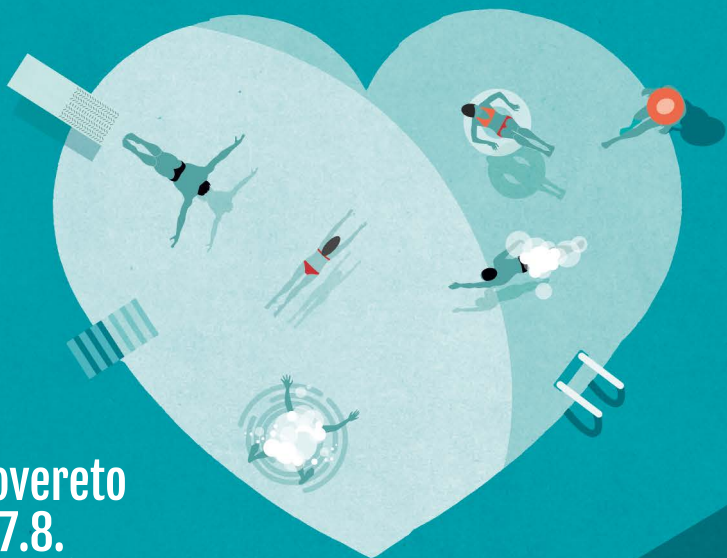


SCEGLIAMO IL
FUTURO

LIVE | ONLINE



PROGRAMMA FESTIVAL



Rovereto
6.7.8.
maggio 2022

educa

12° FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

EDUCA
IMMAGINE

3° FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA

L'EDUCAZIONE È PASSIONE PER IL FUTURO, IL FUTURO DI TUTTI.
E A TUTTI CHIEDE DI PARTECIPARE.
È LINFA VITALE DELLE RELAZIONI E ALIMENTO
PER CRESCERE COME PERSONE, FAMIGLIE, COMUNITÀ.
COME TALE NON PUÒ ESSERE TRASCURATA
NÉ DELEGATA.

educa 

EDUCA, il festival dell'educazione rimette al centro dell'attenzione collettiva l'educazione contribuendo a diffonderne l'essenza vitale: quella di un'avventura quotidiana, appassionante e creativa che rifiuta l'ingenuità, ma non la spontaneità, e si fonda sulla capacità di interrogarsi. È spazio di incontro e dialogo tra generazioni, tra professionisti, famiglie e tutti coloro che riconoscono l'educazione come responsabilità collettiva e dimensione fondamentale per i percorsi di crescita individuali e per il benessere e la coesione delle comunità.

Il festival è promosso dalla Provincia Autonoma di Trento, l'Università degli studi di Trento e il Comune di Rovereto, organizzato da Consolida con il supporto scientifico di Fondazione Bruno Kessler, Fondazione Demarchi e IPRASE, e il sostegno di Federazione Trentina della Cooperazione e delle Casse Rurali Trentine.

 **EDUCA**
IMMAGINE

Educa Immagine declina nel campo dei media l'attenzione educativa che guida il festival EDUCA. Emozioni e fatti della vita individuale e pubblica sono oggi un flusso veloce e ininterrotto di istantanee che travalica le parole. Conoscerne l'alfabeto e la grammatica diventa allora indispensabile per sviluppare il pensiero critico e per una partecipazione attiva alla comunità.

Educa Immagine, il festival dell'educazione ai media, promuove questa consapevolezza e offre proiezioni, laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico, incontri con esperti per imparare a orientarsi nell'epoca del pensiero visuale e focus che trattano l'immagine come supporto alla didattica. Nato nell'alveo del Piano Cinema per la scuola del MiC e del MI, il festival è promosso da Trentino Film Commission in collaborazione con i partner di EDUCA, organizzato da Consolida con il sostegno della Cassa Rurale AltoGarda e Rovereto.

EDUCA SCUOLE

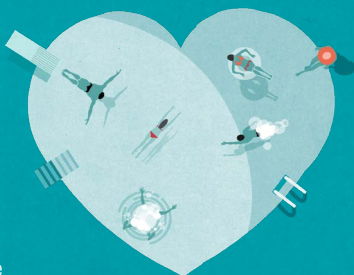
Come da tradizione il Comitato promotore con il Board scientifico di EDUCA e la direzione artistica di Educa Immagine riservano la mattinata di apertura esclusivamente alle scuole. Laboratori, proiezioni, incontri (con scrittori, illustratori, registi e animatori, storici e tanti altri esperti ed esperte) dedicati ai gruppi classe dai 6 ai 20 anni con i loro insegnanti.

IL TEMA

La pandemia ha rappresentato, nella realtà ma anche simbolicamente, l'impossibilità o la limitazione degli incontri e delle esperienze collettive. Una chiusura dell'orizzonte che grava soprattutto su bambini, ragazzi e giovani che verso il futuro dovrebbero essere naturalmente proiettati. In questa incertezza generale la comunità si è ritrovata unita sulla rilevanza della scuola e ne ha riconosciuto il ruolo primario, innanzitutto come luogo di emancipazione sociale. Ma queste radicali trasformazioni chiamano in causa anche istituzioni, enti di ricerca e culturali, agenzie educative e imprese.

CIASCUNO COME PUÒ
E COME VUOLE, MA INSIEME
SCEGLIAMO IL

FUTURO



Per (ri)costruire futuri possibili, sostenibili e aperti per le nuove generazioni servono strumenti e dispositivi, ma soprattutto spazi di incontro e dialogo per costruire nuove narrazioni superando gerarchie tra saperi (umanistico e tecnico), tra competenze (hard e soft skills), tra scuole, ma anche rappresentazioni del mondo stereotipate o parziali. Orientare significa, quindi, offrire strumenti per affrontare la complessità; promuovere la conoscenza; ascoltare i desideri e le aspettative; riconoscere i talenti e le fragilità; sostenere una scelta libera, autonoma e consapevole; creare le condizioni per una piena realizzazione umana e professionale di tutti.

INDICE

EDUCA SCUOLE PAG 6

VENERDÌ 6 PAG 15

SABATO 7 PAG 21

DOMENICA 8 PAG 30

LABORATORI PER BAMBINI

PAG 38

VISITE E ALLESTIMENTI

PAG 42

BIOGRAFIE

PAG 44

INFORMAZIONI

PAG 56

I LUOGHI DEL FESTIVAL

PAG 57

ISCRIZIONI

La partecipazione agli eventi è libera e gratuita, ad iscrizione, fino ad esaurimento posti.

È possibile iscriversi dai siti di EDUCA ed Educa Immagine fino all'inizio degli appuntamenti, salvo dove diversamente segnalato. I partecipanti sono tenuti al rispetto delle disposizioni di sicurezza anti Covid-19 in vigore al momento delle manifestazioni.

In un'ottica di tutela della salute, considerata la pandemia, in questa edizione i laboratori e le attività animative si svolgono in spazi circoscritti, con modalità che evitano assembramenti, ed è obbligatoria la prenotazione.

LEGENDA EVENTI

TIPOLOGIE



DIALOGO



FOCUS



INCONTRO CON L'AUTORE



PROIEZIONE



LABORATORIO



SPETTACOLO

ALTRE ICONE

ONLINE

Online: l'evento si terrà online



Streaming: l'evento dal vivo sarà disponibile in streaming online



Evento accreditato per formazione docenti

CREDITI

Gli incontri contrassegnati con il simbolo  sono validi ai fini dell'aggiornamento del personale della scuola della Provincia Autonoma di Trento.

Per il riconoscimento **è necessaria la partecipazione in presenza o, quando prevista, sulla piattaforma IPRASE** e la compilazione dell'apposito modulo (vedi le ultime pagine del programma). Non è prevista alcuna forma di attestato per la partecipazione online sui canali YouTube e Facebook.

PRIVACY

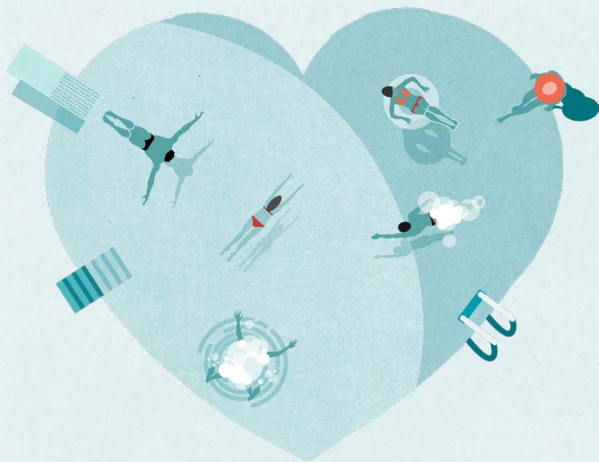
I dati personali e le immagini saranno trattati da Consolida al fine di organizzare, documentare e promuovere EDUCA ed Educa Immagine nel pieno rispetto della normativa di riferimento.

I dati personali e le immagini potranno essere pubblicati sul sito e i canali social dedicati all'evento e verranno utilizzate nei comunicati stampa e negli articoli che trattano questi specifici eventi. Inoltre potranno essere utilizzati sui canali di comunicazione (es.: sito internet, newsletter, social, articoli e pubblicazioni a mezzo stampa, ecc.) degli enti partner delle iniziative culturali e dei soggetti sostenitori esclusivamente per la promozione e la documentazione degli eventi in oggetto.

SCEGLIAMO IL
FUTURO

EDUCA SCUOLE 2022

VENERDÌ 6 MAGGIO





INCONTRO 12 - 14 ANNI

ONLINE

UN VIAGGIO ATTRAVERSO I MESTIERI

9.00 -12.00

conduce Francesca Merz

a cura di Dipartimento istruzione e cultura Provincia Autonoma di Trento

Green o digitale, aria aperta o ufficio, da soli o in gruppo, creatività o prevedibilità... Crescere significa anche scegliere tra i molti percorsi che il sistema formativo offre. Coniugare le proprie inclinazioni con le opportunità del mercato non è semplice. Ecco allora un viaggio tra i mestieri raccontato dal vivo da testimoni che hanno frequentato scuole professionali, costruendo poi con passione e soddisfazione le proprie carriere lavorative.

9-10

Agricoltura e ambiente

Francesco Vanoli, delegato regionale Trentino-Alto Adige
Coldiretti Giovani Impresa

Mattia Brugnara, frutticoltore azienda agricola biologica
Brugnarafarm

Graziano Lozzer, agricoltore, allevatore e gestore dell'*Agritur Fior di Bosco*

10-11

Industria e artigianato

Flavio Tosi, fondatore di *Tosi Serramenti*

Enzo Pellegini, titolare di ditta artigiana specializzata in carpenteria in ferro

Andrea Tonini, co-owner di *BM GROUP*, che si occupa di automazione e robotica

11-12

Servizi

Daniele Paternoster, fotografo professionista

Cristian Bertol, chef stellato ristorante *Orso Grigio*

Clemente Covi, acconciatore *Salone Clem*



IL PROGRAMMA PER LE SCUOLE

VENERDÌ 6 MAGGIO

Dare ai protagonisti di domani opportunità di partecipazione ed espressione, di sperimentazione e incontro: con questo obiettivo il Comitato promotore e il board scientifico di EDUCA e la direzione artistica del festival Educa Immagine organizzano, in collaborazione con numerosi attori del territorio locale e nazionale, numerosi appuntamenti dedicati a bambini, ragazzi e giovani. Momenti da vivere tra coetanei, con insegnanti ed educatori, con i genitori.

AI GRUPPI CLASSE È DEDICATA IN MODO PARTICOLARE LA MATTINATA DEL VENERDÌ

In un'ottica di tutela della salute, considerata la pandemia, i promotori hanno deciso di proporre alle scuole di Rovereto laboratori e attività in presenza e di dedicare appuntamenti online alle altre scuole della Provincia.

Partecipazione gratuita

Iscrizione obbligatoria come da indicazioni sui siti www.educaonline.it e www.educaimmagine.it



PROIEZIONE E INCONTRO
12 - 14 ANNI

ONLINE

MILA

9.00 - 11.30

regia di Cinzia Angelini

a cura di Educa Immagine

In collaborazione con Trento Film Festival

Nonostante abbia perso tutto a causa della guerra - la famiglia, la casa, la pace - Mila si aggrappa alla speranza. Con un pizzico di fantasia e tanta umanità, la piccola ha un impatto profondo sul prossimo, compresa la sconosciuta che le salverà la vita. Anche se il film è ispirato a fatti realmente accaduti a Trento nel 1943, Mila rappresenta tutti i bambini, in qualsiasi guerra, di qualsiasi epoca. La narrazione, priva di dialoghi, parla a tutti grazie al linguaggio universale della musica e delle immagini.

A seguire: Come si produce un film di animazione? Quali sono le diverse fasi e le figure professionali coinvolte? Incontro con la regista Cinzia Angelini, l'animatore Lorenzo Pedernana e Luca De Crescenzo - Lanterne Magiche.





INCONTRO 14 - 18 ANNI

ONLINE

I GIOVANI E LE PIAZZE PER L'AMBIENTE

10.30 -12.00

con rappresentanti di movimenti e associazioni giovanili impegnati nell'azione per il clima

modera Paulo Lima

a cura di Fondazione Bruno Kessler e APPA

Come sono cambiate le forme di mobilitazione per colpa o grazie alla pandemia?

Quali sono i nuovi modi di affrontare l'emergenza climatica?

A partire dall'accusa di "bla bla bla" di Greta Thunberg rivolta ai governi in occasione della conferenza sul clima di Glasgow (COP26) e dalla necessità dei giovani che le loro richieste siano ascoltate, un dibattito per elaborare nuove proposte di partecipazione.



INCONTRO 16 - 18 ANNI

ONLINE

PAROLE DISABILI

10.30 -12.00

conduce Michele Marangi, Università Cattolica di Milano

con gli studenti del Liceo Rosmini di Trento e dell'Istituto d'arte Vittoria

a cura di Consolida, Il Ponte e Kaleidoscopio

La percezione comune della disabilità, alimentata dalla narrazione mediatica, e in modo sempre più rilevante, da quella digitale, è ancora prevalentemente legata alla limitazione e all'incapacità, e questo genera spesso reazioni discriminatorie. Per aprire reali possibilità di inclusione occorre quindi non solo offrire sostegno e assistenza, ma anche modificare le rappresentazioni che alimentano gli immaginari individuali e collettivi.

Gli studenti che hanno partecipato al progetto "Parole Disabili", sostenuto dalla Fondazione Caritro, presentano i loro progetti di comunicazione inclusiva.

Le campagne di comunicazione realizzate dagli studenti sono visibili in un'esposizione diffusa all'interno di Palazzo Piomarta dal 6 all'8 maggio.





LABORATORIO 6 - 10 ANNI

INSIEME A DEPERO

9.00-10.30 | 10.30-12.00 | 13.30-15.00

AREA EDUCAZIONE DEL MART

con Isa Nebi, Marcello Nebi, Carlo Tamanini
e Barbara Zoccatellia cura di Mart e cooperativa sociale
La Coccinella

Le opere esposte nella mostra “Depero new Depero” e l’installazione “La città futurista”, nata nella Batiböi Gallery di Cles ed eccezionalmente ospitata al Mart, offrono numerosi stimoli creativi, compositivi e narrativi. I laboratori diventano, così, gioco, esperienza estetica, esplorazione, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura...

Questa proposta, espressione della collaborazione tra una cooperativa sociale e un museo provinciale, è segno di una viva comunità educante.



LABORATORIO 6 - 10 ANNI

BRICKS FOR SCHOOL

10.30 - 12.00

AULA 8-9, PALAZZO PIOMARTA

con Sara Caldera, Jenny Capuano,
Arianna Giuliani e Laura Trentinia cura di Area Formazione e Cultura cooperativa
della Federazione Trentina della Cooperazione

I mattoncini LEGO per imparare a cooperare in classe.

Il laboratorio si avvale della metodologia LEGO Serious Play per condividere gli immaginari sulla cooperazione e comprendere come essa sia uno strumento a disposizione della classe per creare ambienti collaborativi, solidali e impegnati su obiettivi comuni e condivisi.





PROIEZIONE E LABORATORIO 9 - 11 ANNI

MINUSCULE – LA VALLE DELLE FORMICHE PERDUTE

9.00 - 12.30

AULA MAGNA SCUOLA OSPITANTE

regia di Thomas Szabo, Hélène Giraud

a cura di Educa Immagine

Tra i resti di un pic-nic abbandonato in fretta da una coppia, c'   una scatola piena di zucchero, che impegna tutte le forze di un gruppo di formiche nere. Poco lontano, una neonata coccinella ha smarrito la sua compagna e ne trova un'altra in quella delle formiche nere. L'amicizia che la giovane coccinella stringe con una delle formiche a capo della spedizione,    tale che la coccinella non abbandoner   il gruppo nemmeno quando questo si trover   inseguito e poi attaccato senza tregua da un intero formicaio di formiche rosse.

A seguire: laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico che offre strumenti base di lettura per la comprensione critica del film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video adatti alla fascia di et  . A cura di Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche.



INCONTRO CON L'AUTORE 8 - 10 ANNI

PAROLE DI GUERRA, PAROLE DI PACE

9.00 - 11.00

AULA MAGNA SCUOLA OSPITANTE

con Arianna Papini

a cura di Comitato Educa

Come si parla di guerra ai bambini? Un buon modo per iniziare    quello di ascoltare le loro domande, i loro dubbi e soprattutto le loro paure. Questo ci aiuta ad orientare il dialogo verso ci   che per loro    davvero importante conoscere. Partendo da parole e immagini tratte da "Odore di bombe profumo di pioggia" e "Felicit      una parola semplice" Arianna Papini, scrittrice e illustratrice e premio Andersen, dialoga con i bambini e riflette sulla guerra per costruire la pace.





PROIEZIONE E LABORATORIO 15 - 18 ANNI

LITTLE MISS SUNSHINE

9.00 - 12.30

AULA MAGNA SCUOLA OSPITANTE

regia di Jonathan Dayton, Valerie Faris

a cura di Educa Immagine

Oscar per la miglior sceneggiatura per una commedia diventata cult: la piccola Olive Hoover, simpaticissima bambina occhialuta, coltiva il sogno di diventare reginetta di bellezza. Selezionata per il concorso di Little Miss Sunshine, coinvolge in un viaggio attraverso la California con uno scassato furgoncino giallo la sgangherata famiglia: il papà che insegue un successo editoriale, la mamma iperattiva, il fratello nichilista e silenzioso, uno zio gay e il nonno cacciato dalla casa per anziani.

A seguire laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico che fornirà strumenti base di lettura per la comprensione critica del film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video adatti alla fascia di età a cura di Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche.



INCONTRO CON L'AUTORE 11 - 13 ANNI

VOI SIETE IL FUOCO. STORIA E STORIE DELLA SCUOLA

9.00 - 11.00

AULA MAGNA SCUOLA OSPITANTE

con Vanessa Roghi e lo storico Enrico Valseriati

a cura di Fondazione Bruno Kessler

La storia non è fatta solo di grandi battaglie, di rivoluzioni, di re e regine, ma di un'infinità di piccole storie (i cui protagonisti sono spesso sconosciuti) che hanno prodotto piccoli e grandi cambiamenti incidendo sul modo in cui oggi viviamo. Alcune di queste piccole storie riguardano la scuola, e sentirle raccontare può aiutare a capire come essa sia cambiata nel corso dei secoli, trasformandosi da un'istituzione per pochi eletti a un luogo fondamentale di socializzazione e apprendimento.





LABORATORIO 14 - 18 ANNI

SYSTEMS THINKING: SIAMO PARTE DI SISTEMI INTERDIPENDENTI, QUINDI POSSIAMO CAMBIARLI!

9.00 - 10.30 | 11.00 - 12.30

AULA 1, PALAZZO PIOMARTA

modera Francesco Brunori

a cura di Comitato Educa

Viviamo in un mondo sempre più interconnesso, ma le connessioni non sono sempre visibili. Riconoscere le interdipendenze tra i sistemi aiuta a immaginare "soluzioni sistemiche", quelle che hanno impatti positivi nel lungo periodo e si autosostengono nel tempo. Riconoscere i sistemi di cui si è parte porta a capire cosa si può fare per migliorare il mondo intorno. Attraverso brevi dinamiche di gruppo e il disegno di mappe causali i partecipanti imparano alcuni concetti chiave del Pensiero Sistemico.



LABORATORIO 14 - 18 ANNI

A SUON DI PAROLE. LA DIALETTICA IN CAMPO (SEMIFINALI)

09.30 - 13.30

IPRASE

a cura di IPRASE

Una serie di gare dove la competizione non riguarda discipline sportive di carattere fisico, ma l'arte della dialettica. Le squadre si sfidano sulla capacità di argomentare, in modo controllato e con regole precise, opinioni e tesi su temi di carattere civico, sociale, (inter)culturale, politico... Gli studenti si mettono in gioco con spirito di iniziativa e intraprendenza e si misurano su capacità logiche e linguistiche, su abilità nella comunicazione verbale e non verbale e di espressione in pubblico. Il tema delle gare sarà svelato alle squadre alcuni giorni prima dell'inizio. La finale del torneo avrà luogo nel mese di giugno tra le squadre risultate vincitrici nella fase semifinale.





INCONTRO CON L'AUTORE 15 - 18 ANNI

IL MESTIERE DELL'ILLUSTRATORE

14.15 -15.15

LIBRERIA PICCOLOBLU

con Arianna Papini

a cura di Comitato Educa e libreria piccoloblu

Gli studenti del Liceo Artistico Depero incontrano Arianna Papini che racconta loro il suo lavoro di scrittrice, illustratrice e pittrice.

A lungo direttrice editoriale e artistica della casa editrice Fatatrac, Papini ha pubblicato oltre 40 titoli con diversi editori ed espone i suoi lavori in numerose mostre individuali e collettive. Ha ricevuto tra gli altri il premio Andersen dell'Infanzia e il premio nazionale Un Libro per l'Ambiente.



VENERDÌ

6





FOCUS

LAVORO E VITA ATTRAVERSO L'ORIENTAMENTO



14.30-16.00

AULA MAGNA, PALAZZO FEDRIGOTTI

con studenti e studentesse dell'Università di Trento,
Stefano Oss, Francesco Seghezzi, Paola Venuti

introduce Jeroen Vaes
modera Michele Marangi

a cura di Università di Trento

Scuola e Università, oltre ad offrire competenze e conoscenze, hanno il compito di accompagnare alla progettazione di percorsi consapevoli e concreti per la realizzazione professionale e umana degli studenti. In questo senso l'orientamento richiede la costruzione di una conoscenza condivisa, capace di garantire la personalizzazione dentro percorsi strutturati, organizzati e aperti. Gli studenti sono stati coinvolti in un hackathon per progettare un orientamento universitario capace di valorizzare le competenze personali, formali ed informali, partendo dalla loro idea di futuro nella dimensione di vita e di lavoro. Gli studenti vincitori presentano i loro progetti e si confrontano con esperti del mondo del lavoro e dell'università.



FOCUS

I GIOVANI DELL'EUREGIO



14.30-16.30

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA

È GARANTITA LA TRADUZIONE IN ITALIANO E TEDESCO

con Mirjam Hoffmann, Nikolaus Janovsky,
Paola Menapace, Paul Resinger, Christian Vollmer


moderano Raffaella Di Iorio e Andreas Eisendle

a cura di Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino

Presentazione dei risultati della ricerca "Realtà di vita dei giovani nell'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino", promossa dall'Euregio e gestito per il Trentino dal Dipartimento Istruzione e Cultura, Servizio Istruzione della Provincia di Trento. La ricerca, svolta su un ampio campione di studenti tra i 14 e i 16 anni del Trentino, dell'Alto Adige e del Tirolo, ha indagato vari temi tra cui: valori, paure e aspettative per il futuro; politica, democrazia e convivenza; partecipazione politica nella scuola; religiosità e fede; realtà di vita: tempo libero e amici; salute e benessere.

Studenti di diversi istituti dell'Euregio hanno realizzato delle opere grafico pittoriche per il rapporto di ricerca. A Educa, saranno visibili in un'esposizione diffusa, alcune delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico F. Depero di Rovereto e del Liceo Linguistico di Trento all'interno di Palazzo Piomarta dal 6 all'8 maggio.



 LABORATORIO PER DOCENTI ED EDUCATORI

EDUCAZIONE ALL'AUDIOVISIVO: DAL CINEMA A TIK TOK

15.00 - 17.00

AULA MAGNA, IPRASE

conduce Fondazione Sistema Toscana -
Lanterne Magiche

a cura di Educa Immagine

Cosa significa educare all'immagine e al linguaggio audiovisivo? Quali sono gli elementi formativi e didattici fondamentali di questa disciplina? Il laboratorio si propone di rispondere a questi interrogativi attraverso l'uso di diversi formati audiovisivi, dal cinema agli edit di Tik Tok. I partecipanti saranno quindi in grado di rispondere alle domande: cosa sto guardando? E come me lo stanno mostrando?

Massimo 50 iscritti

 FOCUS **ONLINE**

EDUCARE ALL'IMMAGINE: QUALI PROSPETTIVE PER L'ITALIA?

15.00 - 16.30

ONLINE SUI CANALI DI EDUCA

con Marco Accordi Rickards, Roberta Bianchi,
Francesco Manfio, Bruno Zambardino

modera Ilaria Ravarino

a cura di Educa Immagine

Capire il linguaggio del cinema e dei media è sempre più necessario nella formazione di una persona. All'interno delle politiche dell'istruzione nazionali crescono, sia per le scuole che per altri enti, le opportunità di investimento sull'educazione all'immagine.

Il focus offre una rassegna di quanto sta accadendo in Italia nell'ambito di questa disciplina e apre un confronto su ulteriori misure che possano coinvolgere anche l'animazione e il gaming.





FOCUS

SCUOLA MEDIA TRA CRITICITÀ E PROPOSTE

16.00-17.00

AULA 5 IPRASE

E IN STREAMING SULLA PIATTAFORMA IPRASE 

con Chiara Ghetta, Barbara Romano, Roberto Trolli

modera Viviana Sbardella

a cura di Comitato Educa

Nata in Italia nel 1962 per dare a tutti conoscenze di base estendendo l'obbligo scolastico, la scuola media oggi dovrebbe fare acquisire apprendimenti di qualità, accrescere la capacità di lavorare in autonomia, orientare a scelte di studio consapevoli.

Ma da tempo la scuola media sembra faticare a svolgere i propri compiti. Nel focus si capisce il perché grazie al rapporto di ricerca della Fondazione Agnelli del 2021.



INCONTRO CON L'AUTORE

CHI SONO? IO. LE ALTRE. GLI ALTRI

16.00-17.00

SALA BELLI, PALAZZO ALBERTI POJA

con Daniele Grassucci, Federico Taddia

modera Mattia Mascher

a cura di Comitato Educa

Più di cento domande fatte a oltre 30 mila ragazze e ragazzi.

Per raccogliere idee, opinioni e punti di vista su amore e passioni, futuro e felicità, corpo e amicizia, rabbia e paura... e tutto quello che colora e coinvolge le vite di ognuno di loro.

Il sorprendente selfie della generazione Z, quella degli adolescenti contemporanei, senza filtri e senza ritocchi. Uno specchio in cui potranno guardarsi, per scoprire se stessi e capire un po' meglio le altre e gli altri.





FOCUS

L'HO VISTO SU FACEBOOK: L'INFORMAZIONE DURANTE LA PRIMA GUERRA SOCIAL

17.00-18.30

AULA 4, PALAZZO PIOMARTA

con Alice Scaglioni, Viola Stefanello,
Giovanni Zagni

modera Valerio Cataldi

a cura di Educa Immagine

Dall'inizio dell'invasione russa dell'Ucraina, i social network rappresentano per molti la principale fonte di informazione con video, foto e dirette. Proprio per questo motivo sono diventati importanti campi di battaglia internazionale. Soldati, testate, cittadini, influencer condividono quasi in tempo reale queste immagini rendendo difficile orientarsi. Si ripropone così in modo potente il tema dei rischi e delle opportunità dell'informazione veicolata tramite social network.



DIALOGO

FORMARE GLI ADULTI DI OGGI PER ACCOMPAGNARE GLI ADULTI DI DOMANI

17.00-18.00

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA 

E IN STREAMING SUI CANALI DI EDUCA

con Patrizio Bianchi (collegato online),
Mirko Bisesti, Ilaria Cavo, Paola Iamiceli
e Paola Venuti

a cura di Comitato Educa

Per accompagnare e orientare i percorsi di crescita di bambini e ragazzi è fondamentale sostenere le figure professionali che operano nella e con la scuola. Discutono delle politiche, degli investimenti e della formazione per la scuola Patrizio Bianchi, ministro dell'Istruzione, Paola Iamiceli, rettrice vicaria Università di Trento, Mirko Bisesti, assessore Istruzione e Cultura Provincia Autonoma di Trento, Ilaria Cavo assessora regionale ligure alle Politiche socio sanitarie e Terzo settore, Politiche giovanili, Scuola, Università e Formazione, Cultura e Spettacolo e Paola Venuti, prorretrice per la didattica dell'Università di Trento.





DIALOGO

CARO MR. HENSHAW

19.00-20.00

LIBRERIA ARCADIA

con Susanna Mattiangeli e Jacopo Saraceni

a cura di Libreria Arcadia

Leigh vive con sua madre e frequenta una nuova scuola media. Non è un bel momento per lui: si sente solo, è triste perché non vede quasi mai suo padre e arrabbiato perché qualcuno gli ruba ogni giorno parte del pranzo. Quando un'insegnante assegna alla classe il compito di scrivere una lettera a un autore famoso, Leigh si rivolge a Boyd Henshaw, autore di cui legge tutti i libri. La risposta del famoso autore cambierà molte cose nella vita del ragazzo e la scrittura si rivelerà un vero e proprio motore per il cambiamento. La traduttrice Mattiangeli e l'editore Saraceni raccontano il libro finalista Premio Andersen 2022 come Miglior Libro 9/12 anni.

GUERRE: COME PARLARNE AI BAMBINI



20.30

SALA CONFERENZE DI ROVERETO DELLA
FONDAZIONE CARITRO

con Arianna Papini

introduce Silvana Buono

a cura di Comitato Educa

L'esperienza della guerra che i genitori europei non hanno vissuto se non attraverso i racconti dei nonni, entra oggi prepotentemente nella quotidianità delle famiglie attraverso la TV, internet e i giornali. Immagini e parole violente a cui c'è il rischio siano esposti anche bambine e bambini. Per evitarlo però non basta spegnere gli schermi a casa. Una favola, un albo illustrato, le pagine di un racconto, spiega Arianna Papini, scrittrice e illustratrice e premio Andersen, possono costituire validi strumenti per riflettere insieme ai più piccoli su questo tema complesso e difficile e condividere con loro il valore della pace.



SABATO

7



 FOCUS **ONLINE**

I GIOVANI: CHI SONO?

9.30-11.00

ONLINE SUI CANALI DI EDUCA

con Sara Alfieri, Alessandro Rosina,
Vincenzo Smaldore

modera Andrea Rampini

a cura di Comitato Educa

Scuola, lavoro, famiglia, amicizia, comunità, ambiente. Quali sono le visioni, i desideri, i timori dei giovani oggi? Per andare oltre le rappresentazioni troppo spesso stereotipate, saranno presentate alcune tra le più recenti ricerche nazionali, tra le quali "Rapporto Giovani" dell'Istituto Toniolo, "Generazione Z" di IPRASE e i report sulla povertà educativa di Openpolis con Con i bambini. Studi che offrono un quadro articolato e approfondito a tutti coloro che accompagnano i giovani nel loro abitare il mondo.

 FOCUS

RICONOSCERE E VALORIZZARE LE COMPETENZE INFORMALI E FORMALI

9.30-10.30

AULA MAGNA, PALAZZO FEDRIGOTTI

con Mauro Frisanco, Chris Richmond N'zi,
Paola Merlino, Federico Samaden

modera Luciano Covi

a cura del Dipartimento istruzione e cultura della
Provincia Autonoma di Trento

Pratiche sportive e di volontariato, esperienze di lavoro, vita associativa, hobby e arti. A prescindere dal contesto in cui sono svolte, queste attività consentono di sviluppare competenze informali e formali. Come promuoverne la sperimentazione in un'ottica di orientamento? Come riconoscerle e valorizzarle anche in una prospettiva professionale? Alcune esperienze, trentine e non, cercano di rispondere a questi interrogativi illustrando approcci, metodologie e strumenti.



FOCUS

I PRIMI 1000 GIORNI: TRA FRAGILITÀ E OPPORTUNITÀ

10.00-11.15

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA

con Laura Borghi, Simona De Falco, Giorgio Tamburlini

modera Francesca Gennai

a cura di Comitato Educa

Numerose ricerche dimostrano che i primi 1000 giorni di vita sono fondamentali nel percorso di crescita dei bambini. Le tracce di quei giorni e di quei mesi si ritroveranno anche nella loro vita adulta.

La consapevolezza della rilevanza duratura di questo periodo non pare però diffusa mentre dovrebbe essere tema di comune impegno e investimento delle figure professionali, sia del mondo sanitario sia educativo, e delle famiglie, anche in un'ottica di prevenzione.





LABORATORIO PER DOCENTI ED EDUCATORI

COSTRUIRE LA CITTADINANZA DIGITALE



10.30 - 12.00

AULA MAGNA, IPRASE

con Chiara Valmachino

a cura di Educa Immagine

Il digitale ha ridefinito il modo di comunicare, di informarsi e di lavorare, cambiando ogni aspetto della vita di tutti e dotando ognuno di un nuovo passaporto: quello di cittadino digitale. La cittadinanza digitale è la capacità di partecipare attivamente e in maniera responsabile alla vita della comunità online e offline. Il laboratorio fornisce a docenti e educatori spunti metodologici, strumenti e risorse per introdurre le competenze di cittadinanza digitale a scuola (previste nel curriculum di Educazione civica) con un focus sulla media literacy: come testare (giocando) i livelli di comprensione e valutazione critica dell'informazione.

Massimo 30 iscritti



FOCUS

IL RUOLO DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE NELL'APPRENDIMENTO



10.30-11.30

AULA MAGNA, PALAZZO FEDRIGOTTI

con Franco Fraccaroli, Damiano Previtali,
Luisa Ribolzi, Giorgio Vittadini

modera Roberto Ceccato

a cura del Dipartimento istruzione e cultura della
Provincia Autonoma di Trento

È in discussione al Senato, già approvato dalla Camera, il disegno di legge che prevede dal prossimo anno scolastico la sperimentazione triennale per valorizzare le competenze non cognitive. Riprendendo studi, ricerche e sperimentazioni nazionali e internazionali, il focus approfondisce il dibattito lungo due filoni di riflessione: le basi neurofisiologiche di tali competenze e lo studio e la sperimentazione sugli impatti delle competenze non cognitive sugli apprendimenti, e viceversa.



 FOCUS RASSEGNA DI ESPERIENZE

IL RUOLO DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE NELL'APPRENDI- MENTO: BUONE PRATICHE

11.30-12.30

AULA MAGNA, PALAZZO FEDRIGOTTI

con Maurizio Gentile, Emmanuele Massagli,
Ida Pellegrini, Francesco Pisanu,
Ambra Richiedei

a cura del Dipartimento istruzione e cultura
della Provincia Autonoma di Trento

Presentazione di esperienze empiriche e operative che, sul territorio nazionale e locale, hanno testato pratiche didattiche e organizzative per facilitare e supportare lo sviluppo delle competenze non cognitive. Sono illustrati i progetti maturati da: Provincia Autonoma di Trento, Fondazione per la Sussidiarietà e di Fondazione per la Scuola, LUMSA in collaborazione con USR Toscana e il Centro Me.Te.

 FOCUS

IL FUTURO OLTRE LE SBARRE

11.30-12.30

AULA 5, PALAZZO PIOMARTA

con Dafne Guida, Ivo Lizzola

modera Michele Dorigatti

a cura di Comitato Educa

Cosa significano maternità e paternità in carcere? Come si costruiscono percorsi di crescita di figli e figlie di genitori detenuti? E la scuola in un istituto di detenzione quale significato ha? Il carcere può essere un'esperienza di soglia che ridisegna l'educazione, il rendere giustizia e costruisce futuro? Rispondono a questi interrogativi due persone che coniugano la riflessione con esperienze dirette e autentiche in contesti di reclusione.





DIALOGO

ORIENTARSI NELLE TRANSIZIONI: QUALI COMPETENZE, QUALI STRUMENTI

14.00-15.00

AULA MAGNA, PALAZZO FEDRIGOTTI

con Anna Maria Ajello, Gianluca Argentin

modera Luciano Covi

a cura di IPRAE

Gli snodi nel percorso scolastico sono diversi, ma tutti richiedono un'attiva e progressiva competenza di scelta da parte dello studente, indipendentemente dall'influenza dei genitori. La scuola può contribuire alla costruzione di un'identità attiva degli studenti e all'acquisizione di specifici strumenti in due modi: uno più "interno" riconducibile all'insegnamento delle discipline e all'organizzazione dell'istituto, l'altro più "esterno", attraverso esperienze di relazione con il territorio e con il mondo più distante, anche contando sulle possibilità offerte dagli strumenti digitali. Entrambe le tipologie permettono di consolidare le competenze che rendono gli studenti più capaci di immaginare e programmare il loro futuro.



DIALOGO

IL FUTURO È GIÀ QUI. IL MONDO DEI BAMBINI DOMANI

14.00-15.00

AULA 1, PALAZZO PIOMARTA

con Antonella Inverno

conduce Natalina Mosna

a cura di Comitato Educa

Attraverso la XII edizione dell'Atlante dell'infanzia a rischio, Save the Children propone un viaggio sulle condizioni dei bambini e dei ragazzi in Italia misurando l'impatto della pandemia e utilizzando come chiave di lettura quattro sfide: natalità, disuguaglianze, ambiente e approccio con la scienza. Un viaggio attraverso dati, elaborazioni e mappe, ma anche tante voci: quelle di esperti, studiosi, scrittori e soprattutto ragazze e ragazzi che hanno raccontato il loro presente e che guardano al loro futuro, che è già qui.





FOCUS

LA NARRAZIONE INCLUSIVA A SCUOLA

14.30-16.00

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA 

E IN STREAMING SUI CANALI DI EDUCA

con Michele Marangi, Paola Venuti e dirigenti, insegnanti, educatori coinvolti nel laboratorio INCLUSI, selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto delle povertà educative

a cura di Consolida

Sguardi, parole, comportamenti nei confronti della disabilità dipendono dalle rappresentazioni individuali e collettive, a loro volta alimentate da esperienze dirette e dalle narrazioni sociali. La scuola è il primo e principale luogo di costruzione della società e della cittadinanza, va da sé quindi che le narrazioni che la attraversano abbiano un importante ruolo di orientamento e di costruzione dell'immaginario nel presente e nel futuro. Nel focus è illustrata la proposta di "Linee guida metodologiche per una narrazione inclusiva a scuola" elaborate da un team multidisciplinare che saranno sperimentate nel prossimo anno scolastico in diverse Regioni italiane.



FOCUS

PROFESSIONE REPORTER: LA FOTOGRAFIA AI TEMPI DEL WEB

16.30 - 18.00

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA

con Irene Alison, Marco Cattaneo

modera Enrico Magrelli

a cura di Educa Immagine

Il racconto del mondo è oggi alla portata di tutti. Basta uno smartphone per scattare fotografie e condividerle, ma anche per guardare quelle di altri, spesso senza sapere da chi e perché sono state scattate. Questo instancabile flusso di produzione e fruizione di immagini sta rivoluzionando il mondo della fotografia. Quanto sta cambiando il lavoro di reporter e fotografi? Gli scatti amatoriali fanno concorrenza a quelli professionali? Ne parlano la giornalista e fotografa Irene Alison e Marco Cattaneo, direttore di *National Geographic Italia*.



 SPETTACOLO

CAMILLO OLIVETTI: ALLE RADICI DI UN SOGNO

17.00-18.40

TEATRO ZANDONAI

di Laura Curino e Gabriele Vacis

con Laura Curino

regia di Gabriele Vacis

a cura di Comune Rovereto



Olivetti è la storia di Camillo, il pioniere, l'inventore, l'anticonformista capriccioso e geniale che fonda, agli inizi del Novecento, la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere. Con l'aiuto di biografie, interviste, testi letterari (indispensabile è stata l'arguta descrizione che di lui fa Natalia Ginzburg in *Lessico Familiare*) ne sono stati ricostruiti la vita, le figure che gli ruotano attorno, l'ambiente e le imprese.

Le voci narranti sono due personaggi fondamentali della storia di Olivetti: la madre, Elvira Sacerdoti, e la moglie, Luisa Revel. Due donne - provenienti entrambe da una cultura di minoranza (ebrea la prima, valdese la seconda) - protagoniste silenziose della formazione e della realizzazione del sogno olivettiano. Il racconto epico di un'avventura, e in quanto tale avvincente, pieno di colpi di scena, di prove da superare, di lotte, di amori, di eroi. La cosa più straordinaria: è tutto vero.

In teatro l'ingresso è libero fino a esaurimento posti



 DIALOGO

SCRITTORI DI IMMAGINI DA *ROMANZO CRIMINALE* AD OGGI: L'EVOLUZIONE DELLE SERIE TV IN ITALIA

20.45

TEATRO ZANDONAI

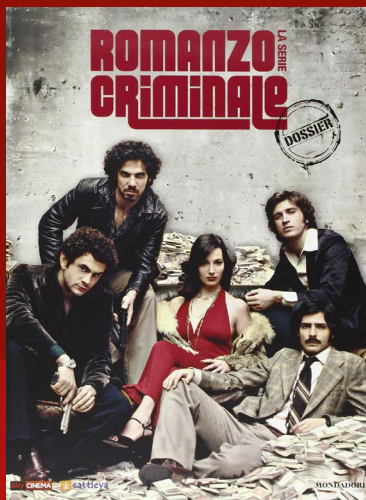
con Giancarlo De Cataldo e Barbara Petronio

modera Enrico Magrelli

a cura di Educa Immagine

Da *Romanzo criminale* in poi si è affermata con forza anche in Italia una produzione di serie TV che ha saputo raccontare la vita reale del Paese. Prodotti come *1992*, *Gomorra*, *Suburra* o *Baby* hanno lanciato nuovi talenti e cambiato la modalità con cui si guarda la televisione e i contenuti offerti dalle piattaforme. La complessità delle serie TV ha innovato anche il processo di realizzazione affermando nuovi ruoli creativi come quello dello showrunner.

Assieme al critico cinematografico Enrico Magrelli ne parlano: Giancarlo De Cataldo, che da scrittore ha collaborato alla trasposizione cinematografica delle proprie storie, e la sceneggiatrice e showrunner Barbara Petronio.



In teatro l'ingresso è libero fino a esaurimento posti



DOMENICA

8





FOCUS

SCEGLIERE IL FUTURO: L'IMPATTO DI GENERE

10.00-11.00

AULA 1, PALAZZO PIOMARTA

con Valentina Fanelli, Serena Fiorletta, Barbara Poggio e studentesse degli IC trentini del progetto Orienta.me

modera Sara Perugini

a cura di Comitato Educa

Le percezioni legate agli stereotipi di genere influiscono sulla sfera educativa, lavorativa e sulla vita in generale delle persone più giovani. Lo affermano organismi internazionali che nel contempo evidenziano come i contesti educativi siano uno spazio ideale per abbattere precocemente gli stereotipi. Il focus propone una riflessione sul tema attraverso studi, ricerche ed esperienze concrete, tra cui: la guida *Mind the gap, costruire l'uguaglianza di genere in ambito educativo* curata da Aidos, e il progetto Orienta.me (promosso dalla cooperativa Kaleidoscopio e con il sostegno della Fondazione Caritro) laboratorio sperimentale di orientamento alla scelta scolastica con finalità legate all'avvicinamento e alla conoscenza di discipline ad alto contenuto tecnologico.



FOCUS

SCUOLA APERTA E COMUNITÀ EDUCANTE

10.00-11.15

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA 

E IN STREAMING SUI CANALI DI EDUCA

con Elisa Bortolamedi, Giuseppe Ellerani, Francesco Profumo, Angelo Lucio Rossi e Rossella Viaconzi

modera Francesca Gennai

a cura di Comitato Educa

La scuola, che è la più diffusa infrastruttura pubblica sul territorio, può avere un ruolo centrale nella costruzione di comunità inclusive, integrate e sostenibili. A partire dalla scuola e in alleanza con le diverse agenzie educative e tutti gli altri attori della comunità, il territorio può diventare un ecosistema per l'apprendimento condiviso non solo dei ragazzi, ma anche degli adulti. Ma quali sono le condizioni perchè si realizzi un'efficace coprogettazione, si dia vita ad una reale interdipendenza e si valorizzino le diversità?



 FOCUS RASSEGNA DI ESPERIENZE

SCUOLA APERTA E COMUNITÀ EDUCANTE: BUONE PRATICHE

11.30-13.00

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA

E IN STREAMING SUI CANALI DI EDUCA



con **Guglielmo Apolloni, Pamela Cristalli, Sandra De Carli, Giuseppe di Marzo, Arianna Giuliani**

modera **Francesca Gennai**

a cura di **Comitato Educa**

Narrazione di esperienze concrete di collaborazione tra Scuola e Terzo Settore (cooperative sociali, fondazioni, associazioni) sviluppate sul territorio nazionale e locale per l'inclusione, l'educazione alla cittadinanza, l'orientamento, il crowdfunding, l'educazione e l'imprenditorialità cooperativa. Nel focus saranno illustrati i progetti: Prima Classe, Inclusi per l'orientamento scolastico di studenti con disabilità, sport per l'inclusione, Mentore, le Associazioni cooperative scolastiche e School Raising.

 FOCUS

L'ANSIA CLIMATICA TRA I GIOVANI

11.00-12.30

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI

(in caso di pioggia in Aula Magna, Palazzo Fedrigotti)

con **Roberto Barbiero, Laura Endrighi, Paulo Lima**

modera **Claudia Dolci**

a cura di **Fondazione Bruno Kessler e APPA**

Ogni giorno i media raccontano di temperature sempre più alte, alluvioni devastanti, fenomeni climatici estremi, e tutto questo può generare ansia, smarrimento, in molti casi panico. La crisi climatica in atto è causa, tra le altre cose, anche di malessere per i giovani di tutto il mondo. L'ansia climatica viene percepita in maniera più pressante in quei Paesi i cui governi si mostrano inattivi sul piano della difesa dell'ambiente. Genitori, docenti, e più in generale gli adulti come possono sostenere queste fragilità? Un modo è creare spazi di ascolto e stimolare nuove forme di partecipazione, espressione ed azione.



 FOCUS

FUTURI PLURALI, FUTURI POSSIBILI

14.30-15.30

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI

(in caso di pioggia in Aula Magna, Palazzo Fedrigotti)

con Massimo Bernardi, Vincenza Pellegrino

modera Elisabetta Curzel

a cura di MUSE

Viviamo tempi incerti, in cui la narrazione del Progresso che aveva accompagnato le generazioni precedenti, appare sempre meno credibile: troppi conflitti, troppe disuguaglianze, troppi disastri ambientali. Ma nonostante questa crisi, le aspirazioni a un futuro migliore – non solo per sé, ma per tutti e per l'ambiente – sono vive e diffuse tra i giovani, anche se in forme nuove, che spesso vengono rimosse dal dibattito pubblico. In questa prospettiva il futuro si rivela il più grande "campo da gioco" su cui si articola il processo educativo e la sfida è far emergere tali aspirazioni e trasformarle in azioni costruttive.

 FOCUS **ONLINE**

GLI STEREOTIPI: INFLUENZANO L'IMMAGINAZIONE E LA COSTRUZIONE DEL FUTURO?

14.30-15.30

ONLINE SUI CANALI DI EDUCA

con Flavia Brevi, Valerio Cataldi,
intervento video registrato Iacopo Melio

modera Marika Damaggio

a cura di Comitato Educa

Giornali, spot e trasmissioni TV, riviste contribuiscono ogni giorno a rafforzare stereotipi che condizionano gli immaginari e, di conseguenza i comportamenti. Che si tratti di migrazioni, disabilità o genere, i pregiudizi possono condizionare le relazioni e le scelte, anche dei più giovani rispetto al loro futuro.

Esperti nel campo della narrazione aiutano a acquisirne consapevolezza e a usare una comunicazione senza stereotipi, a debita distanza dai luoghi comuni, per costruire un domani più libero e inclusivo.





DIALOGO

HANK ZIPZER: UNA VOCE CONTRO GLI STEREOTIPI

16.00-17.00

AULA MAGNA, PALAZZO PIOMARTA

con Sante Bandirali, Maria Vittoria Gatti,
Filippo Marrone

modera Marco Casa

a cura di EDUCA

Una serie, un attore famoso e un podcast raccontano un'altra storia sulla dislessia.

Partendo dalla collana "Hank Zipzer" di Henry Winkler (il celebre Fonzie di "Happy Days"), passando per la serie che ha come protagonista il ragazzino dislessico, che vive una serie di folli disavventure, conosciamo Out of the blue, il gruppo nato dal consorzio Sir che ha realizzato il podcast. Out of the blue integra professionisti della comunicazione e giovani con disturbi dello spettro autistico, stimolati a sviluppare capacità tecniche, operative e relazionali orientate alla comunicazione digitale, alla grafica on e off line, a videomaking, podcasting e programmazione.



LABORATORIO 6 - 10 ANNI

COSA VEDI? EDUCAZIONE ALLE IMMAGINI IN MOVIMENTO

ORE 16.15 - 18.00

SALA RIUNIONI 1 LIQUID,
PALAZZO FEDRIGOTTI

con Martina Melilli

a cura di Educa Immagine

A partire da immagini video, i bambini e ragazzi, attraverso la scrittura e il disegno, esplorano i processi di costruzione delle opere cinematografiche. Un laboratorio per acquisire divertendosi alcune iniziali competenze utili alla comprensione del linguaggio audiovisivo.

Massimo 15 iscritti

In contemporanea nella sala a fianco i genitori potranno seguire il focus "TV: Istruzioni per l'uso" dedicato all'uso consapevole della TV



 FOCUS PER DOCENTI, EDUCATORI E GENITORI

TV: ISTRUZIONI PER L'USO

ORE 16.30 -18.00

AULA MAGNA, PALAZZO FEDRIGOTTI

con Paolo Ferri, Sergio Manfio, Luca Milano, Chiara Valmachino

modera Sonia Montegiove

a cura di Educa Immagine

Né buona, né cattiva, la TV è uno strumento e come tale va considerato. Assieme alle piattaforme, la TV propone infinite forme di intrattenimento e i bambini ne sono attratti fin da piccolissimi. Per genitori e insegnanti, soprattutto nella fascia under 10, è importante capire quali sono le regole (tempi e modi) per un buon uso della TV, così come dei tablet. È inoltre sempre più indispensabile imparare ad orientarsi nella ricca offerta di prodotti audiovisivi, riconoscere programmi e film adatti alle diverse fasce d'età e scoprire come possono essere anche un valido supporto alla didattica.

Dalle 16.15 nella sala a fianco i bambini possono partecipare al laboratorio "Cosa vedi?" per apprendere alcuni elementi di base del linguaggio audiovisivo.





ROCK SPECTRUM LIVE

17.15 - 18.00

PIAZZA MART

con Stefano Cainelli

Alex e Pietro – chitarre
Diego – batteria e percussioni
Andrea – batteria e percussioni
Gianmarco – piano e tastiere

Stefano – basso elettrico, conduzione
Juan – electronics supporter
Maddalena e Rosa – voci e cori
Michele e Francesca – voce, cori e percussioni

a cura di Comitato di EDUCA

Rock Spectrum live è la cover band condotta da Stefano Cainelli cresciuta all'interno di *Mente Locale*, un laboratorio in cui lo sviluppo delle abilità relazionali e l'inclusione sociale permette l'incontro delle neurodiversità. Il laboratorio, nato nel 2014 all'interno di ODFLab del Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento, unisce studenti universitari e musicisti. La band porta sul palco un repertorio di classici rock, pop e reggae.





CONCERTO PER I 50 ANNI DEL SECONDO STATUTO DI AUTONOMIA 1972 – 2022

20:30

TEATRO ZANDONAI

con Orchestra giovanile di fiati dell'Euregio
diretta da Johann Finatzer, Wolfram Rosenberger e Franco Puliafito

a cura di EUREGIO



SCANSIONA IL QR
PER ISCRIVERTI

L'Orchestra giovanile di fiati dell'Euregio presenta l'opera vincitrice del concorso di composizione commissionato dal Consiglio della Provincia Autonoma di Bolzano sul tema "I 50 anni del Secondo Statuto di Autonomia 1972-2022", nonché altre opere che riproducono lo spirito dell'Autonomia.

Il Concerto a Rovereto nell'ambito di EDUCA rientra nella serie di appuntamenti musicali promossi dal Consiglio della Provincia Autonoma di Bolzano e il Consiglio della Provincia Autonoma di Trento in occasione del 50° anniversario. Fondata nel 2015, l'Orchestra giovanile di fiati dell'Euregio è composta dai migliori giovani musicisti provenienti dalle Federazioni bandistiche del Tirolo, dell'Alto Adige e del Trentino.



Consiglio della Provincia
Autonoma di Trento



Südtiroler Landtag
Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano
Cunsèi dla Provinzia autonoma de Bulsan



EUROREGIONE
EUREGIO
Tirolo Südtirol Trentino
Tirolo Alto Adige Trentino





LABORATORIO 5 - 10 ANNI

INSIEME A DEPERO

SABATO 7

10.00 - 11.30 | 11.30 - 13.00 | 14.30-16.00 | 16.00-17.30

AREA EDUCAZIONE MART

a cura di Mart e cooperativa sociale La Coccinella

Le opere esposte nella mostra "Depero new Depero" e l'installazione "La città futurista", nata nella Batiböi Gallery di Cles ed eccezionalmente ospitata al Mart, offrono numerosi stimoli creativi, compositivi e narrativi. I laboratori diventano, così, gioco, esperienza estetica, esplorazione, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura...

Questa proposta è espressione della collaborazione tra una cooperativa sociale e un museo provinciale e segno di una viva comunità educante.



ISCRIZIONI: MART

EDUCATION@MART.TN.IT

Massimo 14 partecipanti per turno





LABORATORIO LETTURA ANIMATA 4 - 8 ANNI

ESSERE FANTASTICI: STORIE DI ANIMALI IMMAGINARI

SABATO 7

10.00 - 11.00, 11.00 - 12.00

BIBLIOTECA CIVICA G. TARTAROTTI

con Laura Mirone e Veronica Risatti della
Bottega Buffa Circonvacanti

a cura di Biblioteca civica G. Tartarotti

Negli albi illustrati capita spesso di imbattersi in creature che nemmeno il più esperto zoologo potrebbe riconoscere. Animali fantastici, decisamente strani, alcuni provenienti dal futuro, a volte strampalati e forse un po' magici. Possono anche far paura all'inizio, ma poi, quando li conosci...

ISCRIZIONI: BIBLIOTECA

0464 452500

Massimo 15 bambini per turno



LABORATORIO 3 - 6 ANNI CON GENITORI

IL PRATO FIORITO

DOMENICA 8

9.30 - 11.00

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI

(in caso di pioggia all'interno del palazzo)

a cura di Cooperativa Progetto 92

Il prato fiorito, ispirato a *La fabbrica dei colori* di Hervé Tullet, è uno spazio cre-attivo per mamme e papà con bambini 3-6 anni: un laboratorio di pittura condivisa tra grandi e piccoli per liberare fantasia, creatività, divertimento e relazione, per creare un'opera d'arte collettiva in un tempo buono e di qualità.

ISCRIZIONI: EDUCA

342 1281843

Massimo 16 partecipanti



ARTE STORIA E SCIENZA

DOMENICA 8

10.00 - 17.15

GIARDINO DELLE SCULTURE, MART

A cura del Tavolo dei Musei



ISCRIZIONI: APT ROVERETO
VALLAGARINA E MONTE BALDO

0464 430363

INFO@VISITROVERETO.IT

WWW.VISITROVERETO.IT



10.00 - 11.15

Museo della Guerra

CONSTRUISCI IL TUO CASTELLO (4-8 ANNI)

Con carta e matite, forbici e colla ogni bambino e ogni bambina può costruire il "proprio" castello in cui far muovere tanti personaggi e vivere straordinarie avventure. Il castello di carta diventa così un luogo nel quale ambientare mille storie da inventare e raccontare.



10.30 - 11.15

Biblioteca Civica "G. Tartarotti"

LETTURE ANIMATE CON L'APE TULI (3-7 ANNI)

La Biblioteca civica propone la lettura animata di accattivanti albi illustrati per coinvolgere i bambini nella magia delle storie con la collaborazione dell'Ape Tuli.

11.15 - 12.30

Fondazione Museo Civico Rovereto

IMPRONTE VERSO IL FUTURO

(8-12 ANNI)

I segni che ognuno lascia sul pianeta non dipendono solo dal suo peso e dalle suole delle sue scarpe. Conta soprattutto lo stile di vita che adotta: come e quanto si sposta, cosa mangia, quanta tecnologia usa. Un laboratorio per scoprire l'impronta ecologica, indicatore utilizzato nell'ambito della sostenibilità ambientale per identificare i comportamenti che potrebbero condurre ad un rapporto più armonioso con l'ambiente da cui tutti dipendono.

15.00 - 16.15

Little Mart

MACCHIANERA (3-10 ANNI)

Un atelier di pittura dove sono banditi tutti i colori a parte due: il bianco e il nero. Il laboratorio esplora le infinite possibilità creative del chiaro-scuro attraverso la sperimentazione giocosa di diverse tecniche: dal collage alla pittura, dalla collografia al pastello.

16.15 - 17.15

Castel Beseno

QUELLO CHE HO IN TESTA

(4-12 ANNI)

Quali e quanti sono i sogni di ogni bambino e ogni ragazzo? Un laboratorio per riflettere su sogni, desideri, aspettative, 'cose da fare', da scegliere e custodire con cura grazie alla realizzazione di uno speciale elmo da decorare e conservare a protezione della propria personale visione di futuro.

16.30 - 17.15

Hydrotour Dolomiti

Centrale idroelettrica di Riva del Garda

ALLA SCOPERTA DEL 'BOSCO IDROELETTRICO' DI FORTUNATO DEPERO

(6-12 ANNI)

Un'opportunità per scoprire come funziona una centrale idroelettrica e come rimase stupito Fortunato Depero dal "bosco idroelettrico" quando visitò quella di Riva del Garda. Bambini e ragazzi possono costruire il loro minilapbook con elementi pop-up e imparare divertendosi!



DA TEATRO A PALAZZO

SABATO 7

10.00 - 12:00

CORSO BETTINI

a cura di Azienda per il Turismo Rovereto
Vallagarina e Monte Baldo

Palazzo Alberti Poja e Teatro Zandonai si raccontano.

Affacciati entrambi sul Corso Nuovo, si scrutano reciprocamente sin dalla fine del 1700 quando trovarono dimora nel "salotto" di Rovereto.

Ritrovo: davanti a Palazzo Alberti Poja – Corso Bettini, 41 Rovereto

**ISCRIZIONI: APT ROVERETO
VALLAGARINA E MONTE BALDO**

0464 430363

INFO@VISITROVERETO.IT

WWW.VISITROVERETO.IT

I LABORATORI DEL FARE

SABATO 7

9.00 - 17.00

**CHIOSTRO PALAZZO FEDRIGOTTI,
CORSO BETTINI**

a cura di cooperativa Kaleidoscopio e degli
Istituti Comprensivi di Rovereto, Trento e Piana
Rotaliana

Dalla trasformazione di materiali alla meccanica (con la sistemazione di biciclette), dalla tecnologia alla progettazione grafica, la robotica e gli steam fino alla dimensione più creativa e artistico-espressiva. Attraverso attività manuali i "laboratori del fare" sostengono lo sviluppo delle potenzialità dei ragazzi in un contesto di collaborazione; attivano abilità operative, logiche, comportamenti sociali, strategici e regolativi; e rinforzano competenze relazionali. Gli studenti vengono anche accompagnati nella riflessione sui loro apprendimenti per rendere le loro capacità trasferibili nel curriculum scolastico.

Gli studenti coinvolti nei laboratori accolgono il pubblico di EDUCA e raccontano le loro esperienze.



(S)MIMETIZZATI: NASCOSTI O ESPOSTI NASCONDONO O RIVELANO CIÒ CHE LI DISTINGUE?

DAL 6 AL 22 MAGGIO

ORARI: LUN - SAB 8.30 - 22.00, DOM 8.30 - 13.00

BIBLIOTECA CIVICA G. TARTAROTTI

opere di Claudia Dolci e testi di Rachele Villani

Attraverso la natura animale e vegetale i disegni di questa mostra rivelano il desiderio umano di poter essere altro dall'immagine che noi stessi abbiamo o gli altri hanno di noi, senza essere giudicati, e l'aspirazione a poter lottare decidendo liberamente se farlo in prima linea o dietro le quinte. Ogni pezzo è costruito come un'esperienza unitaria di linguaggio figurativo e verbale in cui disegno, titolo e didascalia compongono un'opera unica. La mostra include una sezione che racconta i lockdown del 2020 e 2021 e, in particolare, il vissuto di quei mesi da parte degli adolescenti.

INAUGURAZIONE

Venerdì 6 maggio dalle 18.00 alle 19.00, Sala Multimediale, Biblioteca Civica G. Tartarotti con Claudia Dolci, Rachele Villani. Modera Annalisa Armani





Marco Accordi Rickards

Giornalista e scrittore, insegna Teoria e critica delle opere multimediali e interattive all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e Critica videoludica, Storia e Giornalismo dei videogiochi e Narrazione interattiva alla Link Campus University. Direttore generale di Fondazione Vigamus, ha fondato e gestisce VIGAMUS, il Museo del Videogioco di Roma e Vigamus Academy, centro di Alta Formazione nel settore Gaming.

Anna Maria Ajello

Professoressa ordinaria di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione alla facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università di Roma Sapienza. Ha studiato i problemi relativi all'acquisizione delle conoscenze sociali e in particolare di quelle economiche. Un tema che costituisce il filo rosso dell'intera sua carriera è quello della valutazione delle competenze informali e del portfolio ai nostri giorni.

Sara Alfieri

Ha conseguito la laurea magistrale in Psicologia dello sviluppo e della comunicazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 2007 e, nel 2011, il dottorato di ricerca in psicologia sociale. Dal 2017 è direttrice scientifica della ricerca nazionale *Generazione Z* promossa dall'Istituto Toniolo di Studi Superiori e nel medesimo Istituto è membro dell'Osservatorio Giovani dal 2012.

Irene Alison

Giornalista professionista e photo-consultant. Direttrice creativa dello studio di consulenza e progettazione fotografica DER*LAB è docente all'Istituto Europeo del Design (IED) di Roma e collabora come tutor e consulente con alcune delle maggiori scuole di fotografia italiane (tra le altre Ifsci, Rufa, Scuola Romana di Fotografia a Roma e Fondazione Studio Marangoni a Firenze).

Cinzia Angelini

Regista e creatrice di film d'animazione, nei suoi 25 anni di carriera, ha lavorato per alcuni dei maggiori studi internazionali. Alcuni dei film ai quali ha lavorato sono: *Balto*, *Il Principe d'Egitto*, *Spirit*, *Spider-Man2*, *Bolt*, *Minions* e *Cattivissimo Me 3*.

Guglielmo Apolloni

Design thinker e della comunicazione con clienti profit e non profit, tra i quali la Camera di Commercio Italiana per la Germania. È imprenditore sociale con School Raising, la prima piattaforma italiana di crowdfunding per le scuole, con Mitosis, co-working berlinese a "condizione casuale", e con S-cambia Cibo.

Gianluca Argentin

Insegna all'Università Cattolica del Sacro Cuore dal 2013 e, da marzo 2015, è ricercatore presso il Dipartimento di Sociologia. Tra i suoi interessi di ricerca annovera lo studio dei processi di creazione e distribuzione del capitale umano, con un focus sulla transizione istruzione-lavoro e sulle relative disuguaglianze.

Annalisa Armani

Si occupa di comunicazione della scienza e organizzazione di eventi per la Fondazione Bruno Kessler, dove coordina anche il progetto *Raccontascienza*. Scrive romanzi e racconti e si occupa di traduzione letteraria.



Sante Bandirali

Editore di uovonero, traduttore e autore. Come traduttore ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 con il romanzo *Una per i Murphy* di Lynda Mullaly Hunt. Per uovonero è autore degli albi *Il signor Erik* (illustrato da Francesca Corso) e *L'uovo nero* (illustrato da Alicia Baladan).

Roberto Barbiero

Fisico, climatologo e divulgatore scientifico. Lavora all'Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente della Provincia Autonoma di Trento occupandosi di climatologia e cambiamenti climatici. Dal 2019 è coordinatore del Tavolo provinciale di coordinamento e di azione sui cambiamenti climatici. È membro del direttivo della Società Italiana delle Scienze per il Clima.

Massimo Bernardi

Laureato in Scienze Naturali con un master in Paleobiologia, è Conservatore per la paleontologia al MUSE - Museo delle Scienze di Trento dove è responsabile dell'area Ricerca e Collezioni. Negli ultimi anni i suoi interessi si sono spostati verso un approccio multidisciplinare al concetto di Antropocene, la valorizzazione dei beni culturali, la museologia scientifica.

Patrizio Bianchi

Economista, accademico, professore universitario e saggista, è Ministro dell'Istruzione.

Roberta Bianchi

Architetto, PhD in Metodi di valutazione nella progettazione urbanistica e architettonica, è professore a contratto di Estimo all'Università degli Studi di Brescia. Dal 2005 collabora con il programma Sensi Contemporanei, per la progettazione, attuazione e valutazione di interventi pubblici nei settori dell'audiovisivo, architettura, turismo, edilizia scolastica e arte contemporanea.

Mirko Bisesti

Assessore all'istruzione, università e cultura presso la Provincia Autonoma di Trento. Laureato in Studi europei e internazionali con un master sulla tematica dell'Antiterrorismo e politica estera alla Facoltà di Studi Internazionali di Bruxelles.

Silvana Buono

Psicologa, responsabile Area pedagogico-educativa della Cooperativa La Coccinella che opera nel territorio trentino. Si occupa di progettazione e formazione con particolare attenzione al tema dell'outdoor education e diritto al rischio. Appassionata di albi illustrati, promuove la narrazione attraverso i diversi linguaggi espressivi come strumento di conoscenza di sé e del mondo.

Laura Borghi

Psicologa e psicoterapeuta ad approccio sistemico-relazionale, collabora con il Centro Bolognese di Terapia della Famiglia, oltre che svolgere libera professione come psicoterapeuta e consulente in percorsi di formazione e ricerca. Lavora anche nel Settore Servizi Educativi e Scolastici dell'Unione Terre d'Argine (MO).

Elisa Bortolamedi

Esperta in processi di sviluppo di comunità. Laureata in Educazione Professionale Sanitaria e specializzata alla Libera Università di Bolzano in Innovazione e Ricerca per gli interventi Socio educativi. Consulente per la ricerca Fondazione Franco Demarchi ed educatrice di APPM.

Flavia Brevi

Laureata in Comunicazione Interculturale per la Cooperazione e l'Impresa è Head of Social Media di Cookies & Partners. Creatrice di Hella Network, che ad oggi conta oltre 500 partecipanti.

Francesco Brunori

Coordinatore di -skopia [EDUCATION] e responsabile dei Future Labs. Laureato in Studi Internazionali e in Gestione delle Organizzazioni e del Territorio con un Master di II livello in Previsione Sociale, ha focalizzato i suoi studi su futuro della medicina e invecchiamento della popolazione, si è interessato poi alla formazione in ambito educativo e aziendale.



Marco Casa

Giornalista torinese, realizza i programmi culturali di Radio Marconi, emittente del gruppo editoriale San Paolo Multimedia. Si occupa di libri per il mensile *Terre di Mezzo* ed ha scritto la sceneggiatura del film documentario *Magdalena*, presentato in concorso al Festival du Cinéma Italien di Annecy nel 2010.

Valerio Cataldi

Valerio Cataldi è presidente dell'Associazione Carta di Roma dal dicembre 2017. Dal 1997 è inviato speciale del TG2, e si occupa di criminalità organizzata, immigrazioni e temi sociali. Ha realizzato reportage e documentari che hanno vinto premi nazionali e internazionali, tra cui il Premio Ilaria Alpi, il Premio Articolo21 e il Premio Responsabilità Sociale Amato Lamberti.

Marco Cattaneo

Laureato in Fisica, è direttore responsabile di *National Geographic Italia*, *Le Scienze*, *Mind* e *National Geographic Traveler*. Ha collaborato con testate quotidiane nazionali ed estere sia come giornalista che come fotografo; è autore o coautore di diversi libri di divulgazione scientifica e di viaggio.

Ilaria Cavo

Giornalista, scrittrice e politica italiana, assessora regionale ligure alle Politiche socio sanitarie e Terzo settore, Politiche giovanili, Scuola, Università e Formazione, Cultura e Spettacolo, Programmi comunitari di competenza.

Roberto Ceccato

Dirigente generale del Dipartimento Istruzione e Cultura per la Provincia Autonoma di Trento dal 2019. Prima Dirigente del Servizio Scuola dell'infanzia, istruzione e formazione professionale e del Servizio per la promozione delle minoranze linguistiche locali.

Luciano Covi

Direttore di IPRASE, dopo essere stato responsabile del Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante e dello Sportello di Orientamento Formativo della Provincia Autonoma di Trento.

Pamela Cristalli

Psicologa e psicoterapeuta. Con Consorzio SIR ha lavorato in servizi accreditati di neuropsichiatria infantile e consultoriali. Operatrice e coordinatrice del Servizio di Consulenza psicopedagogica del Comune di Bollate e di diversi progetti di sviluppo di comunità, legati ai minori.

Laura Curino

Autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione, alterna nel suo repertorio testi di nuova drammaturgia e testi classici. Dal 2015 è direttore artistico del Teatro Giacosa di Ivrea. Il tema del lavoro, il punto di vista femminile sulla contemporaneità, l'attenzione per le nuove generazioni sono fra gli elementi fondanti della sua scrittura. Tra i numerosi riconoscimenti: Premio Ubu (con Teatro Settimo) 1993, Premio Anct - Ass. Naz. Critici di Teatro 1998, Premio Hystrio per la drammaturgia 2003.

Elisabetta Curzel

Giornalista scientifica, ha scritto per le pagine scientifiche e culturali di vari quotidiani e settimanali (tra cui *Il Corriere della Sera*, *Il Sole24Ore*, *Wired*, *L'Osservatore Romano*). Dal 2010 collabora come inviata e autrice per la Rai. È stata responsabile ufficio stampa per Microsoft Trento, Create-Net, Museo tridentino di scienze naturali.



Marika Damaggio

Giornalista professionista, vicecaposervizio del *Corriere del Trentino*. Ha coordinato *Corriere Imprese*, il mensile economico allegato ai dorsali locali di Trento e Bolzano del *Corriere della Sera*. Si occupa con particolare attenzione di violenza di genere e ha pubblicato un ciclo di interviste a donne sopravvissute ai maltrattamenti.

Sandra De Carli

Psicologa e psicoterapeuta e formatrice, è psicologa del Programma Mentore sin dai suoi esordi in Trentino, si occupa della formazione, selezione e supervisione dei volontari-mentori. Per la Fondazione Trentina del Volontariato Sociale, ha curato il booklet: *Cosa bolle in pentola?*

Giancarlo De Cataldo

Magistrato, drammaturgo, sceneggiatore per cinema, televisione e teatro, due volte premiato con il David di Donatello.

Tra i suoi libri *Romanzo criminale*, edito nel 2002 per Einaudi e vincitore del Premio Scerbanenco da cui Michele Placido ha tratto l'omonimo film, seguito poi da una serie TV. Autore anche dei romanzi *I traditori* e, con Carlo Bonini, di *Suburra*; da cui sono stati tratti l'omonimo film di Stefano Sollima e una serie tv in quattro stagioni per Netflix. Per Rizzoli ha pubblicato *Alba nera*. Fra il 2020 e il 2021 ha scritto per Einaudi Stile Libero tre romanzi con protagonista il PM melomane Manrico Spinori (*Io sono il castigo*, *Un cuore sleale*, *Il suo freddo pianto*). Per Mario Martone ha scritto il film *Noi credevamo*. Collabora con La Repubblica.

Simona De Falco

Laureata in Psicologia clinica e di comunità all'Università di Napoli, ha conseguito un dottorato all'Università di Trento, dove dal 2015 è professoressa associata di Psicologia Dinamica. I suoi principali interessi di ricerca sono: Sensitive responsiveness e traiettorie evolutive di bambini con disturbi dello sviluppo; Genitorialità e benessere del bambino in famiglie a rischio; Correlati neurobiologici della sensitive responsiveness.

Giuseppe Di Marzo

Ceo di Sant'Anastasia calcio e consigliere di amministrazione della cooperativa sociale Proodos di Napoli.

Raffaella Di Iorio

Funzionaria della Provincia Autonoma di Trento con una lunga esperienza nel settore delle policy e della progettazione nell'ambito della ricerca scientifica, istruzione e dell'alta formazione maturata sia a livello nazionale che europeo. Dal 2021 è distaccata presso il Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino.

Claudia Dolci

Responsabile dell'Unità Ricerca e Innovazione per la Scuola della Fondazione Bruno Kessler. Figura di raccordo tra FBK e gli stakeholder esterni, promuove attività di sviluppo con enti di ricerca, aziende del territorio e mondo delle istituzioni, cura accordi e partnership anche in ottica di sperimentazione di nuovi approcci didattici.

Michele Dorigatti

Direttore della Fondazione Don Guetti. Tra i fondatori della SEC-Scuola di Economia civile, è consigliere di amministrazione e docente di Etica economica. Grazie all'incontro con Giulio Sapelli, ha maturato una grande passione per Adriano Olivetti e per l'analisi dei miti (in)frangibili del turbocapitalismo finanziario. Con Stefano Zamagni, ha pubblicato: *Economia è cooperazione* (2017).



Andreas Eisendle

È parte del team Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino da ottobre 2019. In qualità di project manager ha seguito lo studio *Realtà di vita dei giovani nell'Euregio*. Ha compiuto un percorso formativo in mediazione e gestione di conflitti.

Piergiuseppe Ellerani

Professore associato all'Università del Salento. Svolge attività di ricerca sullo sviluppo delle comunità di apprendimento professionali, l'innovazione sociale ed educativa, la cooperazione, la valutazione narrativa. Fa parte della rete internazionale sul Capability Approach, studiando l'applicazione dell'eco-sistema capacitante nei sistemi formali e non-formali.

Laura Endrighi

Psicologa clinica esperta in psicologia del benessere e creazione di sani stili di vita. Laureata all'Università di Padova, prosegue la formazione sul tema salute e prevenzione. Da anni lavora per promuovere la diffusione di buone abitudini in tutte le fasce d'età, con particolare attenzione al tema dell'educazione alimentare, mobilità attiva ed eco sostenibilità.



Valentina Fanelli

Responsabile progetti ad AIDOS, ong che lavora per costruire, promuovere e tutelare i diritti, la dignità e la libertà di scelta di donne e ragazze nel mondo. Coordina il progetto europeo Mind the Gap.

Paolo Ferri

Professore Ordinario di Nuovi Media e Tecnologie per l'Educazione al Dipartimento di Scienze dell'Educazione Riccardo Massa dell'Università Statale di Milano-Bicocca. È direttore del Polo Digitale del Dipartimento di Scienze della formazione Riccardo Massa e del LISP e uno dei fondatori del Consorzio Moco Eduopen.

Serena Fiorletta

Antropologa culturale e responsabile della comunicazione di AIDOS, si occupa di formazione e informazione sull'uguaglianza di genere, sull'uso non sessista della lingua italiana, sugli stereotipi di genere. Insegna nel Master in studi e politiche di genere di Roma Tre ed è dottoranda in Scienze sociali ed economiche all'Università Sapienza di Roma.

Franco Fraccaroli

Professore di Psicologia del lavoro e delle Organizzazioni all'Università di Trento. Autore di numerosi studi sui temi del benessere organizzativo anche in relazione ai contesti scolastici, collabora con la Provincia di Trento in ricerche che riguardano motivazione, capitale psicologico e self concept accademico degli studenti in rapporto alla loro prestazione scolastica.

Mauro Frisanco

Economista del lavoro, tecnologo esperto nell'ambito dei processi di ricerca-azione nei campi dell'education, opera negli ambiti dello sviluppo del sistema nazionale di certificazione delle competenze, della gestione dei processi di innovazione degli aspetti ordinamentali dei sistemi formativi a titolarità regionale. Membro permanente del Comitato Tecnico Nazionale istituito presso il Ministero del lavoro e delle politiche sociali a presidio del sistema nazionale di certificazione delle competenze.



Maria Vittoria Gatti

Laureata in filosofia, giornalista pubblicista, insegna Gestione di un ufficio stampa al Master in Editoria cartacea e digitale dell'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato saggi su comunicazione e cinema e il romanzo *L'uomo col cappello. Storia inedita di un protagonista*. Nel 2021, con il Consorzio SiR ha creato *Out of the blue*, nel quale lavorano professionisti della comunicazione e giovani con autismo.

Francesca Gennai

Vicepresidente del consorzio della cooperazione sociale Consolida e presidente della cooperativa sociale La Coccinella. È membro del Consiglio di Amministrazione di CGM e del direttivo dell'associazione Donne in Cooperazione.

Maurizio Gentile

Professore associato di Didattica Generale e Pedagogia Speciale alla LUMSA Università di Roma. Svolge e coordina attività di ricerca empirica e teorica su: cooperative learning, classe inclusiva, formazione dei docenti, competenze di base, valutazione per l'apprendimento, competenze non-cognitive. Temi sui quali ha al suo attivo più di 100 pubblicazioni.

Chiara Ghetta

Laureata in lettere, dopo alcuni anni come docente e come coordinatrice di attività formative e di ricerca, è diventata dirigente scolastica. Dirige l'Istituto Comprensivo Trento 6.

Nella sua esperienza formativa è stato particolarmente significativo il percorso sui Bisogni educativi speciali che le ha dato modo di affrontare i temi della formazione dei docenti e delle rappresentazioni che la scuola ha di sé come organizzazione.

Arianna Giuliani

Esperta di educazione cooperativa, lavora alla Federazione Trentina della Cooperazione. Organizza e conduce attività e laboratori per le scuole volti a promuovere i valori della cooperazione. Lavora in affiancamento agli insegnanti per lo sviluppo delle competenze sociali e imprenditive.

Daniele Grassucci

Direttore e co-founder di Skuola.net, il portale di riferimento per gli studenti italiani visitato ogni mese da oltre 6 milioni di ragazzi dalle scuole medie all'università. Ingegnere per formazione, giornalista per professione, da anni si occupa di formazione e stili di vita giovanili. È autore di *Chi Sono? Io. Le altre. Gli altri.* (2021), insieme a Federico Taddia.

Dafne Guida

Imprenditrice sociale, filosofa, consulente, supervisore pedagogico e pedagogista esperta in competenze cliniche. Presidente e direttrice generale dell'impresa sociale STRIPES (Studio Ricerca Intervento Pedagogia Extrascolastica).



Mirjam Hoffmann

Professoressa di Educazione Inclusiva all'Università di Educazione Edith Stein. Ha conseguito il dottorato sul tema Religiosità e salute mentale dei giovani in Brasile. I suoi interessi di ricerca includono: inclusione nelle scuole, educazione inclusiva degli adulti, educazione degli adulti e lavoro culturale.



Paola Iamiceli

Preretrice vicaria Università di Trento. Professoressa ordinaria di diritto privato.

Antonella Inverno

Giurista specializzata in tutela internazionale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Si è occupata di lotta allo sfruttamento minorile e migrazioni. È responsabile dell'ufficio policy and law per i programmi nazionali di *Save the children Italia*.



Nikolaus Janovsky

Teologo specializzato in teologia sistematica. Docente e ricercatore alla Kirchliche Pädagogischen Hochschule Edith Stein, dove attualmente ricopre la carica di vicedirettore.



Paulo Lima

Giornalista, educatore e imprenditore sociale italo-brasiliano. Presidente dell'Associazione Viração&Jangada, referente regionale dell'Associazione Italiana di Educazione ai Media e alla Comunicazione e co-autore del libro *Scuola Sconfinata. Proposta per una rivoluzione educativa* (Feltrinelli).

Ivo Lizzola

Professore di Pedagogia sociale e di Pedagogia della marginalità e della devianza all'Università degli Studi di Bergamo. La sua ricerca e l'attività di formazione nei servizi educativi e socio-sanitari hanno riguardato lo sviluppo delle politiche sociali (con attenzione ai giovani e alle marginalità) e più recentemente i temi della cura, delle vulnerabilità e della bioetica. Ha all'attivo numerose pubblicazioni, tra cui *Oltre la pena. L'incontro oltre l'offesa*.



Enrico Magrelli

Critico cinematografico, autore radiofonico e televisivo. È uno degli autori e conduttori del programma di Radiotre *Hollywood Party*. È direttore artistico del Tuscia Film Fest (Viterbo) e dell'Italian Film Festival (Berlino). Per oltre venti anni ha collaborato con la Mostra del cinema di Venezia. Ha scritto o curato libri dedicati a vari autori: da Altman a Oshima, da Polanski a Moretti, da Fassbinder a Verdone, da Servillo a Castellitto.

Francesco Manfio

Fondatore di Gruppo Alcuni insieme al fratello Sergio, e ricopre il ruolo di direttore generale e produttore esecutivo. È uno dei maggiori esperti internazionali di cinema e televisione rivolta ai ragazzi ed è past president di Cartoon Italia.

Sergio Manfio

Fondatore di Gruppo Alcuni insieme al fratello Francesco ricopre il ruolo di presidente e direttore creativo. È autore, sceneggiatore e regista di tutte le produzioni in animazione e televisive del gruppo. Per il teatro ha scritto 89 spettacoli per bambini e ragazzi e 14 allestimenti per un pubblico adulto, alternando la regia al ruolo di attore.

Michele Marangi

Media educator, formatore e supervisore, si occupa di analisi dei media e progetta comunicazione efficace, secondo logiche partecipative e inclusive. Membro del CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia), è docente all'Università Cattolica di Milano.

Filippo Marrone

Giovane asperger, laureato in Scienze Umanistiche per la Comunicazione. Ama leggere libri e fumetti, il cinema, i videogiochi e la musica. Ha al suo attivo collaborazioni giornalistiche su temi di politica, sociale, lavoro e intrattenimento. Attualmente sta svolgendo uno stage in Out of the blue.

Mattia Mascher

Esperto di educazione ambientale, cooperativa e di comunicazione sociale. Negli ultimi anni si è occupato di progetti che intrecciano eco-sostenibilità, cultura, economia solidale e cittadinanza digitale. Ha scritto *Guida galattica per nonne e nonni del Terzo millennio. Come affrontare le sfide del futuro insieme ai nipoti*.

Emmanuele Massagli

Ricercatore in Didattica generale e pedagogia speciale all'Università LUMSA di Roma, ove insegna anche Pedagogia del lavoro ed Educazione degli adulti. Dal 2012 è presidente del centro studi ADAPT di Modena. Dal 2017 è presidente di AWA (Associazione Italiana Welfare Aziendale). È co-direttore della rivista *Nuova Professionalità* (Studium).

Susanna Mattiangeli

Ha studiato storia dell'arte, ha lavorato per il teatro. Si occupa di progetti per l'infanzia, laboratori di disegno, e tecniche narrative, collaborando con scuole, biblioteche e librerie. Ha all'attivo numerosi libri realizzati in collaborazione con diversi illustratori.

Martina Melilli

Artista multidisciplinare, regista e organizzatrice culturale. Nei laboratori che organizza, accompagna i partecipanti nell'esplorazione del proprio potenziale creativo e narrativo in un contesto di gruppo condiviso, con l'obiettivo di sviluppare un approccio critico rispetto alle immagini.

Iacopo Melio

Giornalista, politico e attivista per i diritti umani e civili. Laureato in Scienze politiche è fondatore della onlus #VorreiPrendereIlTreno con cui è diventato un punto di riferimento nazionale per la disabilità. Lavora come giornalista freelance per *Fan Page*, *Internazionale*, *La Repubblica* e *Vanity Fair Italia*. Tra i suoi libri: *Buonisti e Tutti i fiori che sei*, *Faccio salti altissimi* e *Tutti i fiori che sei*. Nel 2017 il Parlamento Europeo lo nomina Cittadino Europeo e nel 2018 il Presidente della Repubblica gli conferisce l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito.

Paola Menapace

Insegnante di lingua tedesca di scuola primaria; dal 2019 lavora all'Ufficio per la Valutazione delle Politiche Scolastiche, Servizio Istruzione, Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia Autonoma di Trento. Si occupa di giovani e transizioni scuola-lavoro, orientamento scolastico e processi di innovazione nella scuola.

Paola Merlino

Ha un'esperienza ventiquennale nell'ambito dell'Orientamento Professionale, Politiche Attive del Lavoro e Pari Opportunità. Lavora nelle politiche attive del lavoro, nella consulenza orientativa individuale e di gruppo, supervisione, formazione formatori, docenza, progettazione, ricerca sociale, benessere organizzativo, diversity management e sviluppo delle risorse umane.

Francesca Merz

Giornalista professionista, speaker radiofonica, presentatrice.

Luca Milano

Direttore di Rai Ragazzi, settore Rai dedicato ai bambini e ragazzi che controlla sia i due canali TV liberi (Rai Yoyo, il canale principale dedicato ai bambini, e Rai Gulp) sia le unità di produzione e coproduzione dell'animazione, di sceneggiati per bambini e di live shows. Attualmente è presidente di EBU, gruppo di esperti di media per bambini (Unione Europea di Radiodiffusione).

Sonia Montegiove

Giornalista, informatica, formatrice, collabora con scuole, università, ordini professionali e agenzie di formazione su progetti rivolti ad adulti e ragazzi sui temi dell'uso consapevole della Rete. È collaboratrice de *Il Messaggero* e responsabile della comunicazione di Cefriel, Centro di innovazione digitale fondato da Politecnico di Milano.

Natalina Mosna

È parte del Comitato Provinciale di Trento per l'UNICEF ONLUS.



Chris Richmond N'zi

Dal 2010 al 2015 ha lavorato come analista strategico d'intelligence a Frontex e come ispettore e poi commissario per EASO (European Asylum Support Office). Dal 2017 è founder e CEO di Mygrants, oltre ad essere membro dell'Advisory Board di MUG, associate member di ActionAid Italia, mentor per la Fondazione Tony Elumelu, membro dello Steering Committee di Learning Economy Foundation e membro del Security Check Committee di Diversity Lab.



Stefano Oss

Delegato del Rettore per la Comunicazione della scienza e l'orientamento scuola-università dell'Università degli Studi di Trento. Professore associato presso il Dipartimento di fisica. Insegna Fisica Generale nei Dipartimenti di Fisica e di Matematica ed Elementi di Fisica moderna al Dipartimento di Lettere e Filosofia.



Arianna Papini

Scrittrice, illustratrice e pittrice. A lungo direttrice editoriale e artistica della casa editrice Fatatrac, ha pubblicato oltre 40 titoli con diversi editori ed espone i suoi lavori in numerose mostre individuali e collettive. Ha ricevuto tra gli altri il premio Andersen dell'Infanzia e il premio nazionale Un Libro per l'Ambiente.

Ida Pellegrini

Docente all'Istituto di Istruzione Guetti, collabora con il Centro Me.Te di Tione negli ambiti dell'educazione e della formazione. È impegnata in progetti di rete per promuovere una visione dell'orientamento centrata sullo sviluppo delle competenze arricchita dal confronto con la S.I.O di cui è socia.

Vincenza Pellegrino

Insegna all'Università di Parma Politiche Sociali e di Sociologia della Globalizzazione, con una modalità didattica "partecipativa", portando in aula testimoni e protagonisti diretti dei fenomeni sociali: insegna la globalizzazione insieme ai richiedenti asilo e le politiche sociali insieme ai detenuti come co-docenti. Tra le sue pubblicazioni *Futuri testardi*. La ricerca sociale per l'elaborazione del "dopo-sviluppo".

Lorenzo Pedergnani

Artista digitale freelance, collabora con diverse realtà nel campo dell'innovazione digitale. Ha lavorato principalmente nel mondo dell'arte e della moda sfruttando nuove tecnologie basate sulla realtà aumentata e realtà virtuale. Fa parte del team *Mila* da 2013, prima come artista digitale poi come Supervisore Layout.

Sara Perugini

Giornalista, addetta stampa, coordina l'attività di comunicazione dell'Area Formazione e Cultura Cooperativa della Federazione Trentina della Cooperazione.

Barbara Petronio

Ha iniziato a scrivere per la TV con la serie *Distretto di Polizia 3 e 4*, poi ha creato e scritto *RIS Delitti Imperfetti*, *Romanzo Criminale 1 e 2 serie*, *Donne Assassine*, *il Mostro di Firenze*, *Il clan dei Casalesi*, *Le mani dentro la città*, *Squadra Mobile e Suburra*, la prima serie italiana per Netflix. Negli ultimi anni ha seguito diversi progetti anche come produttrice esecutiva oltre che come sceneggiatrice: fra questi *Alfredino – Una Storia Italiana* e *A Casa Tutti Bene*, *Mozzarella Stories*, *ACAB* e *Indivisibili* per il quale ha ricevuto il David di Donatello e il Ciak d'Oro come miglior sceneggiatura originale. A breve uscirà anche il suo primo romanzo *Neve Rossa*.

Francesco Pisanu

Funzionario esperto per la sperimentazione in ambito educativo e formativo per la Provincia di Trento. È stato ricercatore in area educativa a IPRASE del Trentino e direttore scientifico della rivista *Ricercazione*. Attualmente è direttore dell'Ufficio per la Valutazione delle Politiche Scolastiche, al Dipartimento Istruzione e cultura. È docente a contratto di Psicologia della Formazione e dell'Orientamento all'Università di Trento.

Barbara Poggio

Preretrice alle Politiche di Equità e Diversità dell'Università di Trento e coordinatrice del Centro Studi Interdisciplinari di Genere. È ricercatrice e insegna Sociologia dell'Organizzazione e Sociologia Industriale all'Università di Trento e Sociologia dell'Organizzazione all'Università di Siena. È docente presso il Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale.

Damiano Previtali

Dirigente dell'Ufficio Valutazione del sistema nazionale di istruzione e di formazione del Ministero dell'Istruzione, presidente del Comitato provinciale di valutazione del Trentino, è fra i redattori delle Indicazioni nazionali per il Curricolo e del Regolamento del sistema nazionale di valutazione.

Francesco Profumo

Presidente della Fondazione Bruno Kessler. È stato Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dal novembre 2011 all'aprile 2013 e Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), dall'agosto 2011 al gennaio 2012. È Presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo dal maggio 2016.



Andrea Rampini

Socio di Codici dal 2008, ricercatore e operatore sociale, si occupa di metodi partecipativi e cooperazione, di migrazioni internazionali, politiche giovanili e di genere.

Ilaria Ravarino

Giornalista professionista, scrive di cinema, TV e mercato audiovisivo per il quotidiano *Il Messaggero* dal 2012. Collabora regolarmente con il periodico industry *Box Office* e con le riviste specializzate *Ciak* e *Best Movie*, curando articoli di cronaca per il portale *MyMovies* e di costume per i settimanali *Gente* e *Elle*.

Paul Resinger

Professore alla Pädagogische Hochschule del Tirolo. Il suo lavoro e la sua ricerca si concentrano sull'apprendimento e l'insegnamento nella formazione professionale, la diagnosi e la promozione della capacità di lettura e l'imprenditorialità giovanile.

Luisa Ribolzi

Professoressa ordinaria di Sociologia dell'educazione alla Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Genova. È stata membro del Consiglio Direttivo dell'OCSE CERI in rappresentanza dell'Italia. È stata vicepresidente dell'ANVUR, Agenzia nazionale di Valutazione dell'Università e della Ricerca ed è responsabile dell'area formazione di GruppoCLAS.

Ambra Richiedei

Psicologa sociale, del lavoro e della comunicazione, si occupa di orientamento per ragazzi e genitori con l'obiettivo di sviluppare competenze orientative in famiglia. Collabora con esperti ed enti del territorio per promuovere scelte indipendenti, fondate e catalizzatrici di possibilità.

Vanessa Roghi

Ricercatrice indipendente. Si occupa di storia della scuola e dell'educazione. Ha scritto *La lettera sovversiva* (2017) sulla storia della *Lettera a una professoressa* e *Lezioni di Fantastica* (2020), una biografia di Gianni Rodari. Per i ragazzi ha recentemente pubblicato *Voi siete il fuoco* (2021).

Barbara Romano

Ricercatrice senior della Fondazione Agnelli per cui ha curato tra gli altri il Rapporto 2021 sulla scuola media.

Alessandro Rosina

Professore ordinario di Demografia all'Università Cattolica di Milano, dove dirige il Center for Applied Statistics in Business and Economics. È coordinatore scientifico del Rapporto giovani dell'Istituto Toniolo e co-coordinatore di Alleanza per l'Infanzia. Il suo libro più recente è *Crisi demografica. Politiche per un paese che ha smesso di crescere* (2021).

Angelo Lucio Rossi

Laureato in Pedagogia all'Università di Roma La Sapienza e in Filosofia all'Università di Chieti. Esperto del MIUR per la riforma degli ordinamenti scolastici. Dirigente scolastico e ideatore del Patto Educativo Territoriale del Municipio 8 di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *La comunità educante. I patti educativi per una scuola aperta al futuro* (2021).



Federico Samaden

Studia al Liceo Berchet di Milano e poi all'Università Bocconi che interrompe per la caduta nella tossicodipendenza. Quindi l'esperienza a San Patrignano, dove ha vissuto dal 1986 al 2008 e dove sente di aver appreso gli insegnamenti più importanti della sua vita. Laureato in Scienze Economiche Bancarie all'Università di Siena (2001), oggi dirige la scuola alberghiera di Rovereto e Levico Terme con circa 800 studenti. Presidente Fondazione Franco Demarchi.

Jacopo Saraceni

Produttore, produttore esecutivo e responsabile di Ideacinema. Da sempre impegnato nella ricerca e sviluppo di nuovi linguaggi audiovisivi è editore della Casa Editrice Il Barbagianni.

Viviana Sbardella

Sovrintendente scolastica della Provincia Autonoma di Trento. Laureata in Lingue e Letterature Moderne a La Sapienza di Roma. Già docente di lingua presso il Liceo Rosmini di Trento, nel 2015 rientra in Trentino dopo un'esperienza in qualità di dirigente scolastico maturata a Mantova. Dal 2015 fino al 2019 è stata a capo dell'Istituto d'istruzione Guetti di Tione con la qualifica di dirigente scolastico.

Alice Scaglioni

Giornalista professionista, lavora al *Corriere della Sera*. Diplomata al Master in Giornalismo dell'Università IULM di Milano, si occupa principalmente di social, tecnologia ed economia.

Francesco Seghezzi

Presidente di Fondazione ADAPT e assegnista di ricerca all'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha un dottorato in Formazione della Persona e Mercato del lavoro. Tra i suoi temi di ricerca la sociologia del lavoro e le relazioni industriali con particolare attenzione alla fascia giovanile e territoriale, e al rapporto tra lavoro e innovazione tecnologica. Scrive per *Avenire* e *Il Foglio*.

Vincenzo Smaldore

Responsabile Fondazione Openpolis che raccoglie dati per produrre informazioni utili e di qualità mettendoli a servizio delle comunità, delle istituzioni, di chi fa informazione e ricerca, di chi s'impegna nell'attivismo sociale e politico. In particolare collabora negli studi che supportano le strategie di Con i Bambini per il contrasto alle povertà educative

Viola Stefanello

Scrive di internet, politica estera, diritti umani e questioni di genere per diverse testate italiane e internazionali, tra cui *La Repubblica*, *Il Post*, *L'Essenziale* e *The Daily Dot*. Cura una newsletter settimanale sui conflitti tra Stati e tech company per *Wired Italia* ed è laureata in Giornalismo e Relazioni Internazionali all'Institut d'études politiques di Parigi.



Federico Taddia

Giornalista, autore e divulgatore. Ha condotto programmi su Rai3, Rai Cultura, Radio2 e numerose trasmissioni su Radio24, da *Pappapero* ai *Padrietemi* con Matteo Bussola. È voce e autore dei podcast *Bello Mondo* e *Next Generation – Storie di ragazze e ragazzi che cambieranno l'Italia di domani*. Collabora ai testi di Fiorello, al programma *DiMartedì*, con il quotidiano *La Stampa* e il settimanale *Topolino*. È co-autore di numerose pubblicazioni, tra le quali quelle con Federica Pellegrini, Margherita Hack e Telmo Pievani. Con Daniele Grassucci ha scritto *Chi sono? Io. Le altre. E gli altri*, illustrato da Antonio Zeoli (2021).

Giorgio Tamburlini

Presidente del Centro per la Salute del Bambino. Pediatra, si è occupato di programmi di salute per donne e bambini, collaborando con ospedali, agenzie internazionali e organizzazioni non governative, è tra i promotori del programma *Nati per leggere* e di altre iniziative rivolte all'infanzia. Ha pubblicato su riviste mediche italiane e internazionali.

Roberto Trolli

Dirigente scolastico presso l'Istituto Comprensivo di Cavalese. Nel corso degli ultimi anni si è interessato di innovazione didattica, dimensione europea dell'educazione, apprendimenti linguistici e più in generale di esperienze gestionali che stimolino lo studio e l'approfondimento relativi ad aspetti di innovazione didattico-organizzativa e di ricerca-azione.



Jeroen Andre Filip Vaes

Direttore e professore ordinario del Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive. La sua ricerca si concentra principalmente sulla dimensione umana e il ruolo che gioca nel giudizio sociale.

Chiara Valmachino

Senior consultant in numerose ricerche di scenario sui mercati media italiani ed europei e studi di settore sulla TV, in particolare per il target "kids". Ha scritto vari saggi, soprattutto sul tema TV e minori, sulle tecnologie dell'apprendimento, la Media Education in contesto scolastico. Progetta e conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori sul tema della media literacy.

Enrico Valseriati

Dottore di ricerca in Storia moderna. Attualmente è post-doc presso l'Istituto Storico Italo-Germanico di FBK nell'ambito del progetto europeo Public Renaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present (PURE), finanziato da Humanities in the European Research Area (HERA), 2019-2022.

Paola Venuti

Prorettrice alla didattica dell'Università di Trento, professoressa ordinaria di Psicopatologia clinica presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive, è responsabile del Laboratorio di Osservazione, Diagnosi e Formazione (ODFLab).

Rossella Viaconzi

Laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, è vicepreside dell'ICS Alda Merini di Milano, dove coordina il progetto Scuole Aperte. Coautrice di *La comunità educante. I patti educativi per una scuola aperta al futuro* (2021).

Rachele Villani

Insegnante di inglese e tedesco presso Istituto Artigianelli e Centro Moda Canossa di Trento e collaboratrice con l'unità Ricerca e Innovazione per la Scuola della Fondazione Bruno Kessler.

Giorgio Vittadini

Professore ordinario di Statistica all'Università di Milano Bicocca dal 2000. È autore di 115 pubblicazioni, di cui 43 ad alto impatto. Ha acquisito una significativa reputazione internazionale, in particolare nei campi delle variabili latenti dell'econometria sanitaria, del capitale umano.

Christian Vollmer

Sociologo e docente universitario, si occupa di metodi quantitativi all'Istituto per la ricerca e lo sviluppo della materia didattica e dell'educazione alla Pädagogische Hochschule del Tirolo, con obiettivi di ricerca sulla personalità degli studenti e sulle condizioni di apprendimento, di studio e di formazione continua.



Giovanni Zagni

Giornalista professionista, è direttore dei progetti di fact-checking *Pagella Politica* e *Facta.news*. Nel 2020 ha fatto parte dell'Unità di monitoraggio per il contrasto della diffusione di fake news relative al COVID-19 istituito dalla Presidenza del Consiglio. È membro del comitato esecutivo dell'European Digital Media Observatory (EDMO) e del gruppo di esperti sull'integrità dell'informazione online (MSI-INF) istituito nel 2022 dal Consiglio d'Europa.

Bruno Zambardino

Esperto di studi economici e legislativi e di analisi strategiche nei settori cinema, media, cultura e spettacolo. È stato docente di Economia e Organizzazione del Cinema e della Tv alla Sapienza di Roma e insegna economia e legislazione dei media in vari master. È direttore Osservatorio Media di I-Com a Roma e ha svolto attività di consulenze nel settore del cinema e dell'audiovisivo per enti pubblici e privati.

VISITA, MANGIA E DORMI A ROVERETO

Azienda per il Turismo Rovereto Vallagarina e Monte Baldo



Ufficio informazioni Rovereto
Corso Rosmini, 21 - 38068 Rovereto (TN)

0464 430363 – info@visitrovereto.it – www.visitrovereto.it



COME ARRIVARE A ROVERETO



AEREO

Rovereto dista 70 km dallo scalo Valerio Catullo di Verona, 110 dal Gabriele D'Annunzio di Brescia, 190 dall'Orio al Serio di Bergamo, 175 dal Marco Polo di Venezia, 225 da Malpensa di Milano. Consultare i siti degli aeroporti per maggiori informazioni.



TRENO

La stazione si trova tra Verona e Trento sulla linea ferroviaria del Brennero. Dista pochi minuti a piedi dai luoghi di EDUCA. Per conoscere gli orari:

www.trenitalia.com



AUTO

Rovereto è raggiungibile in auto: dall'Autostrada del Brennero A22 (uscita consigliata al casello Rovereto nord); dalla Strada Statale 12 e dalla 46 del Pasubio; dalla Strada Provinciale 44 di Isera.



AUTOBUS

Per spostarsi in città o raggiungere località limitrofe ci si può rivolgere ai servizi dei pullman di linea. Informazioni su percorsi e orari:

www.ttesercizio.it

LIBRERIE

Le librerie Arcadia, Rosmini e piccoloblu sono pronte ad accogliere il pubblico di EDUCA e Educa Immagine nei loro spazi con i romanzi, i saggi e gli albi illustrati degli ospiti dei Festival.

I LUOGHI DEL FESTIVAL A ROVERETO

PALAZZO PIOMARTA CORSO BETTINI 43

PALAZZO ALBERTI POJA CORSO BETTINI 41

PALAZZO FEDRIGOTTI CORSO BETTINI 31

GIARDINO PALAZZO FEDRIGOTTI CORSO BETTINI 31

AREA EDUCAZIONE DEL MART CORSO BETTINI 43

GIARDINO DELLE SCULTURE DEL MART CORSO BETTINI 43

BIBLIOTECA CIVICA G. TARTAROTTI CORSO BETTINI 43

TEATRO ZANDONAI CORSO BETTINI 78

SALA CONFERENZE DI ROVERETO DELLA FONDAZIONE CARITRO PIAZZA ROSMINI 5

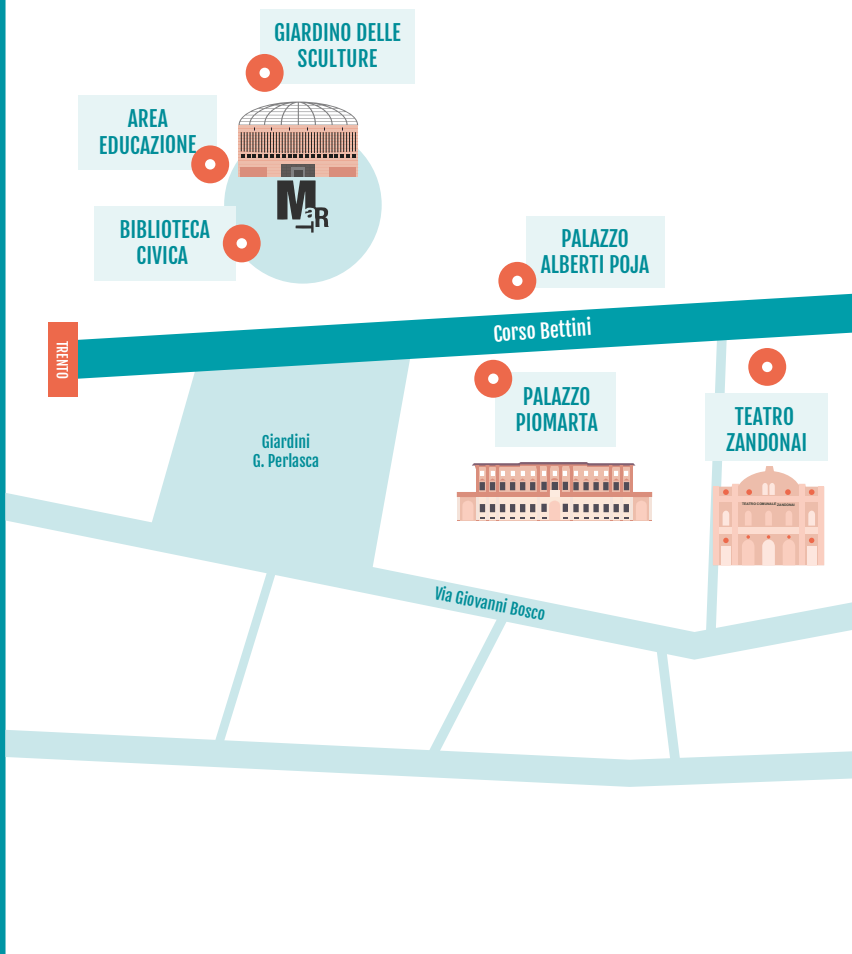
IPRASE VIA TARTAROTTI 15

LIBRERIA PICCOLOBLU VIA RIALTO 47

LIBRERIA ARCADIA VIA FONTANA 16

LIBRERIA ROSMINI CORSO ROSMINI 34

I LUOGHI DEL FESTIVAL A ROVERETO



I LUOGHI DEL FESTIVAL A ROVERETO



COMITATO PROMOTORE EDUCA

Paola Venuti | Prorettrice per la didattica dell'Università di Trento e coordinatrice scientifica del Festival

Cristina Azzolini | Presidente del Consiglio comunale del Comune di Rovereto

Roberto Ceccato | Dirigente generale Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia Autonoma di Trento

Il Comitato promotore opera con il supporto scientifico di **Fondazione Bruno Kessler**, **Fondazione Franco Demarchi** e **IPRASE** e con il coordinamento organizzativo di **Consolida**.

Il Comitato promotore di EDUCA ringrazia per la collaborazione alla costruzione del programma: **Viviana Sbardella**, **Cristina Ioriatti**, **Francesco Pisanu** e **Monica Zambotti** della Provincia Autonoma di Trento, **Giulia Robol**, **Lorenzo Oss Eberle** del Comune di Rovereto, **Claudia Dolci** e **Annalisa Armani** di Fondazione Bruno Kessler, **Luciano Covi**, **Tatania Arrigoni** di IPRASE, **Federico Samaden** di Fondazione Franco Demarchi, **Francesca Gennai** e **Silvia Scaramuzza** di Consolida.

DIREZIONE EDUCA e Educa Immagine

Silvia De Vogli | Tel. 349.6127046 | ufficiostampa@educaonline.it | Consolida | Via Rienza, 10 | 38121 Trento

DIREZIONE ARTISTICA Educa Immagine

Luca Ferrario | luca.ferrario@trentinosviluppo.it | Trentino Film Commission | Via Giovanni Zanella, 10 | 38122 Trento TN

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO EDUCA e Educa Immagine

Giulia Cutello | **Fosca Leoni** | **Dalia Macii** | **Marta Mastropasqua** | Tel. 342 128 1843 | coordinatore@educaonline.it | info@educaonline.it

AMMINISTRAZIONE

Francesca Rollandini | francesca.rollandini@consolida.it

VOLONTARI

Silvia Scaramuzza | silvia.scaramuzza@consolida.it

UFFICIO STAMPA

Responsabile Ufficio Stampa Provincia Autonoma di Trento | **Giampaolo Pedrotti**

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

Consolida

Redazione e web - Social media | **Stefania Costa** | info@educaonline.it

ALL'UFFICIO STAMPA di EDUCA collaborano:

Arianna Tamburini e **Silvia Meacci** dell'Ufficio Stampa della Provincia Autonoma di Trento

Alessandra Saletti e **Elisabetta Brunelli** dell'Ufficio Stampa Università degli Studi di Trento

Marco Nicolò Perinelli dell'Ufficio Stampa Comune di Rovereto

Walter Liber dell'Ufficio Stampa Cooperazione Trentina

Silvia Malesardi dell'Unità Comunicazione ed eventi della Fondazione Bruno Kessler

Lara Deflorian dell'Ufficio stampa della Fondazione Franco Demarchi

Foto | Daniele Panato

Video e Regia Streaming | **Maurizio Demartin** e **Paolo Holneider** in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Provincia Autonoma di Trento

Progetto grafico e impaginazione | eDesign Trento

Stampa | Grafiche Futura

Il Comitato promotore di EDUCA e la direzione artistica di Educa Immagine si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Gli eventuali cambiamenti di orario e luogo ed ogni altra variazione saranno immediatamente pubblicati sul sito www.educaonline.it



RICHIESTA EMISSIONE E INVIO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a (nome e cognome)

Nato/a a

il

Professione

Indirizzo e-mail

Indirizzo di residenza

CHIEDE

il rilascio dell'attestato di partecipazione ai seguenti momenti:

spazio riservato
al timbro di convalida

IMPORTANTE: La partecipazione agli incontri verrà convalidata esclusivamente dagli Assistenti di Sala all'entrata di ciascuna aula. Il presente modulo va compilato in tutte le sue parti e firmato sul retro a seguito della presa visione e accettazione dell'Informativa sul trattamento dei dati personali e deve essere consegnato all'Infopoint di EDUCA a Palazzo Piomarta in Corso Bettini.

INFORMATIVA RESA AI SENSI DELL'ART.13 REGOLAMENTO UE 2016/679

Ai sensi della normativa europea e nazionale in ambito privacy (in particolare art. 13 del Regolamento UE 2016/679) e della normativa sul diritto d'autore (in particolare art. 10 del Codice Civile e artt. 96 e 97 Legge n. 633 del 22.04.1941), il trattamento dei dati personali (incluse le immagini), saranno trattati da **CON.SOLIDA cooperativa sociale**, con sede in via Rienza 10 - 38121 Trento (TN) – 0461-235723 – email: consolidata@consolida.it, in qualità di **Titolare del trattamento**.

Finalità del trattamento

Si informa che la **finalità principale** del trattamento dei dati personali è, a seguito di iscrizione e partecipazione all'evento, redigere e recapitare via posta elettronica o per posta ordinaria l'attestato di partecipazione al seminario e/o Laboratorio Formativo di riferimento. **Il conferimento di tali dati per tale fine è obbligatorio**, poiché la loro mancata indicazione non ci consentirà di redigere e recapitare i certificati richiesti.

Finalità ulteriore per la quale è richiesto specifico consenso è la possibilità di inviare materiale informativo concernente l'iniziativa denominata EDUCA, nonché al fine di informare, promuovere e pubblicizzare, anche a mezzo posta elettronica, i servizi e le attività realizzati dal Consorzio Consolida scs. Il conferimento di tali dati per tale fine è facoltativo, ma la loro mancata indicazione non ci consentirà di tenere aggiornati sulle iniziative del titolare del trattamento.

ESPRIMO IL CONSENSO per la trasmissione di materiale pubblicitario/divulgativo

accetto

non accetto

Il trattamento avverrà presso la sede di via Rienza 10 – Trento, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari a perseguire le predette finalità. I dati personali possono essere conosciuti dai dipendenti e collaboratori del titolare del trattamento nella loro qualità di responsabili o incaricati al trattamento.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti previsti dalla normativa di riferimento (Regolamento UE 2016/679), e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. L'esercizio dei suoi diritti potrà avvenire attraverso l'invio di una **richiesta scritta** mediante invio in forma cartacea o elettronica ai dati di contatto del Titolare del trattamento, anche al fine di ricevere ulteriori informazioni in merito alla nostra attività editoriale e ai canali di comunicazione utilizzati.

Rovereto,

L'interessato
(firma leggibile)

educa 



CONTATTI

+39 342 128 1843

info@educaonline.it

www.educaonline.it

www.educaimmagine.it

 [educa](#)

 [_educa_](#)

 [educa_rovereto](#)

educa 

 **EDUCA
IMMAGINE**

Promosso da



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**



Comune di Rovereto

iprase

FDK
FONDAZIONE
BRUNO KESSLER

FED FONDAZIONE
FRANCO DEMARCIH
IL SOCIALE COMPETENTE

Con il sostegno di



Cooperazione Trentina

**CASSE RURALI
TRENTINE** 

Organizza

**CON
SOD**
CONSIGLIO
COOPERATIVE
SOCIALI
TRENTINE

Direzione artistica

TRENTINO
FILM COMMISSION

Con il sostegno di

**Cassa Rurale
Alto Garda & Rovereto**
www.cassa-rurale.com

Media partner

Rai Cultura **DIRE GIOVANI.IT** **MYMOVIES.IT**

EDUCA aderisce a



educa



educa



educa_rovereto

www.educaonline.it

www.educaimmagine.it