si arrampica su un albero per non scenderne mai più. Una storia piena di avventure, leggerezza e libertà, in cui le regole pre-stabilite vengono rifiutate con ironia e semplicità. La fuga e la disobbedienza appaiono significative perché diventano una disciplina morale più difficile e rigorosa di quella a cui ci si ribella. Partendo dalla lettura di alcuni brani del grande classico di Italo Calvino i bambini, giocando, esplorano se stessi e le proprie emozioni.



su iscrizione



massimo 1 classe partecipante



in caso di pioggia presso:
Palazzo Istruzione - aula 9

venerdì 15 aprile



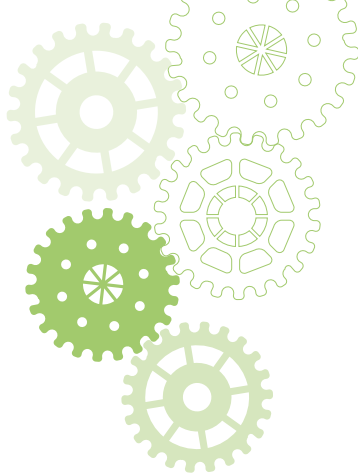
10.30 - 12.30

Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Con **Gherardo Colombo** e
Raffaele Mantegazza
Modera **Francesca Gennai**
A cura delle **cooperative sociali**
di **Con.Solida**

Oggi l'attenzione collettiva sembra concentrarsi esclusivamente sul contenuto delle regole a scapito del processo sociale, relazionale e politico che porta (o dovrebbe portare) alla loro formulazione.

Questa estromissione dall'orizzonte culturale del percorso di definizione e ridefinizione continua delle regole (e quindi delle libertà che esso comporta: libertà di farsi domande, tentare, sbagliare, confrontarsi...) rischia di produrre da un lato maggiori violazioni o osservanze passive e acriti-



che, dall'altra una deriva verso regole educative "prestazionali" facilmente riconducibili a standard che tendono a non considerare il potenziale generativo dell'eccezione, del non allineato, della disobbedienza.

Quali spazi di dialogo sono possibili e praticabili oggi, tra l'istituito e le istanze inedite e istituenti?

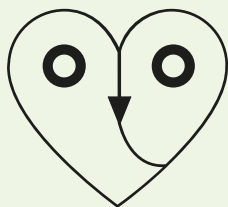




.campagna culturale e premiazione

L'EDUCAZIONE MI STA A CUORE

12.15
Piazza Mart



Tutti insieme per dire che **“L'educazione mi sta a cuore!”**, il momento culminante della campagna culturale dove tutti sono invitati a portare il loro cuore. E chi non può essere fisicamente a Rovereto? Può stampare, colorare, trasformare il cuore simbolo dell'iniziativa e poi attaccarlo alla finestra, appenderlo al parco, in giardino, per strada.

Ma soprattutto fotografarlo e postarlo sulla pagina Facebook della campagna e su Twitter #leducazionemistaacuore.

In piazza ci saranno anche i cuori e le opere (disegni, fotografie, sculture, racconti, cortometraggi) realizzate da bambini, ragazzi a giovani che hanno partecipato al concorso per le scuole **“E TU COSA CI METTI NEL CUORE?”** A consegnare loro i premi, i rappresentanti di Cooperazione Trentina e delle Casse Rurali trentine che hanno sostenuto il progetto.

venerdì 15 aprile



15.00 - 16.30

Palazzo Fedrigotti - sala conferenze

Con **Julian Dosti, Ulderico Maggi**
e **Francesca Rapanà**
A cura di **Fondazione Franco**
Demarchi

Libri umani, testi in “carne ed ossa” da prendere in prestito per poter conoscere vite diverse dalla propria, promuovere il dialogo e superare pregiudizi. Una vera e propria Biblioteca Vivente dove persone “fragili”, vittime di violenze o discriminazioni, detenuti si trasformano in libri e raccontano al “lettore” la propria esperienza, le proprie emozioni e difficoltà.

Un metodo riconosciuto dal Consiglio d'Europa come buona prassi per il dialogo interculturale e come strumento per la promozione dei diritti umani a favore della conoscenza e al superamento di stereotipi e preconcetti.

17.00 - 19.00

Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Introduce **Sara Ferrari**
Con **Adele Gerardi, Fabio Valente**
e **Chiara Valentini**
Modera **Luciano Malfer**
A cura di **Agenzia per la Famiglia**

L'organizzazione del lavoro, dei servizi (dagli asili nido a quelli della mobilità) ma anche degli spazi influenzano in modo spesso determinante la scelta di diventare genitori. Partendo dalla narrazione di storie di vita - alcune difficili, altre possibili - e attraverso l'analisi di politiche e strumenti di sostegno alla famiglia, si prova a capire quali siano le condizioni per una società culturalmente e concretamente capace di accogliere e sostenere il desiderio di maternità e paternità.





.documentario

FUORI CLASSE

17.00 - 19.00

Istituto Fontana - sala cinema

Italia, 2016, 74'

Di **Stefano Collizzoli** e **Michele Aiello**

Prodotto da **360 degreesfilm**

con **Raicinema**

Rai Cinema

Il film racconta di laboratori creativi in scuole elementari di sei territori della periferia italiana: una scuola fantastica, osservata e vissuta in prima persona dai bambini. Dall'incontro con gli asini di Rho (Milano), alla scoperta della storia di Antigone a Padova, al mitico ed enorme cavallo di carta pesta costruito a Napoli; dall'esplorazione dei paesaggi umani della Basilicata segnati da una frana, alla ricerca dei lupi dell'Appennino toscano, fino alla "radio bambina" della scuola di Roma che "viaggia" per i laboratori e dialoga con i bambini di tutti gli altri territori coinvolti nel progetto. Scopriamo così, una scuola possibile in questa Italia che ci viene raccontata attraverso gli occhi meravigliati dei bambini.

A seguire l'incontro con Stefano Collizzoli e Cristina Azzolini

venerdì 15 aprile



18.00 - 19.30

Ristorante L'Orto di Pitagora

Con **Maddalena Botteri** e **Daria Santoni**
A cura di **Bellesini cooperativa sociale**

Etica, esistenziale, disciplinare, sintetica e creativa: sono queste le cinque forme di intelligenza che secondo lo psicologo Howard Garner rappresentano le chiavi per il futuro. Se ne parla sorseggiando un aperitivo e facendosi suggestionare da brani tratti dal testo dello studioso con l'obiettivo non di cercare soluzioni, ma di sviluppare pensieri e atteggiamenti che favoriscano modalità educative e didattiche inedite per accompagnare al domani le nuove generazioni trovando il giusto equilibrio tra libertà e regole.



massimo 20 partecipanti
fino ad esaurimento posti



18.00 - 19.30

Palazzo Istruzione - aula magna

Con **Francesca Rigotti**
Modera **Paolo Ghezzi**
Evento inserito in **Utopia 500/ Cercando una società più giusta**
A cura di **Casa editrice Il Margine**

Il titolo di una raccolta di poesie di Elsa Morante trasformato in un interrogativo invita a riflettere sul tremendo carico di responsabilità attribuito ai bambini: amati (troppo) e liberi (in apparenza), in realtà soffocati dalla richiesta di saper fare tutto, addirittura di salvare il mondo. L'Utopia caricata sulle spalle dei piccoli?

Oggi gli adulti non si definiscono più rispetto al passato (come figli di) ma al futuro (padri e madri di). La parola della filosofia può aiutare a ricordare passato a futuro, generazioni a generazioni.



venerdì 15 aprile



.documentario

TAHRIR

21.00 - 22.30

Palazzo Istruzione - aula magna

Italia/Francia, 2011, 90'
Regia di **Stefano Savona**
Produzione di **Picofilms, Dugong Production**
In collaborazione con **Rai Tre, Alter Ego**
Selezionato al **Festival del film di Locarno,**
al New York Film Festival e alla Viennale
A cura di **Trentino Film Commission**

Cairo, febbraio 2011. Giovani di poco più di vent'anni, sono arrivati da tutto l'Egitto per manifestare in Piazza Tahrir contro il regime di Mubarak e si sono ritrovati ad essere gli attori di una rivoluzione. Le repressioni sanguinose del regime rinforzano la protesta e la piazza diventa uno spazio di libertà, un centro di democrazia in cui si dorme poco, si discute di politica, si intavolano dibattiti con degli sconosciuti, ci si ubriaca di parole. Diciotto giorni che cambiano la vita a tutti, soprattutto ai giovani che hanno iniziato la rivoluzione uscendo dal mondo virtuale di facebook dove per la prima volta si erano riuniti.

A seguire:

L'INCONTRO

Con **Stefano Savona**
Modera **Giampaolo Pedrotti**

Il documentario che racconta la rivoluzione in Piazza Tahrir si conclude con la voce di una ragazza che si chiede cosa si debba fare ora che il dittatore ha mollato il potere. Quella domanda, che appariva allora piena di entusiasmo, assume oggi toni tragici: cinque anni dopo l'Egitto è ancora teatro di violenze e soprusi; molti giovani - egiziani e non - vengono privati non solo della libertà di parola, ma anche della vita. Ci sono e dove sono i segni per tornare a sperare?

venerdì 15 aprile



CORSO BETTINI IN LIBERTÀ

10.00 - 18.00

Laboratori didattici, spettacoli, attività divertenti e giochi di strada per tutte le età. Spazio per disegnare, divertirsi in cucina con papà, coltivare un piccolo giardino e, per i più sportivi, due tiri a canestro! Un ludobus e una libreria per sfogliare albi illustrati, saggi e ascoltare una fiaba, aree relax, punti lettura in consultazione e una baby home.



Possibilità di babysitting
a cura di AM.IC.A
cooperativa sociale
14.00 - 18.00



.dialogo

LE PROFESSIONI DEL FUTURO

10.30 - 12.30

Palazzo Istruzione - aula magna

Con **Giovanni Biondi, Maria Rosa Bottino, Andrea Gavosto** e **Salvatore Giuliano**

Introduce **Francesco Profumo**

Conclusioni di **Ugo Rossi**

A cura di **Fondazione Bruno Kessler**

Chi saranno i professionisti del domani? Quali figure saranno richieste da un mercato del lavoro in continua mutazione e da uno scenario sempre più globale, competitivo e interconnesso? Come va pensata la scuola in termini di pedagogia, spazi, strumenti e curricula per formare davvero i professionisti del domani?

A discuterne alcuni fra i principali protagonisti dello scenario nazionale che proporranno approcci culturali e visioni differenti, in alcuni casi di vera rottura.



.laboratorio

WEB: SPAZIO DELLA LIBERTÀ O DEL CONTROLLO?

adulti



.aperitivo
educativo

ACS: NEW LOOK

11.00 - 13.00

Palazzo Istruzione - aula 15

Con **Claudia Alberico** e **Elena
Valdameri**

A cura di **Fondazione Franco Demarchi**
In collaborazione con **BCAM**

Sul web, in particolare attraverso i social network, tutti hanno la possibilità di esprimersi e di partecipare ai flussi informativi diventando fonti di notizie e produttori di contenuti. A fronte di questa espansione della libertà di espressione, sembra perdere significato il diritto alla riservatezza e alla privacy. Riflettere sulle pratiche giovanili (ma anche su quelle degli adulti), facendo emergere le rappresentazioni identitarie e le dinamiche comunicative, consente di sviluppare una capacità critica nell'utilizzo dei nuovi media.



massimo **25** partecipanti
fino ad esaurimento posti

12.30 - 14.00

Palazzo Fedrigotti - giardino

A cura di **Cooperazione Trentina**
In collaborazione con la **cooperativa
Lievito Madre** collegata all'**Istituto
Alberghiero di Rovereto e Levico Terme**
e **studenti e insegnanti delle ACS degli
Istituti Superiori del Trentino**

Assaggi frizzanti, bocconcini dolci e salati preparati con prodotti delle cooperative trentine e serviti da giovani che li accompagnano con i racconti dal vivo delle loro esperienze di alternanza scuola-lavoro. Un modo piacevole per conoscere la metodologia delle ACS (Associazioni Cooperative Scolastiche), veri e propri laboratori di competenza che stanno ottenendo attestazioni locali e nazionali. In antepri ma anche il riconoscimento da parte delle istituzioni di ACS come "imprese formative" capaci di facilitare il dialogo tra scuola e imprese, nella logica della riforma della scuola.



in caso di pioggia presso:
Palazzo Alberto Poja

sabato **16** aprile

laboratorio



doppio

BAMBINI E
BAMBINE
PARLANO DI
GRANDI TEMI

bambini
5 -11 anni

DIALOGO
SULLE
LIBERTÀ

adulti

IN CONTEMPORANEA IN AULE COMUNICANTI

14.00 - 15.00 | 15.30 - 16.30 | 17.00 - 18.00 | Palazzo Istruzione - aula 18 e 19

Con **Valentina Roversi** e **Antonella Santi**

A cura di **Provincia autonoma di Trento - Servizio infanzia e istruzione
di primo grado - Ufficio infanzia**

Saper dialogare è una competenza che si può sviluppare fin da piccoli, così come la capacità di interrogarsi, pensare e riformulare concetti. Grazie alla pratica della Philosophy for Children, che utilizza la lettura, i burattini e la musica, i bambini si confrontano sui concetti di libertà, regole, autonomia, rispetto, responsabilità, e conflitto. Grandi temi che appartengono alla filosofia, su cui l'adulto riflette ma di cui anche i bambini sanno parlare.



massimo 12 partecipanti
fino ad esaurimento posti



massimo 12 partecipanti
fino ad esaurimento posti

sabato 16 aprile



14.30 - 16.30

Palazzo Istruzione - aula 15

Con **Silvia Cavalloro, Lorenza Ferrai e Camilla Monaco**

A cura di **Federazione Provinciale Scuole Materne**

Mamme e papà, ma anche educatori ed insegnanti, si interrogano spesso: quanta e quale libertà è giusto riconoscere ai bambini? Quante e quali regole si devono insegnare e come? Perché non provare a deciderlo insieme a loro? L'esperienza e le metodologie pedagogiche e didattiche utilizzate in alcune scuole dell'infanzia - raccontate attraverso riferimenti scientifici, video e narrazioni - dimostrano che se ai bambini si dà voce e si riconosce capacità di pensiero sono in grado di partecipare ai processi decisionali che riguardano la vita comune, le relazioni, aspetti pratici e organizzativi, e di assumersi anche la responsabilità delle loro scelte.



14.30 - 15.30 | 10-13 anni

15.30 - 16.30 | 14-18 anni

Palazzo Istruzione - aula 12

Con **Andrea Bolioli**

A cura di **Cross Library**

Il bambino-burattino, protagonista del libro dell'infanzia più conosciuto al mondo, ama infrangere le regole, ha un bisogno innato di autonomia e spesso, da vero monello, si scontra con i dettami del mondo degli adulti combinando marachelle di ogni tipo. Con smartphone e tablet, bambini e ragazzi rileggono il percorso di maturazione di Pinocchio tra libertà e regole, ne riscrivono la storia immaginando risvolti e forme inediti.



massimo **20** partecipanti
fino ad esaurimento posti

sabato 16 aprile



14.30 - 16.00 | 5-6 anni

16.00 - 17.30 | 7-8 anni

Istituto Fontana - sala polifunzionale

Con **Mario Fiori**

A cura di **AM.IC.A cooperativa sociale**

Contrariamente a quanto normalmente si pensa, regole e libertà non sono contrapposte, ma complementari. Una complementarità che i bambini possono apprendere giocando. Stabilite alcune regole principali, sono liberi di scegliere in quale area-gioco andare, quanto rimanere, se passare da una all'altra. Il laboratorio, basato sulla pedagogia obliqua, propone ai bambini attività motorie e ludiche attraverso le quali scoprire divertendosi come stare con gli altri e condividere gli spazi.



massimo 15 partecipanti
fino ad esaurimento posti



14.30 - 16.30

Palazzo della Fondazione

Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Con **Lorenzo Carpanè**

A cura di **Itas**

Scrivere significa comunicare con qualcuno, anche quando le parole vengono tracciate su un diario. Al fondo c'è un unico vero bisogno: farsi capire. E per farsi comprendere dagli altri, occorre condividere un codice: la lingua nel suo insieme, fatta di usi che nel tempo diventano norme. Queste riguardano certamente il lessico e la grammatica, ma anche le strutture nelle quali si organizzano i discorsi, e in primo luogo la struttura comunicativa più antica, quella narrativa, che appartiene all'essere umano fin dalle origini. Ecco perché ragionare sulla narrazione diventa il modo per affrontare i nodi fondamentali del rapporto tra libertà espressiva e norma comunicativa, ma anche più in generale tra spazio dell'io e spazio del noi. Cioè tra libertà e norma.



.laboratorio

ATELIER DELLA LIBERTÀ

bambini
0-6 anni
accompagnati



.laboratorio

PIÙ LINGUE, PIÙ LIBERTÀ

bambini
3-6 anni
accompagnati

dalle 14.30 ogni ora fino alle 18.30

Palazzo Istruzione - aula 10

Con **Sara Belloni** e **Matteo Ziliani**

A cura di **Istituto Comprensivo
di Fiorenzuola d'Arda**

Si può spiegare ai bambini cos'è la libertà? E loro possono raccontare cosa pensano di un concetto apparentemente così astratto? Sì, utilizzando le metodologie dello storytelling e dell'atelier che permettono ai bambini di prendere parte a storie animate e creare loro stessi delle opere. L'ascolto di narrazioni coinvolgenti fatte con la voce e la luce e l'incontro con più materiali, linguaggi e punti di vista, attivano nei bambini contemporaneamente mani, pensiero, emozioni dando spazio a espressività e creatività.



massimo **6** partecipanti
fino ad esaurimento posti

14.30 - 15.30 | 16.00 - 17.00

Palazzo Istruzione - aula 8

Con **Antonella Nicoletti**

A cura di **Provincia autonoma di
Trento - Servizio infanzia e istruzione
di primo grado - Ufficio infanzia**

Avvicinare i suoni e le parole di più lingue significa avere maggiori opportunità di interpretare il mondo e incontrare persone e culture diverse. Per i bambini è gioco, scoperta, sperimentazione divertente, curiosità e piacere. Il laboratorio propone giochi in lingua inglese per rendere visibile la metodologia intuitiva utilizzata nei nidi d'infanzia e nelle scuole dell'infanzia per l'approccio alla lingua inglese.



massimo **10** partecipanti
fino ad esaurimento posti


sabato **16** aprile





14.30 - 17.00 | Palazzo Istruzione - aula 11
Con **Alessia Pitrelli** A cura di **Associazione Culturale Il Mulino a Vento-Green School**

Troppe o troppo poche, rispettate senza capirle o sfidate sempre e comunque. Posizioni contrapposte, a volte oscillazioni tra l'una e l'altra che si verificano già nelle relazioni con i bambini e rischiano di svuotare di significato la regola e con essa la libertà che ne deriva. Partendo dal presupposto che le regole non sono ordini e i limiti non si traducono in coercizioni, durante il laboratorio si analizzeranno diversi modi di comunicare e di impostare il linguaggio quotidiano: il passaggio dal comando "silenzio!" alla regola "in fila si sta in silenzio" crea uno spazio di negoziazione e disinnescia la danza conflittuale che si balla in famiglia e a scuola.

 massimo 20 partecipanti
fino ad esaurimento posti




15.00 - 16.30 | Biblioteca civica - sala multimediale
Con **Luca Nicolini** Modera **Matteo Marzadro** a cura di **Aureo**

Produzione e accesso alla cultura hanno tradizionalmente dovuto fare i conti con i confini materiali degli strumenti e degli spazi. Le nuove tecnologie hanno espanso le possibilità di creazione e fruizione al punto che oggi è possibile dar vita a inedite contaminazioni tra media e territori. Una riflessione e una dimostrazione pratica attraverso *La fotografia tra realtà e menzogna*: mappa multimediale (libri, video, immagini, pagine web e altro) esposta presso la Biblioteca Civica. Un'opera aperta che i partecipanti possono incrementare e sarà ulteriormente espansa nei mesi successivi da autori, start up, scuole e cittadini che collaboreranno alla costruzione di un archivio di conoscenza collettivo.



15.00 - 17.00 | Liceo Rosmini - sala riunioni
Con **Con Ilaria Caelli** e **Paolo Mandelli** A cura di **Fondazione Franco Demarchi** In collaborazione con **BCAM**

Tutti clown! Un momento per ridere con sé e quasi mai di sé, per muoversi con naturalezza attraverso il gioco, usare un linguaggio differente, per far emergere una parte di sé a volte dimenticata. La clownerie è un potente mezzo di espressione, un modo di raccontarsi, interpretare e trasformare i gesti e la quotidianità. Il clown, tra animazione e teatro, ha la capacità di riscrivere le regole del gioco, proporre nuovi schemi purché la regola non sia un limite ma un'opportunità.

 massimo 20 partecipanti
fino ad esaurimento posti

sabato 16 aprile



.laboratorio

MI MUOVO, STO FERMO

bambini
5-11 anni
accompagnati



.laboratorio

PIPPI CALZELUNGHE: CHE EMOZIONE!

bambini
3-6 anni
e adulti

15.30 - 16.30 | 16.30 - 17.30

Palazzo Poja

A cura di **Musica Cittadina**
Riccardo Zandonai

La musica è libertà di movimento e di espressione. Ma è anche regola, logica, precisione, rispetto. È allo stesso tempo disciplina e libertà. I bambini sperimentano la duplice natura del linguaggio musicale, in maniera ludica, creativa e divertente attraverso il corpo e la voce. Giochi vocali, corporei e strumentali che richiamano la teatralità di una musica non solo da ascoltare, ma anche da guardare e vivere insieme.



massimo **20** partecipanti
fino ad esaurimento posti

15.30 - 17.30

Libreria Piccoloblu

Con **Aglaja Masè** e **Daniela Mosca**
A cura di **Centro MeTe**

Treccine color carota e un nasino spruzzato di lentiggini; sta tutto il giorno con una scimmietta, un cavallo bianco e un topo che le ruba il formaggio; ogni volta che fa qualcosa combina guai. È Pippi Calzelunghe, la simpatica ribelle che vive libera, fa ciò che vuole e non conosce regole. Le sue avventure diventano il tema di un libricino che i bambini si divertono a costruire insieme a mamma e papà creando immagini con diversi materiali. Ogni pagina diventa occasione per condividere i diversi punti di vista aumentando la capacità di riconoscere le emozioni (le proprie e quelle dell'altro) di accettarle e di imparare a gestirle.



massimo **20** bambini e **20** adulti
partecipanti fino ad esaurimento posti

sabato **16** aprile



.visita guidata

LIBERTÀ E REGOLE NELL'ARTE CONTEMPORANEA

15.30 - 16.30

Mart

A cura di **Mart**

Un percorso tra le collezioni del museo, accompagnati da un mediatore culturale, per scoprire il rapporto tra regole e trasgressione nell'arte moderna e contemporanea. Le opere esposte nelle sale de *L'invenzione del moderno* raccontano il dialogo degli artisti con il canone classico e l'arte del passato, una storia di continui bilanciamenti tra vecchio e nuovo. Negli spazi de *L'irruzione del contemporaneo*, invece, le opere offrono moltissimi spunti per parlare della libertà di re-inventare il linguaggio dell'arte.



massimo **35** partecipanti
fino ad esaurimento posti



.l'incontro

LA MIA VITA. LE MIE BATTAGLIE

15.30 - 17.00

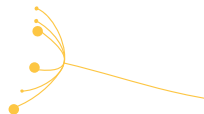
Palazzo istruzione - aula magna

Con **Dacia Maraini**

Modera **Corona Perer**

A cura di **Comitato EDUCA**

Dall'esperienza del campo di prigionia in Giappone vissuta nei primissimi anni dell'infanzia alla libertà della parola che si fa letteratura. La storia di una donna che, sfidando i pregiudizi comuni, ha dato voce ad altre donne e alle loro battaglie: da Marianna Ucria a Santa Chiara di Assisi, da Maria Stuarda alla cortigiana Veronica Franco e la giornalista Michela Canova, fino alla piccola protagonista dell'ultimo libro *La bambina e il sognatore* dove il tema diventa quello della paternità negata raccontata da un'intensa voce maschile.



sabato **16** aprile



16.00 - 17.30

Palazzo Fedrigotti - sala conferenze

Con **Maurizio Camin, Costanza Giannelli** e **Franco Ulcigrai**

Modera **Corrado Tononi**

A cura di **Neuropsichiatria infantile, Ospedale S. Chiara di Trento**

Aumenta il numero e si abbassa l'età dei bambini e dei ragazzi che mostrano segni di disagio psichico. Eppure hanno vite apparentemente normali, ricche (forse troppo) di attività iperstimolanti, competitive e intellettuali, segnate da un uso massiccio dei mass media come mito di "relazione" e del sapere libero. L'ipertrofico essere e fare; la mancanza di riti di passaggio e di figure di riferimento adeguate e contenitive; una scuola sempre più legata ad obiettivi di apprendimento rapido e virtuale, sono una nuova libertà o una nuova prigionia? I bambini sono chiamati a grandi prove, ma dove è il respiro?



17.30 - 19.00

Teatro Rosmini

Con **Massimo Recalcati**

Modera **Riccardo Mazzeo**

Tra libertà e regole si muove quel processo (a volte doloroso) di riconfigurazione individuale e sociale del ruolo delle madri e dei padri. Alla figura paterna prima autorevole, poi autoritaria e sanzionatoria, ne è subentrata una ludica e modaiola. Ma sono davvero narcisi e cinici i padri di oggi? Intrisi dello spirito individualista del tempo, sono troppo fragili per costruire e vivere relazioni con i loro figli in cui trovi spazio anche la dimensione del limite? E le madri? Sono davvero passate dalla dimensione tutta materna che annullava il proprio essere donna all'altra estremità del pendolo in cui il culto di sé fa percepire i figli (che si generano sempre meno) come un peso e un fastidio?

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

21.00

Teatro Zandonai

Con **Gioele Dix**

All'inizio dell'Odissea, Ulisse è assente e lontano. A Itaca nessuno sa se sia ancora vivo e se mai farà ritorno. Persino sull'Olimpo regna l'incertezza e gli dèi discutono a lungo sulla sua sorte. Omero, come il più navigato degli sceneggiatori, ritarda l'entrata in scena del suo primo attore, che avverrà - o meglio verrà rievocato da Ulisse in una sorta di lungo flashback - dal quinto canto in poi. È forse per questo motivo che i primi quattro canti dell'Odissea sono meno conosciuti e frequentati. Eppure, qui si racconta di un altro viaggio, quello del figlio di Ulisse alla ricerca del padre. Un breve e intenso romanzo di formazione in cui il figlio del protagonista prova a uscire dall'ombra e imparare a crescere. Ispirato e guidato dalla dea Atena, Telemaco parte da Itaca sulle tracce dell'illustre e ingombrante genitore che non ha mai conosciuto; in un lungo itinerario per mare e per terra fitto di incontri rivelatori, il giovane prenderà consapevolezza di sé e del proprio destino. E quando, nel sedicesimo canto, Ulisse e Telemaco finalmente si incontreranno, l'eroe invecchiato e sfiancato da una guerra inutile abbraccerà commosso il giovane uomo cui cedere il suo scettro. La figura di Telemaco, incarna la sorte di tutti i figli costretti a combattere per meritarsi l'eredità dei propri padri.



Ingresso libero. I biglietti, **fino ad esaurimento posti**, saranno disponibili a partire dalle ore 18.00 presso il Teatro Zandonai

----- sabato 16 aprile -----



10.00 - 17.00

Laboratori didattici, spettacoli, attività divertenti e giochi di strada per tutte le età. Spazio per disegnare, divertirsi in cucina con papà, coltivare un piccolo giardino e, per i più sportivi, due tiri a canestro! Un ludobus e una libreria per sfogliare albi illustrati, saggi e ascoltare una fiaba, aree relax, punti lettura in consultazione e una baby home.



Possibilità di babysitting
a cura di AM.IC.A

cooperativa sociale

10.00 - 12.30 e 14.00 - 17.00



9.30 - 11.00

Palazzo Istruzione - aula 11

Con **Daniela Drago** e **Laura Ravanelli**
A cura di **Fondazione Franco Demarchi**

Cosa sono le regole? Come si insegnano e si fanno rispettare? Cosa fare in caso di violazione? E ancora, si deve dare spazio all'eccezione? Un confronto di esperienze legate alle difficoltà insite nel ruolo genitoriale, una riflessione sia cognitiva che emotiva del modo personale di vivere la regola nella relazione comunicativa con il figlio. Inizia così quel gioco di trasformazione che permette di guardare alle regole come meccanismi generativi di nuove possibilità e di porsi altre domande, non solo "come far rispettare le regole" ma anche "quale direzione sta prendendo la relazione grazie a questa regola".



massimo **20** partecipanti
fino ad esaurimento posti






10.00 - 11.00 | 6-10 anni
11.00 - 12.00 | 11-14 anni
Palazzo Istruzione - aula 16 e 17

Con **Stefano Ghisleni** e
Pierpaolo Romani
A cura di **Associazione Italiana Calciatori**

Un passaggio preciso, un tiro potente e un dribbling; ma anche fiducia, lealtà e responsabilità. Sono i gesti tecnici, ma anche i valori e i comportamenti che fanno di un ragazzo un buon calciatore. Nell'immaginario collettivo, il calcio e lo stadio sono spesso presentati come occasioni e luoghi di violazione delle regole e del principio di libertà. La libertà non è fare ciò che si vuole, anche danneggiando gli altri, ma è esercizio consapevole e responsabile dei propri diritti e doveri. Il laboratorio vuole promuovere e diffondere una nuova cultura sportiva, che mette al centro non soltanto la palla ma anche la formazione di cittadini e di atleti responsabili.


 massimo 20 partecipanti
fino ad esaurimento posti



10.30 - 12.30
Palazzo Istruzione - aula 4

Con **Davide Fant** e **Luca Rossetti**
A cura di **Fondazione Franco Demarchi**
In collaborazione con **BCAM**

La cultura giovanile oggi comprende la musica rap, l'arte del DJ, i graffiti ed il breaking come un modello pedagogico innovativo, un approccio vitale che le giovani generazioni - contrariamente alle accuse di passività e nichilismo - sviluppano per prendersi cura di sé e del proprio ambiente sociale in un'epoca di mutazioni e instabilità. Pratiche che attivano processi riflessivi e trasformativi in quanto comprendono sia la libertà di un ambiente non giudicante dove portare elementi - anche ingombranti - del proprio vissuto, sia i vincoli di discipline artistiche che richiedono impegno, dedizione, cura della forma. Nel laboratorio si ripercorre la storia di questo fenomeno approfondendone elementi di valore formativo e presentando esempi di pratiche hip-hop in contesti educativi e scolastici.

 massimo 20 partecipanti
fino ad esaurimento posti

----- domenica 17 aprile -----



COS'È LA LIBERTÀ?

10.30 - 12.30

Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Con **Giulio Giorello**

Modera **Enrico Franco**

A cura di **Comitato EDUCA**

Attraverso il pensiero di filosofi e scienziati, opere letterarie e fatti storici, Giorello ricostruisce il significato della libertà come dimensione fondamentale dell'esistenza umana. La libertà per il filosofo è esercizio delle proprie facoltà senza costrizione alcuna, ma è anche indipendenza legata al potere delle passioni, con tutti i vincoli che queste comportano e con le responsabilità che derivano dalle proprie scelte. Libertà infine è emancipazione, come processo di affrancamento da qualsiasi condizione servile.



ATELIER DELLA LIBERTÀ

bambini
0-6 anni
accompagnati

10.30 - 11.30 | 11.30 - 12.30

Palazzo Istruzione - aula 10

Con **Sara Belloni** e **Matteo Ziliani**

A cura di **Istituto Comprensivo
di Fiorenzuola d'Arda**

Si può spiegare ai bambini cos'è la libertà? E loro possono raccontare cosa pensano di un concetto apparentemente così astratto? Sì, utilizzando le metodologie dello storytelling e dell'atelier che permettono ai bambini di prendere parte a storie animate e creare loro stessi delle opere. Ascolti di narrazioni coinvolgenti fatte con la voce e la luce e l'incontro con più materiali, linguaggi e punti di vista, attivano nei bambini contemporaneamente mani, pensiero, emozioni dando spazio a espressività e creatività.



massimo **6** partecipanti
fino ad esaurimento posti

domenica 17 aprile

laboratorio



doppio

IN EQUILIBRIO
SUL FILO
DELL'EDUCARE

adulti

OH NO, GEORGE!

bambini
0-6 anni

IN CONTEMPORANEA IN AULE COMUNICANTI

10.30 - 12.00 | Palazzo Istruzione - aula 18 e 19

Con **Wilma Fontanari** e **Sara Nicolini**

A cura di **Pro.Ges. Trento, cooperativa sociale**

Dove si gioca la libertà dei bambini se non all'interno di un contesto regolato? I bambini in crescita esprimono il loro bisogno di libertà e autonomia e al contempo, in modo altrettanto significativo ma talvolta meno leggibile, di limiti e regole. Il laboratorio, condotto con modalità che favoriscono la partecipazione attiva, vuole promuovere nei genitori la consapevolezza delle loro stesse emozioni e aspettative nel momento in cui si trovano a porre dei limiti al bambino e favorire la loro capacità di promuovere l'auto-regolazione emotiva nei figli.

Harry esce per lo shopping e il cane George gli promette che farà il bravo. Ma le tentazioni in casa sono troppe: la torta in cucina è così buona... e la terra nel vaso è così soffice... Cosa accadrà? La lettura del libro di Chris Haughton sul desiderio e la fatica di stare nei limiti, con le sue pagine cariche di colori brillanti, la goffa ingenuità del protagonista e lo spirito ironico e divertente sono lo spunto per un laboratorio ludico.



massimo 12 partecipanti
fino ad esaurimento posti



massimo 12 partecipanti
fino ad esaurimento posti

domenica 17 aprile



10.30 - 12.30

Palazzo Fedrigotti - giardino

Con **Alessia Franch**

A cura di **La Coccinella cooperativa sociale**

Gli spazi verdi per i bambini sono teatri accoglienti e misteriosi in cui tutto invita a intraprendere avventure sensoriali, dove possono misurarsi con la libertà, il rischio e l'imprevisto. Esperienze che influenzano in modo profondo l'evoluzione della loro personalità e i processi di apprendimento. Il laboratorio è un'occasione per gli adulti di riflettere sulla pedagogia della natura attraverso un'esperienza diretta: una passeggiata, una perlustrazione sensoriale e il lavoro creativo con materiali naturali in cui si mescolano scoperte ed emozioni, riflessioni e osservazioni.



massimo **20** partecipanti
fino ad esaurimento posti



in caso di pioggia presso:
Palazzo Istruzione - aula 9



10.30 - 12.30

Palazzo Istruzione - aula 15

Con **Mauro Cristoforetti**

A cura di **Comitato EDUCA**

Internet e cellulari sono gli strumenti attraverso i quali comunicano i giovani: aprono a un mondo di relazioni e di emozioni, servono per lo scambio di informazioni e per apprendere. Strumenti dalle grandi potenzialità, ma che vanno utilizzati con consapevolezza e responsabilità. Se è vero che bambini e bambine si muovono velocemente nel mondo online, questo non significa che siano anche consapevoli e in grado di gestire le situazioni di rischio. Qual è il ruolo degli adulti, genitori e insegnanti in particolare? Come prevenire e gestire il cyberbullismo? Quali sono le regole per una convivenza civile online? Attraverso giochi di ruolo e momenti di scambio si cerca di costruire insieme risposte efficaci.



massimo **25** partecipanti
fino ad esaurimento posti

----- domenica 17 aprile -----



.l'incontro

LIBERTÀ E REGOLE NELLE DECISIONI PARTECIPATE

10.45 - 12.30

Palazzo Fedrigotti - sala conferenze

Con **Marianella Sclavi**
Modera **Diego Andreatta**
A cura di **lprase**

Diritto di parola, contraddittorio, voto a maggioranza: sono le modalità di incontro e di decisione elaborate nelle istituzioni democratiche del diciottesimo secolo e ancor oggi utilizzate. In un mondo sempre più diversificato e interdipendente però queste modalità non sembrano più capaci di garantire l'ascolto reciproco e il mutuo apprendimento, la moltiplicazione delle opzioni e la co-progettazione di soluzioni innovative e creative di reciproco gradimento. Per approcci partecipativi servono modalità nuove come quelle del Confronto Creativo.



.visita guidata

AL MUSEO SI PUÒ FARE

bambini
3-10 anni
accompagnati

11.00 - 12.30

Mart

A cura di **Mart Educazione**

Il percorso all'interno della mostra di Giuseppe Penone diventa un dialogo sul tema della natura attraverso le sculture, le installazioni e i disegni dell'artista. Sperimentando le tecniche artistiche (il frottage) e giochi di movimento, i bambini possono comprendere meglio il significato delle opere e si divertono a interpretarle in modo soggettivo, a capire cosa si può o non si può fare al museo... e si possono fare molte più cose di quelle che si immaginano!



massimo **20** bambini e **20** adulti
partecipanti fino ad esaurimento posti



Prenotazione obbligatoria al
0464 454135 o **0464 454108**



----- domenica 17 aprile -----



11.00 - 12.30

Palazzo Istruzione - aula magna

Con **Daniele Novara**

A cura di **Fondazione Franco Demarchi**

Non è mai stato facile farsi ascoltare dai figli, e lo stress e la mancanza di tempo della vita moderna acquiscono il problema. Urla, punizioni e minacce non servono a nulla perché i bambini hanno bisogno di sentirsi accettati e accolti. Le mortificazioni possono compromettere lo sviluppo emotivo, minare l'autostima e far perdere fiducia in sé stessi e in mamma e papà. La strada da percorrere appare piuttosto quella di un'educazione basata su regole chiare, una precisa organizzazione e una buona comunicazione che metta i genitori in grado di aiutare i figli a crescere sviluppando tutte le loro risorse.



14.30 - 16.00

Palazzo Fedrigotti - sala conferenze

Con **Leila Ziglio**

A cura di **Iprase**

Con quali metodi si possono prendere decisioni partecipate e inclusive? Quale ruolo viene riconosciuto alle emozioni in questi processi? Il laboratorio propone esercizi e simulazioni per far sperimentare ai partecipanti alcuni degli strumenti che consentono di decidere con modalità diverse da quelle abitualmente praticate. Lavorando in gruppo con l'approccio del Confronto Creativo, si formuleranno insieme e autonomamente le regole da seguire, verranno sperimentati l'ascolto attivo, il dialogo con le proprie emozioni e la capacità di esplorare e dare valore a tutte le opzioni in gioco.



massimo **40** partecipanti
fino ad esaurimento posti



.laboratorio

LA ROBOTICA EDUCATIVA

bambini e ragazzi



.laboratorio


ATELIER DELLA LIBERTÀ

bambini 0-6 anni accompagnati

14.30 - 15.30 | 6-9 anni
15.30 - 16.30 | 10-14 anni
Palazzo Istruzione - aula 11

A cura di **Museo Civico Rovereto**

Tutti impegnati nella costruzione di macchine "intelligenti" da governare, dalla progettazione alla realizzazione. Occorre ricercare notizie, selezionarle, verificarne l'attendibilità e valutarle con pensiero critico; interpretare dati, passando attraverso errori e frustrazioni per arrivare alla fine al risultato. Un'esperienza laboratoriale che dimostra come la libertà creativa abbia bisogno di regole e metodi per realizzarsi. In questo senso la robotica rappresenta uno strumento utile a potenziare la didattica e ad ampliare la capacità di progettazione scientifica e tecnologica. Facilita anche l'apprendimento in forma ludica, permettendo di sperimentare percorsi interdisciplinari e stimolando lo sviluppo di competenze trasversali.




massimo **15** partecipanti
fino ad esaurimento posti

14.30 - 15.30 | 15.30 - 16.30
Palazzo Istruzione - aula 10

Con **Sara Belloni** e **Matteo Ziliani**
A cura di **Istituto Comprensivo di Fiorenzuola d'Arda**

Si può spiegare ai bambini cos'è la libertà? E loro possono raccontare cosa pensano di un concetto apparentemente così astratto? Sì, utilizzando le metodologie dello storytelling e dell'atelier che permettono ai bambini di prendere parte a storie animate e creare loro stessi delle opere. Ascolti di narrazioni coinvolgenti fatte con la voce e la luce e l'incontro con più materiali, linguaggi e punti di vista, attivano nei bambini contemporaneamente mani, pensiero, emozioni dando spazio a espressività e creatività.



massimo **6** partecipanti
fino ad esaurimento posti

domenica **17** aprile



14.30 - 16.00

Palazzo Istruzione - aula magna

Con **Mario Tozzi**

Modera **Alberto Faustini**

A cura di **Comitato EDUCA**

Più liberi grazie a smart phone, i-pad, pc e internet. È solo un'illusione. Nelle pagine del libro il geologo e divulgatore della scienza sostiene che le nuove tecnologie non sono semplici, né utili e nemmeno educative; fanno perdere tempo; anegano la bellezza nel pulp; non risolvono problemi, ma li cronicizzano e sono ecologicamente insostenibili, perché consumano enormi risorse e inquinano la Terra. Meno liberi, quindi, e forse anche un po' più stupidi.

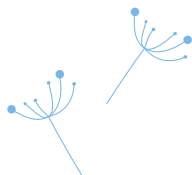
14.30 - 16.00

Palazzo Istruzione - aula 15

Con **Vinicio Carletti** e **Anna Guerrazzi**

A cura di **Eris cooperativa sociale**

Il mercato del lavoro diventa liquido, cambia il concetto di famiglia, mutano le relazioni tra donne e uomini e tra generazioni. E i padri? Caduto il "vecchio stampo" (autoritario e distante, detentore delle regole e unica fonte di sostegno economico della famiglia), qual è il nuovo modello cui possono fare riferimento le nuove generazioni maschili per svolgere al meglio il loro compito? Un'occasione di confronto per leggere e interpretare i segni di questo cambiamento e osservare come si stiano infrangendo paradigmi che fino a pochi anni fa sembravano insormontabili.





14.30 - 16.30

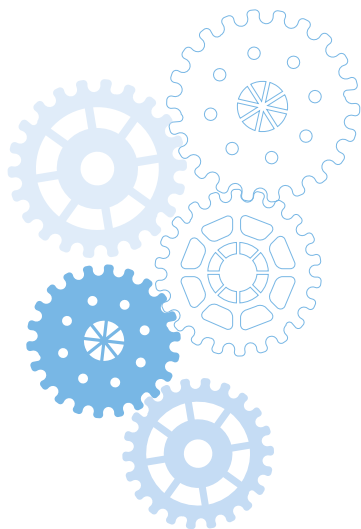
Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Con **Diego Di Masi**, **Piergiorgio Reggio** e
Alessio Surian

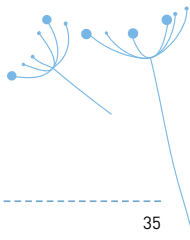
A cura di **Fondazione Franco Demarchi**


Don Lorenzo Milani, Mario Lodi, Danilo Dolci con la loro testimonianza concreta hanno indicato le direzioni per costruire saperi validi non solo per sè, ma per la società.

Questi maestri hanno cercato di liberare l'educazione trasgredendo le regole del conformismo pedagogico della propria epoca e creando nuove pratiche educative. Le loro lezioni costituiscono il filo rosso di un'educazione critica che richiede di essere continuamente reinventata nel contesto sociale e culturale attuale.



L'incontro prende le mosse da tre graphic novel pubblicate dall'editore Becco Giallo: Don Milani, *Bestie, uomini e Dio*; Mario Lodi, *Pratiche di libertà nel paese sbagliato*; Danilo Dolci, *Verso un mondo nuovo, mediterraneo*.





.laboratorio

BUGBITS

bambini
6 - 12 anni



.visita guidata

LIBERTÀ E REGOLE NELL'ARTE CONTEMPORANEA

15.00 - 16.30

Mart - area educazione

Con **Adriano Siesser**

A cura di **Mart Educazione**

Con il giovane artista i bambini creano piccole sculture a cavallo tra arte e tecnologia, aggiungendo ad una forma piramidale in cartone elementi in materiali diversi (spago, plastica, stoffa, filo di ferro...). La forma geometrica di partenza si trasforma in una specie di insetto, con zampe e ali. Grazie alla presenza di un chip al suo interno, la scultura è in grado di reagire alla vicinanza di un particolare colore emettendo dei suoni. I "piramidotteri" vengono poi portati nelle sale del museo per dar vita ad un'installazione che reagisce ai colori delle opere d'arte esposte.



massimo **20** partecipanti
fino ad esaurimento posti



Prenotazione obbligatoria al
0464 454135 o **0464 454108**



Costo **3 euro** a bambino

15.00 - 16.30

Mart

A cura di **Mart**

Un percorso tra le collezioni del museo, accompagnati da un mediatore culturale, per scoprire il rapporto tra regole e trasgressione nell'arte moderna e contemporanea. Le opere esposte nelle sale de *L'invenzione del moderno* raccontano il dialogo degli artisti con il canone classico e l'arte del passato, una storia di continui bilanciamenti tra vecchio e nuovo. Negli spazi de *L'irruzione del moderno*, invece, le opere offrono moltissimi spunti per parlare della libertà di re-inventare il linguaggio dell'arte.



massimo **35** partecipanti
fino ad esaurimento posti



domenica **17** aprile



.spettacolo

OBLIVION EDUCA SHOW

16.30 - 18.00

Piazza Mart

Un articolato mangianastri umano che mastica musica e letteratura e le digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Le parodie culturali degli Oblivion sono diventate ormai cult: un repertorio dei grandi della musica italiana e internazionale che va dai Ricchi e Poveri ai Rapper, da Ligabue ai Cori Gospel, da Morandi ai Queen. Dal geniale micro-musical "I Promessi Sposi in 10 minuti" a "Pionocchio in 6 minuti": uno spettacolo mai uguale al precedente con uno stile originale che mescola modernità e tradizione, vintage e attualità.

Con **Graziana Borciani, Davide Calabrese, Clara Maselli, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
Consulenza Registica **Giorgio Gallione**
Musiche **Lorenzo Scuda**
Testi **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**
A cura di **Comitato EDUCA**



in caso di pioggia presso:
Auditorium Melotti

domenica 17 aprile



venerdì 16.00 - 20.00

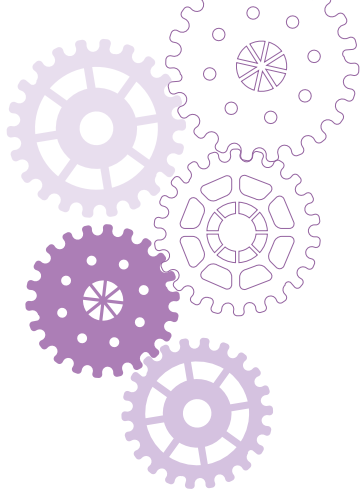
sabato 9.30 - 20.00

domenica 9.30- 18.00

Corso Bettini

Con le case editrici **Babalibri**, **Centro Studi Erickson**, **Il Margine**, **Keller**, **La Meridiana**, **Topipittori** e **Uovonero** e le librerie **Piccoloblu**, **Libreria Rosmini** e **Publistampa**

Libri da sfogliare per imparare e giocare. Storie da scoprire e saperi da condividere. Libri per esplorare il mondo, da leggere e poi mettere in pratica, da usare per orientarsi nel presente e muoversi verso il futuro. Libri per adulti e bambini curiosi.

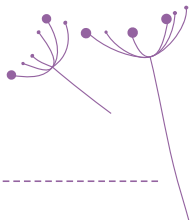


EDULIBRI

Grazie alla collaborazione del Sistema Bibliotecario Trentino è disponibile online sul sito di EDUCA una bibliografia dedicata a "LIBERTA' E REGOLE" e consultabile nella libreria del festival.



SISTEMA BIBLIOTECARIO TRENTO
CULTURA - COOPERAZIONE - CAMBIAMENTO






.mostra
immagini

**LIBERTÀ E
EDUCAZIONE**

venerdì 16.00 - 20.00
sabato 9.00 - 20.00
domenica 9.00 - 18.00

Palazzo Istruzione

A cura di **Associazione Autori di Immagini**

Creativi e professionisti dell'illustrazione, del fumetto e dell'animazione hanno aderito da tutta Italia alla campagna "**L'educazione mi sta a cuore**" partecipando al concorso artistico indetto dall'Associazione Autori di Immagini.

La mostra collettiva espone i lavori dei vincitori. Tutte le opere sono visibili su facebook (l'educazione mi sta a cuore e Autori di Immagini) e sui siti www.educaonline.it e www.autoridimmagini.it



.mostra
libri

**LIBRI
DISUBBIDIENTI
NELLA LETTERATURA
PER RAGAZZI**

dal 15
al 30
aprile

dal lunedì al sabato 9.00 - 22.00
domenica 9.00 - 13.00

Biblioteca civica G. Tartarotti
di Rovereto

A cura di **Biblioteca civica G. Tartarotti di Rovereto**

Da Pinocchio a Pippi Calzelunghe, da Gian Burrasca ad Huckleberry Finn. Una selezione di classici della letteratura per ragazzi che hanno uno "sguardo ribelle" che sono entrati a far parte dell'immaginario collettivo con i loro simpatici racconti e le loro trovate originali. Libri che fanno divertire e riflettere e ... fanno domande: ad obbedire sempre come si cresce? Disobbedendo, dove si finirà?



A

Claudia Alberico

Pedagogista, si occupa di progettazione pedagogica e formazione. Attraverso la collaborazione con il CREMIT (Centro di ricerca sull'educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia) dell'Università Cattolica di Milano e con il Centro di Consulenza per la Famiglia del decanato di Rho, ha focalizzato gli eventi critici della preadolescenza, dell'adolescenza e della famiglia con particolare attenzione ai rischi legati al web 2.0.

Beatrice Andalò

Pedagogista e formatrice di AM.IC.A., cooperativa sociale.

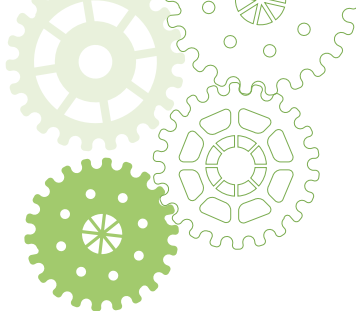


Diego Andreatta

Dal 1987 è giornalista professionista al settimanale diocesano Vita Trentina, di cui è direttore dal 10 settembre scorso. Dal 1996 è corrispondente di Avenire per il Trentino Alto Adige e collabora con altre testate nazionali. Ha scritto con Paola Olzer il volume *Il mio pezzettino di cielo* (Editrice Ancora, 2011) e con Fulvio Gardumi e Walter Nicoletti la biografia *Don Vittorio Cristelli. Giornalista del Concilio* (Il Margine, 2013).

Ylenia Angeli

È stata bibliotecaria, responsabile della sezione didattica della Galleria Civica d'arte contemporanea di Trento. Da più di dieci anni è atelierista e propone laboratori d'arte nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie. Dal 2015 è responsabile della sezione Trentino di Artebambini.



Cristina Azzolini

Già consigliere comunale a Rovereto, svolge oggi il ruolo di vicesindaco e assessore all'istruzione, formazione, ricerca e promozione delle pari opportunità del Comune. Insegnante elementare in pensione dal 2013.

B

Sara Belloni

Docente di scuola secondaria di primo grado. Insegna matematica e scienze con la passione per le nuove tecnologie e l'approccio laboratoriale nella didattica.

Giovanni Biondi

Presidente dal 2013 di Indire (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), il più antico istituto di ricerca del Ministero dell'Istruzione. Dal 2009 al 2013 è stato capo del Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane e finanziarie del Ministero dell'Istruzione. Ha fatto parte di numerosi organismi internazionali e dal 2009 è chairman di EUN (European Schoolnet), network costituito da 30 ministeri dell'educazione europei. Si occupa di nuove tecnologie nella didattica fin dal 1983, anno in cui, su incarico dell'Università Cattolica di Milano, ha tenuto uno dei primi corsi in Italia sul linguaggio di programmazione Logo. È autore di opere come *La scuola dopo le nuove tecnologie* (Cremona Produce, 2011) *A scuola con la lavagna interattiva Multimediale* (Giunti, 2009).

Andrea Bolioli

Product manager presso Cross Library Services e cofondatore di CELI, azienda che realizza tecnologie semantiche per estrarre valore dai dati linguistici.

Maddalena Botteri

Psicoterapeuta e coordinatrice pedagogica della cooperativa sociale Bellesini.

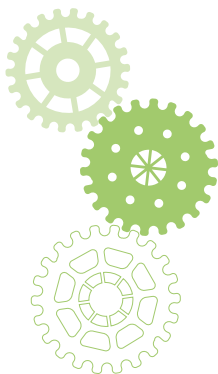
Rosa Maria Bottino

Dirigente di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR); direttore dell'Istituto Tecnologie Didattiche (ITD-CNR) e presidente dell'Area della Ricerca CNR di Genova. Ha una vasta esperienza di ricerca nel settore delle tecnologie educative che è attestata dalla produzione scientifica (oltre 150 pubblicazioni di cui più di cento in ambito internazionale), dai premi vinti, dalle collaborazioni e dai progetti sia a livello internazionale che nazionale, dalla presenza negli editorial board di importanti riviste internazionali nell'ambito delle tecnologie didattiche. Svolge in qualità di esperto attività di valutazione di progetti ed istituti di ricerca a livello europeo ed internazionale.



Maurizio Buscaglia

Finite le scuole a Perugia, si iscrive a Giurisprudenza a Bologna, dove inizia anche ad allenare nel settore giovanile e nelle prime squadre della zona. Dopo aver conseguito la laurea, inizia la sua carriera di allenatore professionista in Veneto, prima a Piove di Sacco (Serie B2), e poi a Mestre (Serie B d'Eccellenza). Nel 2003 arriva per la prima volta a Trento (serie C1) dove allenerà per 4 anni ottenendo la promozione in Serie B2 nel 2005. Nel 2007 allena a Mestre e poi per 2 anni a Perugia, dove centra un'altra promozione, questa volta in Serie B1. Torna a Trento nel 2010 e con la Dolomiti Energia Basket Trentino, allora in B1, conquista due promozioni in 4 anni che portano la società bianconera fino in serie A. Nella stagione d'esordio in serie A, nel 2014-2015, raggiunge il 4° posto in Serie A e viene premiato quale Miglior Allenatore della Serie A. È stato per due anni consecutivi allenatore all'All Star Game di serie A.



C

Ilaria Caelli

Psicologa, formatrice esperta in processi di Apprendimento Esperienziale. Lavora come operatrice teatrale nelle scuole e partecipa da diversi anni a progetti di lavoro di ricerca artistico-teatrale e di intervento sociale.

Maurizio Camin

Direttore della cooperativa sociale Arianna di Trento (aderente al consorzio Con.Solida) che si occupa principalmente di giovani e famiglie, di sviluppo di comunità nonché della crescita sociale delle realtà in cui bambini e ragazzi sono inseriti. Negli anni è andato approfondendo i temi legati alla cooperazione decentrata, maturando una profonda conoscenza dei Balcani e qui attivando progettualità volte a promuovere contatti diretti tra comunità e territori dando vita a rapporti di partenariato tra gli attori della società civile che lo animano.

Vinicio Carletti

Psicologo e psicoterapeuta. Impegnato da molti anni nell'orientamento scolastico e nella formazione di operatori in ambito sociale. Consulente e supervisore di équipes che si occupano di disagio minorile e sviluppo di comunità.

Lorenzo Carpanè

Laureato in lettere, ricercatore, docente presso diverse università, tra cui Bolzano, Padova, Verona. Formatore per docenti delle scuole di diversi ordini e gradi, insegna tecniche di comunicazione scritta collaborando con diverse istituzioni pubbliche e private. È giurato del Premio Itas del Libro di Montagna, con cui collabora per iniziative di carattere culturale. È autore di saggi, monografie, recensioni e del romanzo *Due ragazzi per strada* (Quiedit, 2012).

Silvia Cavalloro

Coordinatrice del Settore Ricerca, Formazione e Servizi Pedagogici della Federazione Provinciale Scuole Materne di Trento.

Stefano Collizzolli

Formatore di video partecipativo ed autore e regista di film documentari per il cinema e la televisione. Ha progettato ed è stato trainer sul campo per laboratori di video partecipativi in Italia, Palestina, Tunisia, Senegal e Repubblica Dominicana. È dottore di ricerca in sociologia della comunicazione presso l'Università di Padova. È socio fondatore dell'associazione ZaLab. Fra i suoi lavori *I nostri anni migliori* (Italia, 2011), con Matteo Calore, sull'arrivo di 25.000 tunisini a Lampedusa a primavera 2011, *Il pane a vita* (Italia, 2013, vincitore al Millenium film festival), e *È finita* (Italia, 30', 2015), e *fuoriClasse* (Italia, 2016).

Gherardo Colombo

Ex magistrato italiano impegnato da anni in progetti di educazione alla legalità nelle scuole. Per queste attività ha ricevuto nel 2008 il Premio nazionale cultura della pace. Nel 2009 viene nominato presidente della casa editrice Garzanti Libri. Dal 2012 al 2015 è stato consigliere del consiglio di amministrazione della RAI. Tra i suoi libri: *Sulle regole* (Feltrinelli, 2008); *Farla franca. La legge è uguale per tutti* che ha scritto con Franco Marzoli (Longanesi, 2012), *Imparare la libertà* con Elena Passerini (Salani, 2013) e *La repubblica siamo noi* con Roberta de Monticelli (Salani, 2013).

Michele Cornite

Attore, regista e insegnante di teatro. Lavora con diversi registi e compagnie in Trentino e in Italia.



Mauro Cristoforetti

Da anni impegnato nell'ambito dell'educazione ai diritti dell'infanzia. Ha lavorato a lungo per Save the Children sul tema dei nuovi media, coordinando gli aspetti legati alla partecipazione dei ragazzi, la progettazione partecipata di gruppi e istituzioni, le strategie di sensibilizzazione. Ha fondato poi la cooperativa Edi, di cui è consigliere di amministrazione e responsabile delle attività Area Nord Italia, Responsabile web e Formatore sull'uso responsabile dei Nuovi Media. Autore di pubblicazioni sul tema Nuovi Media.

Alessio Dalla Costa

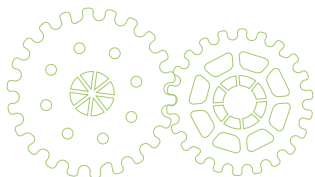
Attore e regista sia per il teatro che il cinema. Insegnante in scuole di teatro (tra le quali EstroTeatro di cui è direttore) e formatore per aziende private di comunicazione efficace, public speaking e teatro d'impresa.

Diego Di Masi

Ricercatore postdoc presso l'Università di Padova impegnato in progetti di ricerca sull'inclusione e la partecipazione in contesti educativi e sociali. È presidente e socio fondatore della società cooperativa E.S.T. (Educazione Società Territori). Per la casa editrice Becco Giallo è autore insieme ad altri delle graphic novel dedicate a Danilo Dolci e Mario Lodi.

Gioele Dix

Attore, autore e regista per il teatro, il cinema e la televisione. Tra le sue opere teatrali *Onderò*, *Nascosto dove c'è più luce*, *Se potessi mangiare un'idea* in cui racconta e canta Giorgio Gaber. In televisione ha partecipato a varietà come *Zelig*, *Crozza Italia* e *Mai dire goal* e a molte serie TV e film. Al cinema è stato protagonista di pellicole come *Se fossi in te* di Giulio Manfredonia, *Vino dentro* di Ferdinando Vicentini Orgnani, *Confusi e felici* di Massimiliano Bruno. Ha pubblicato anche molti libri i tra i quali *Quando tutto questo sarà finito. Storia della mia famiglia perseguitata dalle leggi razziali* (Mondadori, 2014) *Si vede che era destino* (Mondadori, 2010).



Julian Dosti

Nato in Albania, arriva in Italia nel 2002. Entra in carcere la prima volta nel 2005, per uscirne con l'indulto l'anno seguente, ma vi ritorna nell'ottobre del 2007 per aver commesso altri reati. Da allora si trova ancora in stato di detenzione. Dal 2010 è nel carcere di Bollate (MI), dove si è diplomato in ragioneria. Si è iscritto alla facoltà di filosofia dell'Università degli Studi di Milano, dove ora frequenta il terzo anno, usufruendo dei permessi per motivi culturali. Nel carcere di Bollate partecipa a molti corsi e gruppi di confronto, tra questi la Biblioteca Vivente di cui è stato uno dei protagonisti in diverse edizioni.

Daniela Drago

Psicologa e psicoterapeuta. Esperta di formazione in ambito sociale presso la Fondazione Franco Ambrochi.

Davide Fant

Si occupa di consulenza e formazione in contesti scolastici e socio-educativi. Coordina un percorso sperimentale per minori in situazioni di abbandono scolastico. È autore di *Pedagogia hip-hop. Gioco, esperienza, resistenza* (Carocci, 2015)

Alberto Faustini

Direttore dei quotidiani Alto Adige e Trentino. Ha diretto La Nuova Ferrara, il Corriere delle Alpi, la comunicazione di Invalita e l'ufficio stampa della Provincia di Trento. Ha lavorato al Mattino dell'Alto Adige e al Gazzettino; è stato caporedattore centrale de L'Adige.

Lorenza Ferrai

Responsabile del Settore Ricerca, Formazione e Servizi Pedagogici della Federazione Provinciale Scuole Materne di Trento.



Sara Ferrari

Assessore all'università e ricerca, politiche giovanili, pari opportunità, cooperazione allo sviluppo della Provincia autonoma di Trento.

Mario Fiori

Educatore corporeo e responsabile servizi educativi 0-3 anni di AM.IC.A, cooperativa sociale e consigliere amministrazione di Con.Solida.

Wilma Fontanari

Psicologa e psicoterapeuta costruttivista. Coordinatrice pedagogica della cooperativa Pro.Ges Trento.

Alessia Franch

Psicologa e coordinatrice pedagogica della cooperativa sociale La Coccinella.

Enrico Franco

Direttore dal 2003 del Corriere del Trentino e del Corriere dell'Alto Adige e dal giugno 2015 anche del Corriere di Bologna, tre testate alligate al Corriere della Sera. Come giornalista ha collaborato con televisioni, radio e varie testate nazionali. Dopo esperienze in diversi settori della cronaca e della cultura, si è specializzato in quello economico.

Francesca Gennai

Sociologa, già ricercatrice alla Fondazione Franco Demarchi su temi quali il nuovo welfare di comunità e la relazione fra genere, mondo del lavoro e generazioni. È responsabile delle relazioni istituzionali della cooperativa sociale La Coccinella. Vice presidente del consorzio Con.Solida e responsabile dell'Area Educazione. È inoltre docente a contratto dell'Università degli Studi di Trento per l'insegnamento di sociologia dell'organizzazione.

Adele Gerardi

Giornalista ed interprete, ha iniziato la sua attività a Roma nella carta stampata per passare alla televisione, lavorando per Stream, Sky Italia, Rai Sat. Ha lavorato a Berlino col quotidiano Die Welt; è stata direttore dell'emittente locale Rtrr, autrice e repoter per Trentino Tv del programma **Donne di alta quota**. Ha curato il concept multimediale **Trentino for Expo**. Autrice di **Figli e lavoro si può** (List, 2014) e **XXL- Un territorio formato famiglia. I distretti famiglia del Trentino in 10 storie ed esperienze** (List, 2015).

Paolo Ghezzi

Autore di libri sulla Rosa Bianca antinazista e su Fabrizio De André, ha diretto il quotidiano L'Adige di Trento di cui ora è editorialista. È presidente del Conservatorio di musica Bonporti di Trento e Riva del Garda e direttore editoriale della casa editrice Il Margine per la quale coordina il progetto **Utopia500/Cercando una società più giusta**, calendario di eventi 2016 programmato con la Provincia autonoma di Trento intorno al 500° anniversario della prima edizione dell'opera di Thomas More.



G

Andrea Gavosto

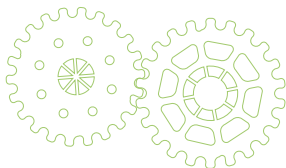
Dal 2008 direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, ente specializzato nella ricerca su istruzione e formazione che pubblica regolari rapporti sullo stato della scuola e dell'università in Italia. È stato Chief Economist del Gruppo Fiat e di Telecom Italia e ha lavorato presso il Servizio Studi della Banca d'Italia. Ha studiato all'Università di Torino e alla London School of Economics. È stato visiting fellow del National Bureau of Economic Research. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche nel campo della macroeconomia e dell'economia del lavoro.

Stefano Ghisleni

Membro del dipartimento junior dell'Associazione Italiana Calciatori e, già responsabile delle attività di base dell'Hellas Verona.

Costanza Giannelli

Direttore dell'Unità ospedaliera di Neuropsichiatria infantile dell'Ospedale S. Chiara di Trento. Da tempo impegnata nell'emergenza neurologica e psichiatrica in età evolutiva; tema su cui ha curato anche alcune pubblicazioni. Nel 2002 ha vinto il premio poesia per casa editrice Campanotto.



Giulio Giorello

Filosofo, matematico e epistemologo. Titolare della cattedra di Filosofia della scienza all'Università di Milano. Dirige per Raffaello Cortina la collana Scienza e idee e collabora alle pagine culturali del Corriere della Sera. Fra le sue opere più recenti: *Noi che abbiamo l'animo libero* (Longanesi, 2014); *Scienza, religione e modernità. Caligara Lectures 2013* con Vineis Paolo (Gioppichelli, 2014), *Libertà* (Bollati e Boringhieri, 2015), *Il fantasma e il desiderio* (Mondadori, 2015) e *Con intelligenza e amore. Ricerca e carità*, con Carlo Maria Martini (Longanesi, 2015).

Salvatore Giuliano

Dirigente scolastico dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Ettore Majorana di Brindisi. Creatore del progetto Book in Progress: libri di testo scritti dai docenti sulla base dei ritmi di apprendimento degli alunni. Attualmente il progetto Book in Progress coinvolge circa 150 istituzioni scolastiche di tutta Italia. I contenuti del Book in Progress sono fruibili in versione cartacea e digitale interattiva.

Anna Guerrazzi

Pedagogista e formatrice. Dopo aver lavorato come educatrice a Comunità Murialdo, è ora consulente pedagogica alla cooperativa Eris - Effetto farfalla.

H

Katja Holzner

Laurea in scienze politiche presso l'Università degli Studi di Padova, lavora dal 2009 presso il Centro per la mediazione della Regione autonoma Trentino - Alto Adige.

M

Ulderico Maggi

Formatore e consulente pedagogico in diverse organizzazioni di ricerca e servizi socio-educativi, è socio e consigliere della cooperativa ABCittà, per cui facilita e coordina numerosi progetti di educazione alla cittadinanza attiva e di sviluppo di comunità, tra cui i processi di attivazione e conduzione dei Consigli Comunali dei Ragazzi. Collabora dal 2003 con l'Università Cattolica di Milano - Facoltà di Scienze della Formazione e con altri enti sui temi della pedagogia interculturale. Ha pubblicato diversi articoli in riviste pedagogiche, tra cui *Biblioteca Vivente. Narrazioni fuori e dentro il carcere* (Altrecronomia, 2016), con N. Iannaccone *I Consigli dei ragazzi* (La Meridiana, 2011), con M. Santerini *La qualità della scuola interculturale* (Erickson, 2010).

Luciano Malfer

Dirigente generale dell'Agenzia provinciale per la famiglia, la natalità e le politiche giovanili. Dal 1995 svolge incarichi dirigenziali presso la Provincia autonoma di Trento. Si è occupato di politiche sociali, familiari, abitative, ambientali, trasporti pubblici, qualità, ICT. Nell'ambito delle politiche familiari ha sviluppato standard family friendly ed il modello dei distretti familiari territoriali. È autore di diverse pubblicazioni sulle tematiche sociali tra cui **Fattore 4. Uno slogan per la sostenibilità del welfare** (Franco Angeli, 2011).



Paolo Mandelli

Educatore, formatore e clown.

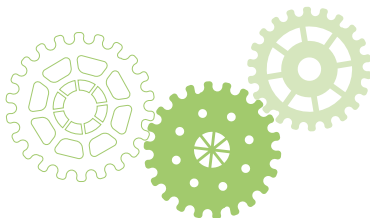
Raffaele Mantegazza

Professore associato presso l'Università di Milano Bicocca. Fondatore del progetto di Pedagogia della resistenza dedito allo studio delle pratiche di resistenza dei popoli, dei gruppi umani e dei singoli nei confronti di ogni forma di dominio e alla realizzazione di pacchetti formativi sul tema per scuole, servizi educativi, associazioni di volontariato. Autore di numerose pubblicazioni tra cui: **Al passo dei fanciulli. I bambini nella Bibbia** (Franco Angeli, 2015); **Color di lontananza. Educazione e utopia in Theodor W. Adorno** (Franco Angeli, 2015); **Di mondo in mondo. La pedagogia nella "Divina Commedia"** (Castelvecchi, 2014).



Dacia Maraini

Scrittrice, poetessa, saggista e drammaturga. Grandi temi sociali, la vita delle donne, i problemi dell'infanzia sono al centro di alcune sue opere come il breve saggio sulla modernità e sull'aborto **Un clandestino a bordo** (Rizzoli, 1996), il libro intervista **E tu chi eri?** (Rizzoli, 1998) e la raccolta di racconti sulla violenza sull'infanzia **Buio** (editore BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, 1999) per il quale ha ottenuto il Premio Strega. Tra le sue opere più recenti: **L'amore rubato** [2012] **Chiara d'Assisi: Elogio della disobbedienza** [2013], e il suo ultimo romanzo **La bambina e il sognatore** [2015] tutti editi da Rizzoli.



Matteo Marzadro

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguita a Trento e il diploma di Maestro di Sci, decide di dedicarsi all'insegnamento dello sci in lingue straniere presso scuole sci in tutta Europa. Nel 2014 fonda Aureoo.com, un portale che vuole migliorare la didattica e la condivisione di conoscenza.

Aglaja Masè

Consulente psicologa per alunni, genitori ed insegnanti e supervisore di gruppi di educatori presso il centro MeTe.

Riccardo Mazzeo

Editor storico della casa editrice Erickson, ha tradotto 90 libri da inglese, francese e spagnolo e ne ha curati circa 300, fra cui **Il pericolo delle idee**, di Edgar Morin e Tariq Ramadan per (Erickson, 2015). Sempre per Erickson edizioni ha pubblicato nel 2012 con Zygmunt Bauman **Conversazioni sull'educazione**, tradotto in otto lingue; nel 2015 con Miguel Benasayag **C'è una vita prima della morte?** e in questi giorni ha mandato in stampa **Il vento e il vortice. Utopie, distopie, storia e limiti dell'immaginazione** con Agnes Heller e **Parlare di Isis ai bambini** che contiene un suo dialogo con Edgar Morin. È stato editor in chief di 11 riviste scientifiche e scrive sulle pagine culturali del Manifesto.

Camilla Monaco

Coordinatrice del Settore Ricerca, Formazione e Servizi Pedagogici della Federazione Provinciale Scuole Materne di Trento.

Daniela Mosca

Psicologa e psicoterapeuta, consulente centro MeTE.



N

Antonella Nicoletti

Insegnante presso la scuola dell'infanzia Arcobaleno di Martignano.

Luca Nicolini

Artista fotografo. Dopo una laurea in lingue e letterature straniere decide di dedicarsi totalmente alla fotografia. Si laurea presso l'Università delle Belle Arti di Bologna e vince un concorso che gli vale un soggiorno studio presso il Centro de la Imagen di Città del Messico. Ha esposto in Italia, U.S.A. e Canada.

Sara Nicolini

Coordinatrice pedagogica della cooperativa Pro.Ges Trento

Daniele Novara

Pedagogista. Nel 1989 ha fondato il Centro Psicopedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti che in occasione dei 25 anni di attività ha elaborato il **Manifesto del Buon Conflitto**. Dirige la Scuola Genitori di Piacenza ed è docente di formazione interculturale all'Università Cattolica di Milano. È autore di numerose pubblicazioni e libri, tra i quali: **Urlare non serve a nulla. Gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita** (Rizzoli, 2014); **Litigare fa bene. Insegnare ai propri figli a gestire i conflitti per crescere più sicuri e felici** (Rizzoli, 2013) e **Litigare con metodo. Gestire i litigi dei bambini a scuola con Caterina Di Chio** (Erickson, 2013).

O

Oblivion

Gruppo musical-teatrale nato nei primi anni del 2000 composto dai cinque attori e cantanti Graziana Borciani, Davide Calabrese, Clara Maselli, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli.

P

Alberto Pagliarino

Attore, formatore ed esperto di Teatro Sociale, di Comunità e di Impegno Civile. Insegna all'Università di Torino. Ideatore nel 2011 del progetto PopEconomy sui temi della crisi economica e globale e della finanza consapevole, divenuto poi **Pop Economix live show**.

Laura Parigi

Naturalista e formatrice. Svolge per Arti.co., impresa sociale trentina, attività educativa, didattica e culturale sui temi dell'ambiente, della sostenibilità e della cooperazione.

Giampaolo Pedrotti

Giornalista professionista dal 1991. È stato direttore della prima emittente televisiva privata del Trentino (Televisione delle Alpi) prima di approdare all'Ufficio stampa della Provincia autonoma di Trento, che dirige dal 2008. Dal 2014 è anche responsabile dell'Ufficio stampa della Regione Trentino Alto-Adige Suedtiroel. È presidente della Trentino Film Commission, responsabile dell'Ufficio stampa del Festival dell'Economia e del Festival della Famiglia. È stato capo area Comunicazione dell'Universiade invernale Trentino 2013. Direttore dei periodici Il Trentino e Terra Trentina, è responsabile delle produzioni audio e video della Provincia autonoma di Trento e dei suoi profili social.



Francesca Rapanà

Dottore di ricerca in Scienze Cognitive e della Formazione, collabora dal 2002 alle attività dalla redazione di *Ristretti Orizzonti*, composta da persone detenute e volontari nella Casa di Reclusione di Padova. Collabora con Iprase e con l'Università degli Studi Trento.

Laura Ravanelli

Avvocato. Coordinatore generale Fondazione Franco Demarchi

Massimo Recalcati

Psicoanalista. Insegna all'Università di Pavia. Ha fondato Jonas Onlus Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi. È supervisore clinico presso il reparto di Neuropsichiatria infantile dell'Ospedale Sant'Orsola di Bologna. Collabora con riviste specializzate nazionali e scrive per le pagine culturali de *La Repubblica*. Dirige collane presso alcune case editrici, come Franco Angeli e Feltrinelli. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui molte dedicate alla genitorialità, come *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre* (Feltrinelli Editore, 2013); *Cosa resta del padre? La paternità nell'epoca ipermoderna* (Raffaello Cortina Editore, 2012) e *Le mani della madre* (Feltrinelli, 2015). Ha appena pubblicato *Jacques Lacan. La clinica psicoanalitica: struttura e soggetto* (Cortina Editore, 2016).

Corona Perer

Giornalista pubblicista e scrittrice. Ha iniziato come conduttrice e redattrice radiofonica, per poi collaborare con televisioni, agenzie e quotidiani. Nel 2007 ha fondato il giornale online *SENTIRE* che ha diretto fino a luglio 2007 quando è diventata responsabile dell'Ufficio comunicazione del Comune di Rovereto. Tra le sue pubblicazioni *L'altra verità* (2004), *I giorni miei* (2002) e *Il custode del Santuario* (2002).

Alessia Pitrelli

Psicologa. Responsabile del Centro per l'infanzia dell'associazione culturale *Il Mulino a Vento*. Si occupa di formazione per educatori e genitori.

Francesco Profumo

Professore ordinario di Macchine ed Azionamenti Elettrici al Politecnico di Torino (di cui è stato anche Rettore) e professore incaricato all'Università di Bologna. Ha svolto la sua attività didattica e di ricerca in diverse università nel mondo: Argentina, Cina, Ungheria, Albania, Romania, Lettonia, USA, Giappone, Repubblica Ceca e ha ricevuto 10 Lauree Honoris Causa.

Tra i numerosi incarichi istituzionali, è stato presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal novembre 2011 all'aprile 2013 ha ricoperto l'incarico di Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca nel Governo Monti. Attualmente è presidente di IREN S.p.A., della Fondazione Bruno Kessler (Trento), della Business School ESCP – Campus di Torino, del Collège des Ingénieurs – Campus di Torino e di Inwit SpA.

Piergiorgio Reggio

Pedagogista e formatore. Insegna presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia e l'Università di Trento. Si occupa di pedagogia sociale e interculturale, educazione interculturale e degli adulti. Presidente della Fondazione Franco Demarchi (Trento) e vice-presidente Istituto Paulo Freire Italia. Autore, tra gli altri testi di: *Lo Schiaffo di don Milani. Il mito educativo di Barbiana* (Il Margine, Trento 2014).

Francesca Rigotti

Filosofa. Insegna all'Università della Svizzera italiana, dopo essere stata docente alla Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Göttingen. Tra le sue opere: *Il pensiero pendolare* (Il Mulino, 2006), *Partorire con il corpo e con la mente* (Bollati Boringhieri, 2010) *Manifesto del cibo liscio. Per una nuova filosofia in cucina* (Interlinea, 2015) e con Mariapia Veladiano *Venire al mondo* (Il Margine, 2015). Svolge un'intensa attività di critica libraria in riviste quotidiane.

Pierpaolo Romani

Coordinatore nazionale dell'Associazione Avviso Pubblico e collaboratore dell'Associazione Italiana Calciatori nell'ambito delle attività svolte dal Dipartimento Junior. Ha coordinato lo Sportello Scuola e Università della Commissione parlamentare antimafia. Da più di venti si occupa di percorsi educativi finalizzati alla promozione della cultura della legalità costituzionale e della cittadinanza responsabile. Per AIC segue anche l'osservatorio *Calciatori sotto tiro* e cura la rubrica *Le regole del gioco* sulla rivista *Il Calciatore*.

Luca Rossetti

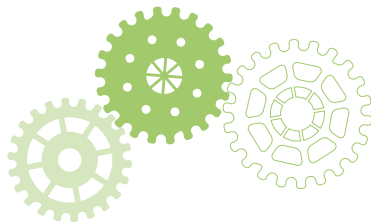
Si occupa di progettazione, gestione di interventi partecipati, lavoro di rete, comunicazione sociale e formazione. Attivo in interventi di riqualificazione locale (quartieri popolari, edilizia privata, spazi pubblici), di promozione della salute, della cultura, dell'integrazione, di reti di sostegno sociale e di sostenibilità ambientale.

Ugo Rossi

Presidente della Provincia autonoma di Trento.

Valentina Roversi

Formatrice e teacher expert of Philosophy for Children.



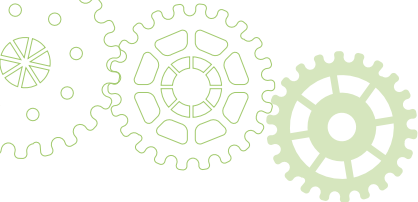
S

Jamarr Sanders

Nato a Chicago nel 1988, Jamarr Sanders, guardia di 193 cm, è alla sua seconda stagione con la maglia della Dolomiti Energia Basket Trentino. La sua carriera cestistica inizia nel 2007 nel campionato universitario (NCAA) con l'Università dell'Alabama e poi negli ultimi due anni con Alabama Birmingham. Nel 2011 gioca per la prima volta in Europa con la squadra greca del Kao Dramas dove rimane per una stagione. Torna quindi negli States per giocare nella D-League, la lega di sviluppo della NBA, con la maglia degli Austin Toros. Nel 2013 approda in Italia, dove gioca a Veroli in LegaDue, sfidando proprio la Dolomiti Energia Trentino che quell'anno sarà poi promossa in serie A. Nel 2014 inizia la sua avventura a Trento, risultando tra i protagonisti della splendida cavalcata della stagione scorsa.

Antonella Santi

Insegnante scuola dell'infanzia, formatrice, teacher educator in Philosophy for Children.



Adriano Siesser

Illustratore del progetto *La Grande Guerra più Cento* dell'Università di Trento e mediatore didattico presso il Mart.

Francesca Sorrentino

Attrice. Dal 2001 scrive, dirige e interpreta i propri spettacoli, tra cui *Tri Lo La* (2001), *Le stagioni di Bàcmor* (2003), *Birillo, si parte?* (2004), *Occhio di Pino* (2005). Collabora con il Museo Tridentino di Scienze Naturali, per il quale ha realizzato interventi teatrali di narrazione a contenuto scientifico per le mostre *I Giochi di Einstein* (2005), *Leonardo, l'Acqua e il Rinascimento* (2006), *Matetrentino* (2006).

Alessio Surian

Professore associato all'Università di Padova dove conduce ricerche sulle competenze sociali. È consulente del programma Intercultural Cities del Consiglio d'Europa. Per la casa editrice Becco Giallo è autore insieme ad altri delle graphic novel dedicate a Danilo Dolci e Mario Lodi.

T

Chiara Tamanini

Docente e ricercatrice presso Iprase.

Corrado Tononi

Giornalista. Direttore responsabile di Radio Dolomiti, radio leader in Trentino Alto Adige. Produttore esecutivo e responsabile editoriale della trasmissione televisiva *Girovagando in Trentino*. Da anni si occupa anche di strategie aziendali e commerciali e in quest'ambito è attualmente consulente del Gruppo Sie s.p.a. (editore del giornale *L'Adige*) e di MediaAlpi srl, società concessionaria di pubblicità di cui è dall'ottobre del 2015 anche consigliere delegato.

Daria Santoni

Psicologa e coordinatrice pedagogica della cooperativa sociale Bellesini.

Stefano Savona

Archeologo e fotografo. Dal 1999 si dedica principalmente all'attività di regista e produttore di film documentari e videoinstallazioni. Tra le sue produzioni, oltre a *Tharir, Primavera in Kurdistan* del 2006 (Premio Internazionale della SCAM al Festival Cinéma du Réel di Parigi e nomination ai David di Donatello); *Piombo fuso* del 2009 (selezionato al Festival Internazionale del film di Locarno nella sezione Cinéastes du présent e vincitore Premio Speciale della Giuria); nel 2011 *Palazzo delle Aquile* (Gran Prix del Festival Cinéma du Réel). È attualmente impegnato nella realizzazione di *La strada dei Samouni*; film, in parte animazione e in parte documentario, sostenuto tra gli altri da Trentino Film Commission e Rai Cinema.

Marianella Sclavi

Esperta di Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti. Ha insegnato Etnografia Urbana alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 1993 al 2008. Fra i suoi libri: *A una spanna da terra* e *La Signora va nel Bronx* (Mondadori Bruno, 2006) dove ha sperimentato per la prima volta "una metodologia umoristica", *Arte di Ascoltare e Mondi Possibili* (Mondadori Bruno, 2003) con le sue lezioni, basate su un approccio di fenomenologia sperimentale. Sui processi di democrazia partecipativa: *Avventure Urbane* (Elèuthera, 2014), *Confronto Creativo* con Lawrence Susskind (Et Al Edizioni, 2011) e da ultimo *La scuola e l'arte di ascoltare. Gli ingredienti delle scuole felici* con Gabriella Giornelli (Feltrinelli, 2014).

Mario Tozzi

Prima ricercatore presso il Consiglio nazionale della ricerca, membro del Consiglio Scientifico del WWF ha condotto numerosi programmi televisivi tra i quali *Terzo Pianeta*, *Gaia*, *Atlandite*, *La Gaia Scienza* e *Fuori Luogo*. Collabora con riviste nazionali e internazionali. Autore di *Il grande libro della terra*, (Ide Agostini, 2008), *Perché i vulcani si svegliano?* (Giunti, 2011) e *Tecnobarocco. Tecnologie inutili e altri disastri* (Einaudi, 2015).

Valeria Tramonte

Dopo essersi laureata in sociologia nel 2002, ha seguito una formazione post lauream in mediazione penale presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Trento. Si occupa dal 2009 di giustizia riparativa presso il Centro per la mediazione della Regione Trentino - Alto Adige.

U

Franco Ulcigrai

Maestro e cofondatore della scuola di Rovereto (basata sul metodo Waldorf) dell'associazione pedagogica Il Cerchio.

V

Elena Valdameri

Pedagogista, si occupa di educazione a diversi livelli: dalla formazione alla ricerca, all'intervento in contesti educativi formali ed informali. In particolare, si dedica alla progettazione di attività di media education e alla conduzione di laboratori sull'uso responsabile delle nuove tecnologie nelle scuole di ogni ordine e grado.



Fabio Valente

Si occupa di start up e innovazione, in particolare nel campo dei nuovi media. Dopo aver lavorato al gruppo editoriale L'Espresso e a Rai.it, si è dedicato a Virgilio.it allora portale di Seat Pagine Gialle e ha poi ideato Leonardo.it che in 5 anni ha raggiunto le vette delle classifiche dei portali web più visitati d'Italia ed è oggi quotato in borsa. Nel 2010 si trasferisce a Bolzano dove, dopo qualche anno, lancia il progetto di Familydea, un portale online di servizi alla famiglia che ha già raggiunto 40 città in tutta Italia, ed è in continua espansione.

Chiara Valentini

Giornalista e saggista. Fra i suoi libri *Le donne fanno paura*, (Il Saggiatore, 1997) *La fecondazione proibita* (Feltrinelli, 2004.) *O i figli o il lavoro* (Feltrinelli, 2012). Con il gruppo Controparola ha pubblicato *Amorosi assassini. Storie di violenze sulle donne* (Laterza, 2008) e *Donne del Risorgimento* (Il Mulino, 2011). La sua biografia di Enrico Berlinguer, è stata più volte ripubblicata (Universale Economica Feltrinelli, 2014).

Z

Leila Ziglio

Formatrice, esperta in mediazione interculturale e gestione dei conflitti. Ha collaborato con il Centro Interculturale Millevoli di Trento. Attualmente impegnata nel tutoring e accompagnamento scolastico dei minori stranieri, processi partecipativi e promozione delle competenze di cittadinanza attiva nel gruppo dei pari. Coautrice di numerose pubblicazioni.

Matteo Ziliani

Inventore e maker con la passione per la luce e i materiali di recupero a cui da forma per permettere a tutti, adulti e bambini, di raccontare le loro storie basandosi sulla sua ormai decennale esperienza teatrale.

Il centro storico di Rovereto accoglie EDUCA interpretando il tema "Libertà e Regole".

Nei negozi le regole della vetrinistica vengono completamente riviste come omaggio alla possibilità di espressione, pur mantenendo un proprio "ordinato" filo conduttore.

Dai creativi rovesciamenti artistici, che infrangono i tradizionali codici del proprio linguaggio, nascono e si scoprono nuove forme del mondo e delle sue rappresentazioni, che a loro volta obbediscono a differenti canoni.



Gli associati del Consorzio Rovereto IN Centro accolgono e rilanciano anche la campagna culturale di EDUCA: "L'educazione mi sta a cuore". In ogni bar, ristorante e negozio il cuore simbolo dell'iniziativa, personalizzato con fantasia e creatività, per ricordare ad ospiti e visitatori che l'educazione è passione per il futuro, un futuro che è di tutti.



In collaborazione con **Consorzio Rovereto IN Centro** | www.roveretoincentro.com



**ROVERETO
E VALLAGARINA**
Azienda per il Turismo

Deve natura cultura e gusto si incontrano



Informazioni e accoglienza turistica:

Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina

Piazza Rosmini, 16 - 38068 Rovereto (TN)

0464 430363 - visitovereto.it - info@visitorovereto.it

L'ApT organizza soggiorni didattici per scuole medie, elementari e superiori.



**DOVE
MANGIARE**

Al Silenzio

B.go S.Caterina 20

Bar Class

C.so Bettini 51

La Caffetteria Bontadi

P.zza Battisti 14

La Mangiona

Via Paoli 49

La Terrazza Sul Leno ristorante pizzeria

Via Setaioli 2/A

Ristorante Novecento

C.so Rosmini 82/D

Osteria del Pettiroso

C.so Bettini 24

Ristorante Alla Roza

Via Tartarotti 12

Ristorante il Doge

Scala del Redentore 4

Ristorante Tema

C.so Bettini 49

Stappomatto bar birreria enoteca

C.so Bettini 56/A

Trattoria Bar Christian

Via Orefici 17

Briciole food&drink

Viale Trento 31/G

Viadante 20 Caffè

Via Dante 20

Caffè del Teatro

C.so Bettini 37

Caffè Città

C.so Bettini 18

Ristorante Caffetteria Le Arti

C.so Bettini 43



**PAUSA
SNACK**

Antico Caffè Rosmini

P.zza Rosmini 13

Caffè De Min

Via Dante Alighieri 6

SnackBar Stella D'Italia

Piazza Erbe 10



**PAUSA
DOLCE**

Bar Pasticceria Gelateria Zaffiro

Vic.Parolari 2/bis

Cherry gelateria pasticceria yogurteria

Via Roma 24

Gelateria Goccia di latte

Via Tartarotti 56

Gelateria La Torretta

C.so Rosmini 11

Gelatomania

Via Paoli 41/B

Pasticceria Andreatta

Via Roma 9

Pasticceria Galvagni

Via Tartarotti 14

Caffè Bontadi

Via Paoli 18/A

Caffè Excelsior

Via G.M. Della Croce 7



Come arrivare a Rovereto



AEREO

Rovereto dista 70 km dallo scalo Valerio Catullo di Verona, 110 dal Gabriele D'Annunzio di Brescia, 190 dall'Orio al Serio di Bergamo, 175 dal Marco Polo di Venezia, 225 da Malpensa di Milano.

Consultare i siti degli aeroporti per maggiori informazioni.



AUTOBUS

Per spostarsi in città o raggiungere località limitrofe ci si può rivolgere ai servizi dei pullman di linea.

Informazioni su percorsi e orari:
www.ttesercizio.it



AUTO

Rovereto è raggiungibile in auto: dall'Autostrada del Brennero **A22** (uscita consigliata al casello Rovereto nord); dalla **Strada Statale 12** e dalla **46 del Pasubio**; dalla **Strada Provinciale 44 di Isera**.



TRENO

La stazione si trova tra Verona e Trento sulla linea ferroviaria del Brennero.

Per conoscere gli orari:
www.trenitalia.com



Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Piazza Rosmini 5

Giardino di Palazzo Fedrigotti
Corso Bettini 31

Mart
Corso Bettini 43

Palazzo Alberti Poja
Corso Bettini 41

Palazzo Fedrigotti
Corso Bettini 31

Palazzo dell'Istruzione
Corso Bettini 84

Teatro Rosmini
Via Paganini 14

Teatro Zandonai
Corso Bettini 82

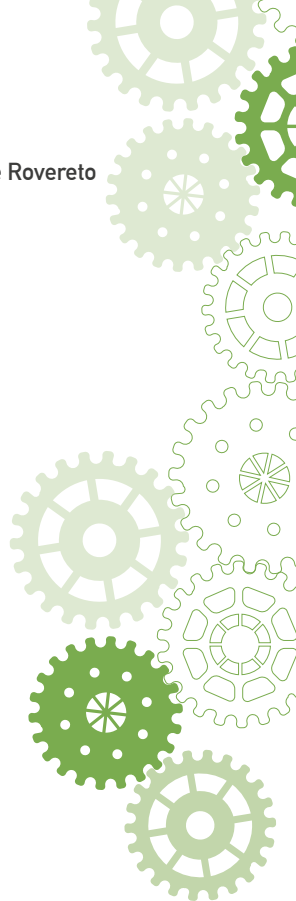
Istituto Tecnico Fontana
Via Teatro 4

Liceo Antonio Rosmini
Corso Bettini 86

Istituto Arcivescovile Dame Inglesi
Corso Bettini 71

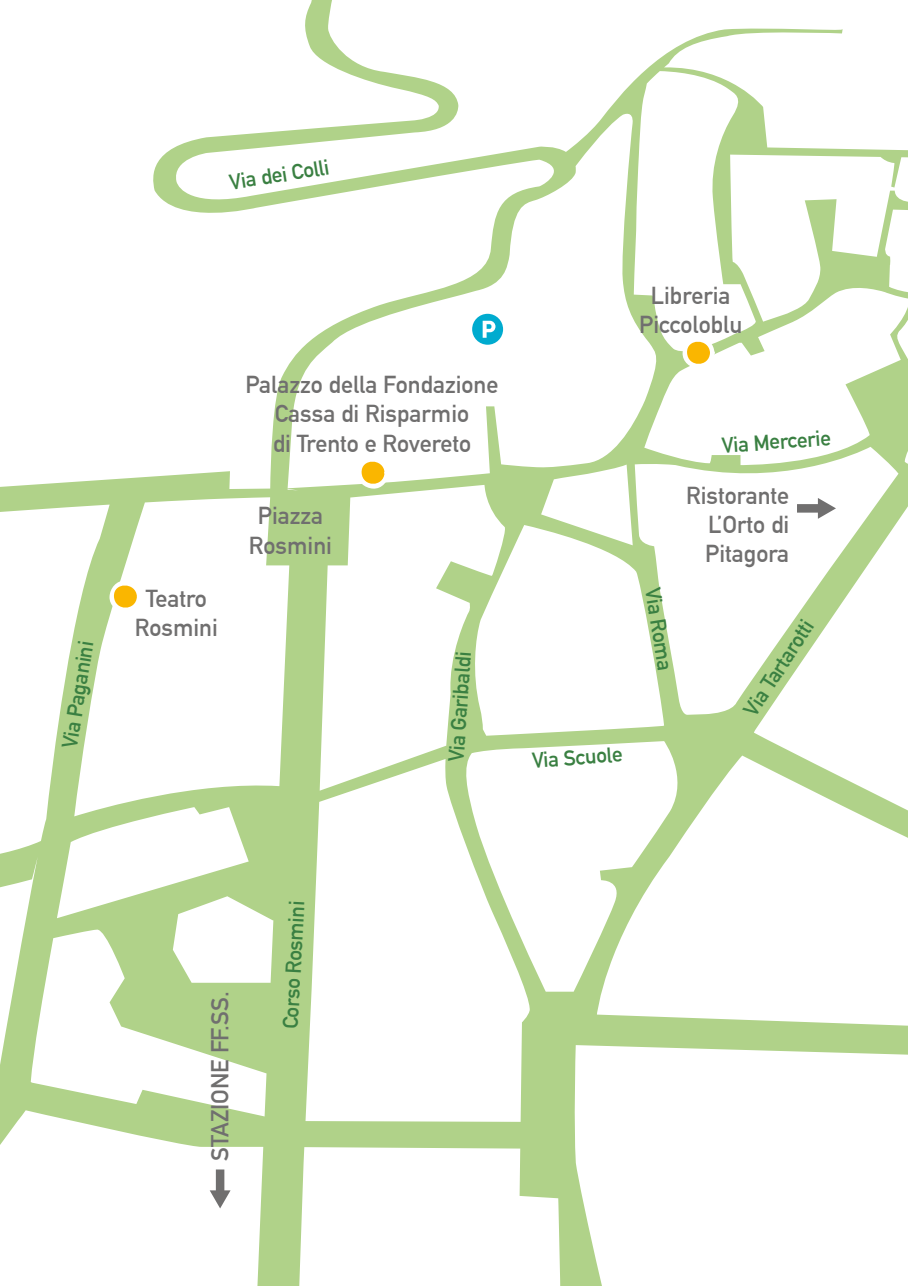
Ristorante L'Orto di Pitagora
Piazza Malfatti 20

Libreria Piccoloblu
Via Rialto 47



I Luoghi di Educa





Via dei Colli

P

Libreria
Piccoloblu

Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto

Via Mercerie

Piazza
Rosmini

Ristorante
L'Orto di
Pitagora →

Teatro
Rosmini

Via Paganini

Via Roma

Via Tartarotti

Via Garibaldi

Via Scuole

← STAZIONE FF.SS.

Corso Rosmini

educa

www.educaonline.it



promosso da:



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO



Comune di Rovereto

organizzato da:



in collaborazione con:



con il sostegno di:

